

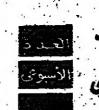
رثين مجلس لإدارة محسنمحمد وشيسالتعربهر محفوظ الأنصاري

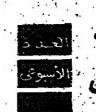


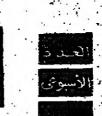












وتحدث رئيس وزراء توس عن الداخل التوضى ، وعن علاقات تونس

بجيراتها وموقفها من مشروع المغرب

العربى الكبير ومسائنتها للانتفاضة

جهسود عربيسة لاحساء

الهياسة العربيسة التصنيسع

أبوظيي والنوحة: جمال كمال ووكالات

استقبل الثبخ خليفة بن حمد أل ثقى

أمور دولة قطر قبل ظهر أس تاوفد

المشترك الذي يضم كلا من النكتور

عاطف عيد وزير شنون مجلس اوزراء

المصرى ووزير فلولة للتتمية الحارية

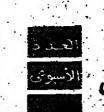
وقتكتور ملبع سعيد لميي

المعتلة إلى خارج أراضيهم

«نس الحديث ص ٣»

القلسطينية في الارض المحتلة .







10 الانتماكات : (الله تصوفها الفاقلة و ۲۷۹ الطابع : شركة الملانات التروة لاناع زكراامر القاهرة تا ١١٦١١

المعارنات: شركة الإعلاناك المدية

۱۱۱۳ : د کوجری در استان ۱۹۲۲ در میرون ۱۹۲۲ در کوجری در استان در کوجری در استان در کوجری در در در در در در در در

التوزيع: شركةالتوزيعالمتعدة

لاداخلية للجز الري ، بينما وقف مختطف لغر ينظر في ساعته

كُلُّ غَيْرَةً . وقد أستغرقت هذه الجولة ٣٠ دقيقة ، ووصفها

وأعنن وزير الدلخلية الجزائري في مؤتمر صحفي عقده

بالمطار عقب هذه الجولة أن جميع ركاب الطائرة يصحة

جيئة .. وفن المختطفين وعنود بعنم اللجوء الى العنف طالما

هم على ازض الجزائر ، وقبال أن المختطفين تمسكو

وقد وصل آتى الجزائز في الوفطة والنصف من بعد ظهر

لمس قائما من الكويت ، منعود المصيمي وزير النولة

الكويتى تلثننون الغارجية على رأس وفد كويتي امتابعة

استطلاع هلال رمضيان

مساء السسبت القسائم

تستطلع دار الافتاء مساء بعد غد

لسبت رؤية هلال شهر رمضان العيارك

وصرح فضيئة النكتور محد سيد

طنطاوي مفتى الجمهورية بأته في حالة

طريق لمراعد لوجود سحب في لسماء

مثلا تحجب قرؤية وكاتت حسابات

الجهات العمية تؤكد أن القمر قد وإد فعلا

وأنه سيبقى بعد غروب النمس الترة من

لِوقت فَلِنَّنَا فَي هذه لِحلَّة سَنَأَخَذُ بِصَابَات

لْجَهْزَة الْقُلَّة وَنَبِدا صِيام رمضان يوم

التشكيلات الجبيدة للصحف

أعلن النكتور على لطقى رئيس مبطس نشوری ، أن رؤساء تحرير الصحف

القومية ورؤساء مجاس إدارتها الحاليين

مستدون في علهم لحن صنور

لتشكيلات فجنودة قبل نهلية دورة مجس

وري مي يوبير سم . وأضاف في الله أس بوقد شباب

لصطين قعرب ، إنه أن يصدر أي

فتون يتعلق بالصحافة إلا بعد عرضه

تشوری فی یونیو الله

سدر قبسل يونيسو

كتب - بسيوني قطوقي :

راديو الجزائر باتها د تبعث على التفاؤل »

AL-GOMHOURIA" 14 APRIL 1988 - PELEX 49475 TRHRIB - UN TO CLI - 17077 AND

قبل بدء زيارته لمصر .. رئيس وزراء تونس .. « للجمهورية » علاقتنا بمصر ممتازة.. الشعب والرئاسة والحكومة مصرهي القادرة على حل مشاكل عملية السلام سسأبحث في القاهر رة العلاقات الثنائية وقضايا المنطقة والعالم بياستا: لاللعنف. لاللسولاء للخسارج. لا للقنه

قبل ٤٨ مناعة من يدء زيارته الرسمية لمصر يوم السبت القادم ، اعرب الهادي البكوش رئيس وزراء تونس عن تقدير بلاده لمصرة، وقال إن علاقتنا بمصر ممتازة ، شعباً وزناسة وحكومة . وأضافه زايمن الوزراء التونسي في حنيث أثني به لمحقوظ الانصاري زئيس تحرير «الجمهوزية» إنه سيبحث مع القيادة المصرية تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين ، وقضايا المنطقة والعالم وفي مقدمتها القضية الفسطينية وحرب الخليج .

بحات هامة للمشير أيسو غسرالة أسلحة حلف الاطلنطسي لمصر لابنودسرية فيمذكسرة التفاهسم

أكد المشير منعد عد الطبع أبو غرالة الب رايس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج العربي أن متكرة القائم التي وقعت مع أو لايات المتحدة الامريكية مؤخراً ليس بها بتود سرية على الاطلاق وام تعلج عسهيلات او امتوازات عسكرية تلولايات

وقال في المذكرة ألمت الممير المق وأشنف خلال للقاء الذي عقد اس الشراك في فيعوث ألط يتدى للجلاء وحضره قادة وضياط اللوات المبكرية المريكية تون تُعِلَّ أي أعياء السلمة أن متكرة الثقاهم منتها خيس من الجانب المضرف وتم تشكيل لجا مبتوات قابلة للتجيد وإنا الحق في تحيل مصرية للاشتراك في يخته فتاج سالا لحد بتورها في الفالها وسمحت لمصر أن وديد مضاد الديابات وكتاك الاشتراك في الكلم أو تدخل في منافضات خاصة في بحث حول الحرب الالكتروتية .

الصمّان .. ۴ سسات

4711V7 : 325

مفتح المي

المستعر • • تكالناس بالتقديتسييلتكيية عناليا

ثبنئ الأمة الأسليبية

يضهن التاييراد اشهريا ثابتًا الواجهة نفقا تك الشهرية

شهادات الأدخسان

ذاتالعائدالشهري

تحقق الك المحال المعالم المعال لكل شهادة عبلغ ١٩٠٠ جنيه

و تهير واختساب القائدة الشهرية من تاريخ الشراء \*مضاعفة الشهادات يضباعف إيرادك الشهرى

- . الشهادة إسمية فعدتها ٥ سنوات
- فئة الشادة مهم دنية ويكن شراء أي عدد من الشادات.
  - يمرف المائد شم ريامن أى فرع من فريع البتك
- عيكن استرواد قيمة الشهادة جعد شهر معادى من البيخ الإصدار
- عكن مرف العائد وقعة الاسترداد موكل من داخل البناك

يعكن لعسملاء الاحتوال الشجمية امستشمار أمتوال العصر بشراء شيفانات ادخيان بيك معسرة أست العابد الشهرى والتي تحقق عائدًا يصول إلى ١٩٧٠ منانى مسويا يميرون شهريامن أي فيع من وسروع الساك

# ازمــة الطـائرة مســتمرة .. في الجــزائر

الركاب بخير .. والمختطفون يتعهدون بعدم العنف كار الملاوضون الجزائريون حتى مساء اس ، جوائين من المقاوضات مع مختطفي الطائرة الكويتية التي هبطت في مطار

هواري يومنين النولي بالجزائر في انساعة الثانيَّة وعشر نفلتي من فجر اس بتوقيَّت الجزائر – الرابعة وعشر نفلتي بتوقيت

نبه فضيئة الاملم الاعبر تشيخ جاد

حركة اسلامية وقال قه ينبغي على الجميع

أن يتعلمل معها على أنها حركة سيلسية

وأضاف في حيث لمجة ﴿ ترفيطة ﴾

كلى تصنوها وأبطة للعلم النسلامي بعكة

أمكرمة تشرته بعدها الصادر أمس أنه لا

يعظد أن قادة ليران فكروا واو تلحظة

ولحدة في استعلاة الكس الشريف . وأكد أَنْ أَحِدَاتُ مِكَةً التِي الْكَرَافِيهَا فِدِي

التومينيين خلال موسم الحج العاضي الما أريد بها تقويض البقية الباقية من الوحدة

السلامية والترويج لمذلعب والتماوات

الجسزائر تكسرم طبيسا

مصـــــرياً في عبد الطــــم

تحقل الجزائر اسبت القائم ييوم

وكانت لجنه التحكيم مكونة من تاللة

قطم .. ولاول مرة سيتم تكريم مصرى

مغرية شريعتها فتنظرف

فكزية ميضية .\_ <u>لاول مسرة:</u>

وقد بدأت جولة المفاوضات الاولى في الساعة الثاملة والتصف من صياح امس وقلاها الهادي الخضيري وزير الداغلية الجزائري للذي كان قد توجه للى المطار برفقة احمد طالب الايراهيمي وزيو الاعلام ، ومعهما سفير الكويت

وقد استغرقت الجولة الاولى عشرين دفيقة للمختطفين كان تزويدهم بمواد كهريالي

وصول الطَّائرة الى العطار .

بالجزائر وممثل منظمة التحرير الفلسطينية بها ، وذلك قبل

وتكر راديو الجزائر علب هذه الجولة أن أول طلب ويط لريمين دقيقة من التهاء المقاوضات بدأت الجولة للثانية حيث أنح لحد المختطفين باب الطائرة واستقبل وزير

الخومينية ليست حسركة اسسلامية حسكام ليسران لا يفكسرون في اسستعادة القسيس المق على جاد المق شرخ الازمر في أنه من تخطأ لكبير اعتبار الحركة الخومينية

أيعاد القسطينيين ادانت مصر يشنة قيام سلطات الاعتلال الاسرائية بطرد ثمانية من

## وأكد مصدر مسلول بوزارة الخارجية في تصريح أيلي به أسن أن هذاالإجراء الأمرانيلي ، وهو الثاني من توعه هذا تتيجة مسابقة مساعدى النيابة

# حسلات تصوينية مستمرة طوال رمضان:

بيداً من طيع النماح بليح وعرض وبيع اللعوم البلدية بجمع محلات الجزارة بالمطلقات بوميا متى لحر أيام عبد القطر الميارك . وأمدر التكثور جلال أبو الدهب وزير الموين والتجارة الداخلية تخيماته لجمع شركات المخابر العمل دون راحات .

كما تقرر أن تعل المجمعات خلال شهر رمضان دون لجازات وتقرر تشديد الملات المرشة على جمع المعلات والمتأجر والاسواق لمتع فتلاعب وسوف

وصرح النكتور أحد عد التقار وموف يطرح ٧ الاف طن أسدك رئيس هيئة المعلنين أنه تقرر زيادة انتاج خَلَالُ شَهْر رمضان . كِما يَطْزُحُ عَدْ لَكَ التين بمخارز القطاع العلم مع القاء الرحلات .. والرر توفين التقي بأنواعه طن على قلتر و٢ الاف من تحرم مجدة بغلاف اللعوم البلدية التي سيتم بكافة الستردعات والاكشاك .

# النحوم يوميامن اليوم وحتى نهاية العيد المخابز تعمل ٢٤ ساعة ولا اجازات للمجمعات

وصرح د . أحمد منعد رئيس شركة خلال شهر رمضان قعبارك . يوموا بكل شركة مجمعات : تكون الصلات سشرة طوال ٢٤ ساعة .

### في هذا اليوم وهو التكثور مصد عدامزيز أستاذ طب العون بجامعة الازهر حيث سيلم منحه «جائزة قرئيس النائلي بن جيد الشجيعة. . عندهي تعزة النولى لتى يتم فيها منح هذه الجائزة والتي قررتها الجزائر أثناء تطلد مؤتمر الاطباء العرب بالقاهرة في فبراير الماشئ لأغشل بحث

عشر أستاذأ عربيا وتم اختيار بحث لطبيب المصرى .. الذي غادر الكامرة اللحوم أنه أن يتم زيادة أسعار اللحوم أس متوجهاً إلى قوزقر المتلام جائزته من قرنيس بن جيد . ``كما سيتم طرح ( ١٥٠ ) لك دجاجة للزى الصيفى للشرطة المسيت

ورشى رجال تشرطة قزى قصيغ الايض ابتناء من بعد غد . الابتسزاز .. تسسواع

# مقال سمير رجب ص

وكتب - لحمد أبو يوسف :

# مسالى تعاقدت على بطولة فيلم

اللورتمول لي فال ... وقعت عدامع شركة أفادم المبرى التتاج فيلم عن عَمة عيدتها بعوان د سالى ، القيامن لناج طارق سليم وعلن الجليري ... يخوض للمخرج عارق سلم مخرج الإعلامات بهذا اللهم أول تجريباً درابية له . المتارت سالي هذا العرش من بين عروش عنينة تقلها من

مقرجين معروفيسن ، كان القياسم ميحكي قصة حواتها . عقدت اللجنة المشكلة أسس من بميع التنصصات الطبية برناسة النكثور رمزى أحمد محمد رئيس جمعية تلطوم الطبية الشرعية ومستشار الطب للشرعى ووكيل وزارة للعنل سنبقا

# عئى ميض النورى والمبض الاعلى عراقسية على طهــــران أطنق لجزاق أمس ثلاثة صواريخ على لعاصمة الإراثية طهران، هي تصواريخ ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ منذ بدو حرب ئىنن بىن ئېلىن . المساعة

# وَبِيةً.. وتقديم..[[

لطه نوع من «الحول .. » باو الحور ! » ، ذلك الذي يجنب العين المصرية ، ويشد الانتباه ، المصرى دائما صوب شرقنا للعربى .. أكثر من اتجذابهما نحو

بقلعة محفوظ الأنضاري

ريما كان السبب موقع الكعبة وقبر الرسول ، في هذا الجاتب الايمن . ريما كان استمرار الاتصال ودوام التواصل.

ريماً ، لأن الشرق كان ومازال مصدر الخطر .. لكن وعلى أي حال .. ومهما كانت درجة الصدق في الملاحظة .. أستطاع مغرينا العربي أن يجنب العين المصرية ، ويشد الالتباه المصرى ، طوال تاريخه ، وخاصة

في عملياته وأحداثه الكبرى .. ُ ۔ فی منبحة «ساقیة سیدی یوسف..» بتونس أثناء الكفاح ضد الاستعمار القرنسي - طوال حرب التحرير الباسلة لثورة المليون شهيد بالجزائر ، والتي لم تجنب العين وتقد الانتباء فقط .. لكنها

استولت على العقل والروح معا .. \_ عندما أختطف الملك محمد الخامس ونفي بعيدا عن ــ ثم أخيرا .. يوم اناع «الرانيو..» التونسي في تشرته

الصباحية المبكرة تتحية الرئيس بورقيبة عن منصبه وتولى زين العلينين بن على رئيس الوزراء ، رئاسة الجمهور، والقيادة الطيا للقوات المسلحة ، وفقا وتطبيقا للمادة السابعة والخمسين من النستور .

ومسب هذا الحديث .. دعوة لمزيد من الاهتمام «غير العوسمى..» ، بعايجري على جناحنا الغربي وحتسى

ومتآسبته .. زيارة الهادى البكوش رئيس وزراء توئس نمصر يوم السبت القائم يدعوة من النكتور عاطف صدقي .. المُنامَينة أيضًا حوار مع الهادي البكوش ، يأتي في نهلية هذه المقدمة .. حول الجديد في تونس بعد عملية التغيير

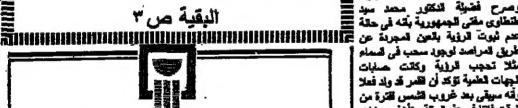
ومادمنا نتحدث عن دعوة للاهتمام. ومادامت الدعوة تتوافق ومناسبة هامة هي زيارة الرجل الثَّاتَى فَى النظام الْجِئيدُ التَوْنِمِي ، لمصر .. وتَتَوَافَقَ مع تقييم

مادام ذلك .. فلابد من إلقاء يعض الاضواء على حالة تونس عشية التغيير ..

في خريف عام ١٩٨٤ .. كثب في زيارة سريعة بتونس المقابلة «أبو عسار ..» وصحبه والعودة قورا .. في هذه الزيارة السريعة .. عرفت أن الرئيس .. «بورقيية» كان مريضاً .. وأن مرضه تلك البرة طال عن المألوف ، الامر الذي حتم غيابه عن الحياة العامة ، والنشاط العام ، وحتى

الغريب .. أن هذا الاختفاء الطبيعي والمبرر والمطن بسبب المرض .. أثار «شوق..» المتنمرين ، المتريصين ، الذين أعطوا لاتقسهم حق الوصاية على تونس .. فجأة .. وصل إلى العاصمة التونسية الرئيس الفرنس .. ثم وصل الرنيس الجزائري ..

ويعده جاء ممثل العقيد ..



بوعساء جدبيد

۵ الفثات ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۵۰۰۰ ۵۰۰۰ وجنیه

● العائدالشيري ٨٠٥٤ ١٠٨٠ جنيه • الشراءبدون حدا و مي

وإعضاء من جعيع انواع الضرائب • المدة ٥ سنوات

الاستهادفنی أی وقتت تشاء



فتروعت منتشرة ونى جميع أنحسه الجمهوربية

NEC

يشاري في تعلينها . أو يتشم إلى المناعات الرافشة لها .

و هذه مجرد عيتة من المشاهد التلجية

عن الهورة الواسعة من الريف إلى

المناكلة : لمانا لاتلع مثل

عدد الصورات الدامية في

أورويا للريئة أو القراية ..

رغم إتساع هركة الهجرة

\* ١٠٠٠ أواب: الامن مقتلف. القروق

نين الريف والمدينة ضبيلة الفاية

وهامشية . يوتما القروق في بالانا

هللة -. تستقر كل لتواقع السوداء .

العنب إن الصحيب

الكت له: إذا سلمنا أن

الظاهرة قائمة ومتداعياتها

التراكم يوما يند يوم .. ما العمل

وه أجاب: في كانس وتص عاد عربي جديد، التي أصدرته مؤخرا إن

التيمتراطية حل موضوعي لمثل هذه

الديماراطية التي أتطلع إليها ليست

والانتفات. المفهوم أوسع من ذك

يكثير . ديمقراطية التعليم مثلا أيست

مجرد حق التعليم . بل إن مناهج التعليم

الله لايد أن تقوم على مقهوم

بيمقراطي يطم الجدل والتقد الطمي

هر: الرقب للد.

وَإِوْمُومُ .. وَهُم

پیوداین مسید نود به اعلات شوید به اعلات شوید

الله: المؤد ==

ينابدن توسر

وبه لزماج لحب

الله تحد شهد.

يجذبدو تتوعق

5.50

والجنو للكوف

يهزين تنه

يلينائر تومه وه

ووزوشنفه نسعة

上後の手

پېرنۍ قرب عنی سخت

ررة عتب لعب -

ياووينسية غار

المهدائون أحدين

الهرثيم أنفتة

ين تقرر نعد عر

وتاور تعبية الحراب

ويتكا بصافر أوحر

ينتج عريات تشريه و

يذة لمعرث لمها

ردند جمع نار قاردانسانه واتند

اينت ترميا شد تنا

ولمناهواته فيراطي

الإفا ويشفط ويساه

تغلوفيعه شركست

للتحاصيح وسنسبب عا

الماغلال تشقيل المراب

فقلتك تناسونسس

فتحال المدرات أسيسيد

خارسته سسب

لمض الخصيراء شد

موته غرمغوست زيد

العيساعية فولد

الفيونستون 🕟 🖁

فأو فرنطيس ميد

الفيخشنينر سورد

بن غسست رتب

---

أفليتزنسين سعار

44.

يُوكُو عَرْبُ هُرِي

اؤ کائر تحرو عب

أخطأ النبن قاتوا أن عوانب الدنيا ميع نيس خير .. وأو كالوا أنها ميمون مثلًا لكانوا أفرب إلى الماليقة ، ومن عجالب هذه النكرا عجبية تعرش معى ومعك ومع كل أنسان ، وهي الذاكرة ، عُلَّتُ قَد تَتْمَى مَاذًا خَطْرَتَ بِالْأَمْسِ غَلَطْ ، لكنك قد لاتنس مشهداً رأيتُه في طَلُولَتُكَ لِلِّنِي قد ترجع إلى تصف قرن أو أكل أو

تقد عدث هذا معي قبل يومين إثنين غما أن تظرت في مفكرتي إلى تاريخ ١٠ عارس حتى تذكرت هذا المشهد العجيب للذى رأيته في طفولتي ، مشهد الموكب الملكي في يوم إفتتاح البرلمان .

أعلمها رجل إلى اليمين وآخر إلى اليسار وهما يرتنيان تُيايا شعراء ، وفي يذكل ملهما رمح طويل على رأسه غيوط ملولة .. ولم يكن هنان الرجلان يمشيان ، بِلْ كُلْنَا بِهِرِيانَ بِمرعةَ الْخَيُولُ!

رجل آغر يليس هذا الزي نفسه .. وأمام العربة وخلقها أرسان على الهور

هذا كله والناس حشود على جانبي الطريق يصفقون ويهيكون . تري او أن ميرجا مسرحيا أراد أن يصور المهمهور موكماً أسطورياً فهل كان يمكن أن يكون أكثر من ذلك؟ أليس هذا تمثيلًا أو كالتمثيل؟!

وفي نُلك الماض البعيد بالنسبة نجراة الانسان كنت قد نعيث يصحبة أخي

وقد جاء ذكر هذه الواقعة فيما بعد أيام أستاننا المرحوم الدكتور محمد حسين

قَالَ : وأَبِيَّةُ غَرَابُةً فَي ذُلِكَ . أَنْ الْمَلِّكُ وَالْمَمْثُلُ لِلذِّي قُلْمَ بِنُورِ مُحْمَدُ على

لا تتعهب: أنت ناصِك إذا كنت مرضا لملاقاة أي جمهور فاتك ناف كموسوليني ، أمام المرآة لتضبط رياط الرقية وساتر مصنات ثيابك .. أليس هذا هو الذِّي يحدث منا جميعا إذا كنا سنقف أمام المصور؟؟



بقلم: حافظ محمود

عرية حمراء تصفها من البلاور تجرها ثمانية خيول وقد سار على قدميه أما العرية ثلتها غاد جلس بدلخلها رجلان يلبس كل منهما بذلة مفطاه بالقصب

قلامع كالدُّهب وعلى صدر كل منهما مجموعة من النياشين ، أما اعدهما فهو الملك ، وأما الاخر فهو رئيس الوزراء .. ولهذه للعرية ساتق يلبس بثلة زرقاء اللون عليها خيوط حمراء وإلى جواره

مهادهم يطون بالمثلث . وتتكدمهم موسيقي عسكرية تباشر عزفها بالالات التعاسدة .

الاكبر إلى دار الاويرا لتشهد رواية ألكر الها كالت تتناول مرحلة حكم محمد على .. وكان الملك قواد يشهد هذه المصرحية ، قما أن رأى الممثل الذي كان يقوم بدور محمد على يدخل خشبة للمسرح عتى وقف «جلالته» رافعا يده يالتمية الصنوية .. وقد ترتب على هذا في كل جمهور الاويرا مصداقا لقول القائل : «الناس على نين ملوكهم»!

هيكل باشا ، وكنت أبدى له دهشتي من أن يقف الملك ليحيي ممثلًا ، فكان

معثلاث ، كل القرق هو أنَّ الممثل قام يدور الخديوي لمدة مناعة مثلاً . أما الملك ألك مثل دور الملك لمدة تسعة عشر علما .. ثم أضاف: بابني : كلنا ممثلون ولقد شقلتي هذا الرأى حينا ، إلى أن تتكرت أيلم نراستي التَّاتوية حيثما دُهينا لى مصرح ومصوس لتشترك في مصابقتون : مصابقة في الخطابة .. وكنت فَكُلُوهَا الْأُولُ ، ومسلِّقة في التَسْتَيْلُ وكانَ فَلَرَّهَا الْأُولُ الْمَرْحُومُ لَصَدْ حَسَيْنَ .. وأُخَلْتُ أَفْكَر : من منا الذي كان يخطب ومن منا الذي كان يمثل؟.. ان المنصة ولحدة ، والمحكمون هم هم في كلتا المسابلتين!!

· يومند عنيت بأن أقرأ دراسة عن الدونش زعيم ايطاليا الفاشية ، وهو «موسوئيتي» لآذي كان مشهوراً بأنه كان في التكانيتات أغطب غطياء العالم . كانت الدراسة تقول أن موسوليتي قد اعتلا - قبل أن يدخل إلى أي محفل ليغطب فيه – أن يلف أمام المرآة أفرَّة ، ويلكي خطابه ويترس ملامح وجهه وهزات رأسه وحركات نراعيه جيداً ، حتى إذا ما اطمأن إلى هذا كله أسرع إلى

"وَقُدُ أَضِافَتَ إِبِنَةً مُوسُولُينَى إِلَى هَذُهُ الْنَرَاسَةُ قَوِلُهَا: نَكُ كَانَتُ أَمَتُعَ أُوقَاتَ صياها عُينُما كانت تلف خاسة وراء باب غرفة أبيها في الساعة التي كان «يمثل» فيها خطابه أمام للمرآة .. ولم مُوسُولُينَى الخطيب وحدد؟ إننا إذا راقبنا أي سياس آخر وهو يتعامل مع التصاهير تري فيه نونا من البطولات المسرحية .

إِنِّنَ .. فَتَعَنْ جِمِيعًا مَمَثَّلُونَ ، وَلَعَلَ هَذَا هُو الذِّي جَعَلَهُمْ يِقُولُونَ فَى للمسرح

مولد العارف بالله مبيدى العمدى

مُحتَقُلُ الطريقة النمراداشية بخروج الخلاوى لليوم الخميس الموافئ ١٤ ابرنيل ٢٦ شعبان حيث يقام الاحتفال بالنيلة الختامية لمولد معيدى عبداته بن شمس الدين المحمدي الدمرداش بمسجده بالعباسية وكل عام واتتم بخير .

> محسلات ابسراهيم شسطا للمستائر والديكسور



تهلى قلموس مصر في عالم المويليا الماج يومى سيد مسعسود

اول مصرى يحصل على جلسزة علمية في علم الاثاث بحصوله على هجائزة العلمية للاثاث والديكور نعام ١٩٨٨ بعنزيد - أسبانيا .. وقفه الله



😤 في حال عللي بهيج بفنق الصلام برأس للبر لمتقل الامل والاصدقاء سعد قِرَان المهندس اشرف مسائق سلاسة عرب على الانسة ليني السيد شطا تَوْ بَكَالُورِيوس تُربِيةً ﴾ للف ميروك للعروسين .

لحيكم ايراهيم شطا

### د. غسان سلامه .. مفكر عربي في القاهرة :

# الطون الري يسغل الهاجري سالالها الماجري الريالي الدينة

هل تصنَّح نعَّة الشُّعر في مناقشة القضايا السياسية العادة؟ هل تكبل بيساطة تاسير الارمة العربية الراهنة .. أرمة الشرعية والسلطة والثيمقراطية .. بسبب تصنيف الثول إلى دول شفافة .. ودول غير شفافة ؟!

القاعدة أن علماء السياسة ينقرون من المصطلحات الغريبة عن قاموس الصياسة . وكثيرا ما يعرضون أصحابها لامتحان عسير ومرير ..

للقاعدة استثناءات محدودة : عندما تصدر لغة الشعر عن علماء لهم إسهامات علمية راسخة متميزة مبتكرة .. مدججة بالاثلة والبراهين الميدانية .

من الاستثناءات تكم على هذه الصفحة مفكرا عربيا جاء لى القاهرة بدعوة من مركز دراسات الوهدة العربية .. للمشاركة في يعض النبوات والمحاضرات ، وهو النكتور غمان سلامة . لبناتي . أستاذ بالسريون وأنتخب مؤخرا أمينا عاما لمنتدى الفكر العربي .

□ يمألت النكتــور غمان أجرى الحوار : كيف تضر الازمة العربية الرامنة .. أزمة الشرعية حسنعامر والديمقر اطيسة والميساسات

أزمات الشرعية والديمقراطية الخارجية . وأيضا أزمة القوى والعلاقات الخارجية يمكن التعامل معها المياسية ؟! سلميا في الدول الشفافة . الصراعات أجاب: لى منهج فى تأسير
الاحداث. حجر الزاوية فيه تصنيف هناك جداية .. دائما . بالكلمة .. لا بالميف ، بالفكرة .. لا بالقنبلة . اللول إلى شفافة وغير شفافة . الاولى لكن تفس الإزمات تقود المجتمع في تعكس بوضوح المكونات الذائية للدولة للول غير الشفاقة إلى صراعات بموية بملطاتها التنفينية والتشريعية داخليا .. مرعبة خارجيا . والقضائية . كما تستمد شرعيتها من

الدستور والتمثيل والانجاز . بغض

التظر عن الجدل حول مدى التطابق بين

غطاء تغفى وراءه قوة متفودة بالعكم

والسلطة والتفوذ. قوة عصبية أو

طَلَعْمِةً . أَوْ قَبْلِيةً . تَمِيزُ ذَلَتْهَا عَنْ بِقَرِةً

القوى . ولها نظامها الداخلي .

ومصالحها الذاتية. وقواتينها

الفاصة . وتشريعاتها . الملزمة

الدول غير الشقافة . يولة تخفي

وراءها حكم المصبية والطانفية التي

فرضت وجودها على الميثاق الوطئي

بيتما تصنف مصر يأتها دولة

شفافة .. تعكس سلطاتها الوحدة

الوطائية .. دون تمييز الفئة .. أو

بهذا المنهج تصنف ثبتان شمن

الدولة غير الشفاقة مكوتاتها مجرد

للشرعية والواقع .

علم ١٩٤٣ .

شسهادة التساريخ

شهادة التساريخ اكبك وقع التصليف الذي التحت عنه . حتى القست الساحة العربية تاريخيا إلى دول شفافة .. وقد شفافة !! شقاقة .. وأخرى غير شقاقة؟! ٠٠ قال : لاأريد أن أنمثل في تقاصيل كَثْيرة تَسْلَ على قارىء الصحف .. لكنتى أقول بتبسيط قد يخل بالمنهج : إن

أين خلتون المؤرخ العربي العظيم له رؤية تصلح كمقدمة علمية للتفسير . يتول : إن الملك أو الدول تقوم عادة على العصيرة . قبيلة من القبائل ترى أُمِّهَا لَحِلَ بِالمِنْكُ أَو بِقِيادَةُ الدولة من غيرها . تتجمع . تهاجم العاصمة .. تتولى السلطة .. هكذا قامت دول كثيرة عبر التاريخ .. خاصة في المغرب العربي .. حيث اهتم أين خلاون

وشاف إلى رؤية المؤرخ الكيم تضير أجِمَاعي لُحث برى أن الصاوة السياسية التي توات قيادة النضال شد الاستعمار القربي في الاقطار العربية قبل الحرب العالمية الثانية .. كانت في غالبيتها السلطة صفوة مبتية حضرية . أي من أيناء العواصم والمشر .. والمنينة بوجه عام .. عنيما تولت هذه المبلوات الحكم والسلطة . واصدرت الوزارة والاغارة البيروقراطية والجرش والاحزاب

والبوليس والقضاء والبرامان .. لينك في إدارة المجتمع ينطق الافكار الليوالية التي إستعارتها من المضارة الغربية .. وقتمت المجال بقدر ما تستطيع تلتنمية والتصنيع والتطيم ..

كاتت التبيعة هورة واسعة من الريف إلى المدينة . بالتكاعي الزمني تطم أيناء الريف... وارتكوا مريعا .. أو يطيئا مراكز العمل في أجهزة البيروقراطية والاعزاب والجنوش والبولنيس والبرامنان وغيرها .. وتتبجة الترابط الريقي والعلاقات الفامية بين العمييات العرقية .. أو النيانية أو الطاعلية .. شكن هزلاء من ركوب السلطة .. بالانقلابات المستريسة في أغلب

الاهوال . أو بالتمالقات الداخلية :. يمجرد وصول العصبيات إلى السلطة تبوأ سلسلة من التصنفيات وينتهى الامر بالقراد إحداها بمركز القرار والقطي .. هكذا تحولت كثير من الدول العربية من للصلوف الشفاطة .. إلى خير الشفافة

جسواب غيسر مسحيح 🗆 كلت له: في ضوء هذا المأهوم هل يمكن كأسير شطف العركات السواسية المنتية المضرية وأوة المركات البنية كما في مصر مثلاً! .

وه أجلب : طبعا .. هناك علاقة كسرة بين حركة الإنقال إلى المنن وبين تبو التيارات الدرثية . إلما يجب أن تكون واضمين في هذه العلاقة . إن الانتقال إلى المدينة لم يؤد في كل الحالات إلى. .

تَعُو الْتُوارِاتُ الدينية .. لم يعدث عدّا في المكنيك أو الهلا مثلا . وغيرها . الكن الذي حدث أن التيارات السامة في الاقطار العربية إستطاعت أن تكفل أَنْ هَلُهُ لِلتَّربِحَةُ الْإِجْتَمَاعِيةٌ وَإِنْ تَعِيرُ عن اللها .. إن المهلور عادة اللي ... الماعات الدينية تداول أن تستوهب هذا القلق وأن تقدم له جوارا سهار ... وسيتشح تكريجيا أته جواب غاظيء لا نبوب على المسكل الاساسة . علا السكن والتعليم والتضقم والتبعية لايجيب لاله ليس هلك من جواب ايديولوجي جاهڙ .. ديتي أو غير

أتيارات النبتية تجمت بجوابها غير الضميح .. لان المقربات التي تصنعلها قريبة من المقردات التي كانت لدي الناس في الريف .. الريقي القلام .. مؤكد يشعر بالغرية

بالنسبة لكل شيء. السيارات. السارات الشاهلة . علاقات التاس . وتوعية العمل كل عدَّه الامور جنيدة .. تكثم يأتك مريعا فوز العيادة .. لاته تعود عليها . يألف الرجل . المعم . يألف السلمات اللورية

> إن العلاية الريفية تسبطية يصحب عليها التعامل مع الافكار المجردة كالتيمقراطية والمشاركة السياسية والحريات . كما أن الريلي وتراد كالبرا عند التعامل مع منظمات السلطة .. ومتظمات المعارضة .. أيس من السهل أن يتعلىل مع عزب برأسه ﴿ اللَّذِي ﴾ لكله من السهل أن يتضم إلى جمعية براسها رجل ملتح براكى جلبانا .. ولهذا يكون صودا سهلا للحركات النيتية ذات الاغراض الغامسة .

وفي هذا المثار أعتك أن الدخيات الميدالية التي لم تبدأ بعد ، يمكن أن تعثر على عشرات الاللة والشواعد . وتتأكد عمليا من أن الهجرة الريقية الواسعة التي وقعت على السلمة العربية كاتت سيا مباشرا في إتساع هم وتفاط المعامات السية المتطرفة وغير المتطرفة .. وزيما تعثر

يختلافها .. فهنك جماعات تشأت فر معافلات معينة تقالف فلهيا وشرعيا مع جماعات تتكى جغرافيا في متامل 

النسب المققسود اسألته: ما هي الانساار الاغزى على المهتمعات العربية تهجة الهجرة .. بقساف المركات الدينية ذات الاقراش الغامية ال

وه أجاب: الاغطار مترابطة وغير متاصلة . تاهيك عن تكنس المدن والاسكان العلوالي . والشقوط علي القدمات وإنهيار الطاقة الاستيعابية للمدن . عناك أيضا الساواة العوالي تهاد المدينة .. وعدم المترام جمالياتها . المهاجر الذي جاء من بيئة مقتلة .. وعالى شمن تسق جمالي وأخلاق مختلف .. لا يشعر بالانتمام كلمديئة .. المهاجر يتبهن بها أولا تكثه يفشل في التعامل معها . ويقشل في

حتيمًا يقتل المرء . يعود أو يهرب إلى جماعته الاولية مصيرته المهاجرة .. ليعيش في أحضاتها على هامش المدينة أو في مناطق الاسكان الفشوكي . وأثمو لنية بواقع التكوس والعرائية تجاه المدينة . والهذا كابرا ما

ر واعتلا أتنا على مشارف هذه البرجلة !!

ا قلت له: هل بتصور أن الازمة المعاصرة يمكن اجتيازها بمجرد القبول المعاصرة يمكن اجتيازها بمجرد القبول المعامر ... أي قبول ثورة العام والتعاولوجيا ... ومن ثم الاندماج فيما المعامرة الم

• و لواب: هذه مسألة فيها تظر كما

يقولون .. أملا إن التقدم العلمي والتكنولوجي يعمل أكثر فاكثر على توحيد الإفكار

والايدلوجيات والاثراقي .. نكن هناك حقيقة نبهب

ألا تغلل عنها .. وهي أن هناك ميلاً وأضعا

وقويا من طرف الجهات فتي تملك التكلولوجيا

للر الهيمنة على العالم تكافياً وإعلامياً يواسطة

تعن معرضون فعلا تفزو ثقافي اعلامي يتم

عبر البث التثيازيوني بواسطة الإقبار

يعش الملكرين وتوقعون أن يؤدى هذا إلى

نوع من التوحيد تليشرية .. ولكن هذا وهم ...

قد تنجح دولة كيرى في فرض نظامها التقدي

على العالم ، أو تعميم منتجاتها الصناعية

والتكنولوجية أو تصوير فدلوجيتها . لكن

لاأعقد قها تستطيع قرض ثقافتها على

ثُمْ إِنْ لِتَقَافَةَ إِنَّا أَصِيحَتْ عَالَمِيةٌ .. أَصِيحَتْ

فالقكر والثقافة عنوان الخصوصية

ومقوماتها واعتقد أن قتاس في هذه الدنيا

سيظلون مقتلقين في الخصوصيات ومعاريين

التي توحد بينهم د. ونحن العرب مطالبون - إذا

التكنولوجيا ذاتها .

ا السند السند

ان يستجيب اعتطابات المستقبل

مواجهسة الفسزو

وعدم قبول المسلمات وكأثها قدر مقدور . أوروبا تقدمت بمنهج تقكير يرفشن بكما قبول أي فكرة فعص وتنقيق . وإغتيار وتأسيل . الباباتيون تأتقوا بذلت للمتهج رخم للغيبيات الهلالة التقام مع نسق القيم والجمال الموروثة تعيهم -بالسمة أطية يمكن إستيماب الهجرة الواسعة وتعويلها إلى رصيد للعركات السياسية المبتية ، ودلا من أن تكون

رسيدا الكطراب والقرانة الوطنية . وبذات الملهج أبضا تتكامل شروط الوائق الوائن ، وهي شرورية

## أيشا على الاسباب المغرافية. السالسالسالسال ومفكرعي اخريمن المذ

# الأسباب. يغيرالمنقفون جاودهم كل يوم إ النكتور معمد عايد الجابري .. ملكز عزبي آخر .. من المغرب الشقيق .. أستالا معتمرة للقبه وتاريخه والساقه الليمية والمعرفية .. ومازل في حالة مراجعة

بجامعة الملك محمد الخامس .. وله العديد من الدراسات والمؤلفات .

🛭 ميالت الدكتور محمد عليد الجابري .. كيف تفسر الازمــة للراهنة .. وتردى الاوضاع العربية ؟ !

• فجاب: من جملة الإسباب التي جعلت الفكر العربي يرزح تحت الوضعية التي وصفتها .. أنه كثيراً مايتكلم لغة تأثار الى التأسيس النقدى ، سواء على مستوى المفهوم او على مستوى التطلعات ..

بالنسبة للسؤال نست أدرى .. هل بعيش الوطن العربي اليوم وضعية غير عاديية فعلا ؟ .. اتنا عندما تقول نلك .. نطى ضعدًا أن الوضعيات السابقة كانت أحسن حالا من الوضعية الراهنة .. وأن الماضي القريب أو البعيد كان أكثر تماسكا أو أقل تربياً . قبل قرن من الزمان بالضبط ارتفعت أصوات نتادى بضرورة الاصلاح بالنهضة (الافغاني . مصد عيده شيلي الشميل وغيرهم) . هزلاء

كاتوا ينظرون إلى الوضعية العربية أتذاك على أنها غير علاية . بعد المرب العالمية الاولى كأن العرب ينظرون إلى وضعيتهم على أنها غير علية .. وما بين الحربين تكرر الموقف وتكرر من جديد

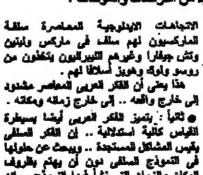
بعد الحرب الثانية .. والان .. واللني ألله هذه الملاحظات لكي أتيه إلى النطاب العربي .. (أي الكتابات والبياتات والمواثيق والمناقشات العربية) - قليلا مانتطلى من تحليل دقيق للواقع .. بعبارة أخرى أن الفطاب العربي يملى علينا أسالة عن مطلمطا ورغباتنا. أكثر مما يمليها علينا الواقع والممكن .. واذلك عندما تقول إن الوضعية العربية المالية غير عادية .. تصدر في هذا المحكم .. لامن الواقع بل تريد أن تكول إنَّ الوضعية الراعلة لاتلبي مطامحنا .. أي لم تتمكن بعد من الجاز نهضتناً كلملة .

### المسلف المسالح للجميع

ا قلت له : هل يعني ذلك أن لاوجود اللازمة في حياتنا .. وأن كل ثيء «عال العال» رغم مظاهر الازمة المتكاثرة . • • أجاب: لا .. لا . أتا لاأتكر على هذا التحور.. أقول إن الازمة قائمة أولا في العقل العربي . في طريقة التفكير العربية .. وهي أَرِّمَةً قَائِلَةً لَلْقِيلَسِ وَالْتَرَاسَةُ مِنْ خَلَلُ مَايِسِمِيُّ

في علم المواسة يتراسة الخطاب العربي . إن دراستي المتشورة في كتاب دفقد الطال لعبيىء تحد أربع خصلص للتلكير العربى المازوم .

• أولا : الله خطاب محكوم ينموذج سنقي .. نوست السافية الدينية وحدها هي التي تحدد مرجعيتها في المناف الصالح . بل لكل اتجاد من



وثانياً: يتميز الفكر العربي أيضا يسيطرة القياس كالية استدلالية .. إن الفكر السلقي بِقَسِ المشاكل المستجدة .. وبيحث عن علولها فَى النموذج السلقى دون أن يهتم بطروف المكان والزمان التي نشأ فيها النموذج .. إنه يعيش الحاضر على الماضي ويلتمس من المغنى للطول والمستقبل .. وكأن مائم تطوقه في الماض يمكن تحليقه في المستقبل .. هذا يطي أن ماهو غاتب هو الاسلى وأن المعاشر يشروطه وظروفه ومعطياته لاأهمية له . • ثانثاً : يضاف إلى نتك أن الخطاب العربي

المعاصر بتعامل مع الممتلكات الذهنية كحقائق واقعية .. ومادام الممكن الذهني تحكل في الماضي في بلائنا .. أو في غير بلائنا .. قاته

الوحدة العربية ممكنة .. مادليت قد تحاقت في ماضينا .. أو تحاقب في ليطاليا وألمانيا ويروسيا .. معنى ذلك أنه لايليم فاصلا بين للمكن النعني والواقع الكارجي .

### المثلف الرحلة

 رأيماً : تتيجة لهذا كله يجد تلكر العربي ذاته في تناقض مع الواقع .. لاله لايستند معارفه من الواقع. ولا يرجع إليه بمطومات وفرضياته .. وعنما يشعر بالهجرة العميقة بين الفكر والواقع يحاول ردمها بالإيداوجية .

أن القطاب العربي المعاصر يلجأ إلى تواليف الإيشوجية (الدينية والوضعية). التقطية هوة نكس المعرفة والدراسة تظروف الواقع والزمان والمكان .. الايطوهية جاهزة .. سواء التقالية أو غير الثقالية .. من ماضينا .. ومن مَنْ غُرِنا .. وهي صالحة لتقطية التقص وللعمز والتظف والتريد

من هنا تجد أسماب الخطاب العربي يعرفون عن الماض أكثر نما يعرفون عن الواقع .. ويعرفون عن غيرنا أكثر مما يعرفون من حياتنا .. يجيئون حفظ تفاصيل الأورة القرنصية والزوسية .. ولا يهتمون بالتوف على واقع الطقل العربي أو المرأة العربية أو حالة البدوي

ومن هذا العمل الطويل في دراسة المكل لعربي أنتهرت إلى ثلاث نتائج : أنه عال معكوم سِنطة اللقظ . وسنطة الإصل وسلطة التجويل .



د . معد طن لجايري ليتاذ بجامعة محدد الكأسن

العكل العربي يطلب المعاتي من الالقاظ وينسلى مع الالفاظ أكثر من اهتمامه بالمعلني .. ولا يفكر إلا الطَّلاقًا من تص نيئي أو أيناوجي .. أو تمودج سلفي .. كما أنه يعتمد مبدأ التجويز أَى كُلُ شَيْءَ جِالرَّ مادام معكِنا في الدِّهن لا .. في

 أعالته: كيف تقسر سيطرة السافية على هذا التحو .. هل يعنى ذلك أن المكل العربي علوز عن الابتكار ؟ والها غير قادرة على اجتياز الازمة ؟

• • أجاب: القرق قلتاه عن العقل العربين ليس تكوينًا عُلِقياً كما أنه ليس جيرا أو أنراً مقدورا .. الها تتالج عرضية لمرطة تاريفية حسناها من قبل في طروف المتماعية - اقتصالية شاغطة .



وَيْهِنَا كَانَ الْمِنْظُفُ الْعَرِينَ رِحَالَةً .. دَلِمَا .. مِسْتُطَ كَارِحِيْلُ سِمِعَةً مِنْ الْعَمِي الْبِمِيْنِ إِلَىٰ ألمى الرسار .. ومن الدينية المتحددة إلى اللادينية .. ومن العقلانية إلى التصوف .. كلُّ هذا جائز في عكله .. لان مايتمنت عنه بلا دلالة أو تأثير على الواقع .. كما أن مايقوم به .. قُلُم به الحرون هنا أو هناك .. في تاريخنا أو تاريخهم .. إضافة إلى امكاتية تيرير كل المواقف بالايدبولوجية .

### على مشارف الجديد

في مواجهة الازمة .. لايجب أن تشقم حوينًا أكثر من الكرّم يجب أن تصلح بالمطرة التطنية التاريخية .. إن أوريا في القرن العاش لم تكن تقضل هالا من حالتا اليوم .. اثما يمس الانسان بجوانب النقص فيه عدما يتبين أفاق الكمال .. أعتاد أن للنا لالمنهم علاية على بدء فتحرك نحو التخلص من أغلالنا الطلية أن الطل الاربى عشن تهضته بمراجعة







حوار - الهادى البكوش:

رؤية. وتقديم ا

بقية المنشور (ص ١)

جميعهم يريد «الاطمئتان .. !!» على صحة الرئيس .. جميعهم مصمم على ألا تتم عملية الخلافة بعيدا عنه ..

الْمَنْفِيرِ الْأَمْرِيكِي فِي نَفْسِ الْوَقْتَ ؛ دِعا إِلَى مِنْزِلُهُ عِنْداً مِنْ

وحول مائدة العشاء تحدث السقير الامريكي ودون تحفظ

عن الوضع بعد بورةبية .. تحث عن أسماء وشخصيات

وسياسات ، ودون تحفظ ، ودون مراعاة لحرمة أو سيادة أو

لكن تضرف المبعوث اللبيي كان في النهاية أكثر التصرفات

فلقند جاء المبعوث محمسلا بتطيمسات العقيسند

لقد أخيره العقيد ، أن الزئيس التونعي «قدمات .. !! » وأن الاختفاء الطويل يؤكد ثلك .. وسبب عدم الاعلان وجود صراع

وحينما نفت له المططات التونسية هذه المزاعم لم

ويالفعل أخذوه حيث يرقد بورقيية على سرير المرض .. أَتَكُرُ أَن القَصةَ كَانَت عام ١٩٨٤ ، أَي قَبِل تُلاث مستوات من

وإذا كانت قصة الصراع على الحكم وخلافة بورقبية قد جرت على هذا النصو ، من جاتب الضارج .. الجيران -

الجزائر وليبيا – ، وأصحاب المصالح والتوازن – فرنسا

وقد ساعد الرئيس بورقيبة نفسه على تأجج هذا الصراع

وبولة مثل تونس بموقعها ووزنها «مرجح الميزان»

لايمكن ، ولايمسح أن تترك في مهاب الريح ، تحركها

أهواء ، أو «تخاريف شيخوخة .. » ، أو مؤامرات قصور ، أو

من هنا كان تنخل الجيران وأصحاب المصالح والتوازن ..

ومن هنا كان عيث البعض الآخر من المستولين التونسيين

والرئيس بورقيبة .. الذي كان صاحب مدرسة اصطلح

على تسميتها «بالبورقيبية ..».. الواضح أنه قد حرص قبلي

رحيله ، على أن يحظم هذه المدرسة ، ويمرغ تراثها في

كان الحزب النستوري أحد أهم أحزاب العالم الثالث

حَفظة العهد البورةيين وخلفاته ، من الباهي الاتخم إلى الهادي

تويرة إلى مزالي وغيرهم .. رفعهم إلى السماء وهوى يهم إلى.

وفجأة تحولت تونس إلى أرض للصراع والتآمر والمناورة

الداخلية .. دون النظر إلى المشكلات المتقائمة والاوضاع

وفجأة تحولت أرض مستباحة ، الكل طامع فيها .. معط لتفعه

المتردية .. والهيات الشعبية ، التي كانت تحطم كل شيء ..

واتجمها .. مزقه الرئيس وشوه قياداته ..

المنجون والمطارية والتقى .

حق لتنكخل والوصاية ..

ومن هنا كان قلق المسلولين في الداخل أو يعشهم ..

فالمعركة في الداخل كانت أكثر بشاعة وحدة ..

يتصرفاته ، ويقراراته ، ويقواتينه ..

يصنق .. وصِمم على رؤية «الرئيس ..» حيا أو ميتا ..

ووصاياه ..ومحملا أيضا ، بنظرياته وتطيلاته ..

السياسيين ، والصحفيين والكتاب والدبلوماسيين توتسيين

مصمم على أن يكون له كلمة في التشكيل الجديد ..

# الهادى البكوش رئيس وزراء تونس. في حد يتلمحفوظ الأنصاري

٢ سوال : أيسمع أنا السيد رئيس الوزراء إن رضيع وأنه للمعرث معه عن اللول : الوضع في دلخل توس بعد عملية التغيير

الثاني : الوشع العربي في شوء مايجري فوق اسلمة العربية ، في شرقها وغربها .. وقل عنوم ما ينوز خارجها يشأن قصاياها في شكلها وجوهرها من صميم الوضع العربي الثالث : المدانات الدواية ... وتأثيرها على الأضية العربية الرابع : العلاقات الثنائية بين مصر وتونس .

والبدأ بالداخل التوامي . يواجه الوشع الجديد يتحبين لسلبين ..

الول التحدي الديمقر اللي .. وقد بدأ تحري حيث على جيهته . والثاني .. مشاكل الجماهير المتلقمة والمتراكمة .. وريما كانت مشكلة لبطلة خاصة في ارساط لغريجين على رضها . فَكُمِفَ بِجِرِي لِتُوافِق ... ؟! وهِلْ وضعتم سلم أواويات ؟! أم أن الصل يسير

● الهادي البكوان : لا تستطيع القصال ، وتلول الهما التجاعل متقصيلان فَالْسِقَرَاطِيَّةً تَنْظَيْمِ الْجِمَاهِيرَ \_ وَيَنْظَيْمِ الْجِمَاهِيرِ أَمَا فَي يَخْضِعِ لَاصُولُ النبِعَرَاعِلِيَّةً فِي النَّيْحَةِ وَلِتَنْشِ فِي فَي يَخْضُعِ لِنظْرِياتِ وَمِمَارِسَاتَ لَا تَنْكِي وَحُولَ وفي تونس تجرى عبلية تتقيم الجماهير على ضمن بيمقراطية .. وهذا معاد ان وسمح لكل مواطن بالتعبير عما يضلجه وبالطفساح عن رايه وهلهم في المخافة يكل

ولنينا الان ثلاثة لحزأب ويجرى اعداد قانون جديد تتنظيم عشية ظامة الاحزاب وسيعرض قريباً على مجلب النوأب لشعط طريقة الصل السيلى ويعنما سيكون في

### ثلاثسة شسروط

ووققا تلقتون فجديد سيصبح حق تشكيل الاجزاب مؤسساً على الانتزام يثلاثة

٢ - عدم الولاء القارج

وهذه النظرة تعدد على رؤية وطنية تؤكد وننهى عن أى ارتباط بجهة خارجية رهنا تقوم التحدية الحربية على ضلى اللتون . وهناك ليضا في تونس حل اللهة الجمعيات حتى يتدكن كل التونسيين من الاجتماع حول قيم فكرية واجتماعية .. وحول موضوعات معينة . وهناك الجمعات المهنية واتحاد الشقالين - الجال - والقلامين وحتى الآن لا يوجد تنظيم ولحد يصنع كل فتة مثل تنظيم واحد القائمين وتنظيم ولحد المرأة أو

ولبحث الان مع هذه الجمعيات والاتحاثات فكرة توحيد التجمعات المتعالمة في والمبدأ هو قله في اطار اللقون ومكن الناس أن يتقاموا لتقسهم داخل منظماتهم

التوعية .. ويتنظموا ويساهموا بالفكر ويالعمل والمتليمة في كل ماتلوم به الثمة ويكل ما تضمه من تجمعات و فرك وحكومة . estimating and the property of the property of the party of the party

### الجمعيات والإحزاب

Oسؤال : السود رئيس الوزراء ... التجمعات المهتية و المنظمات المعالية والتقالية يهاوسول السلطة بيتما التقايات والاحداث وغم طبيحة الديمقر اظرة هم تجمعات تعافع عن مصالح ومكابب الوية ومهابة والتسهيف السلطة وقنتكون جزواس الاحراب استاسية تفيها .. ؟؟

 قهادی ایکوش : فی تونس فی وقت من ایار قات کان التنظیمات المهنیة طبوحها للحكم كالاتبعاد التوتسى الشغل مثلا . منصحان الاحز أب السياسية تسعى السلطة لكن ايضا هناك تنظيمات كثير تشبعي التحتل مكاتها في استطة السواسية وساعطي مثالا لخر .

المجأس الأقصادي والاجتماعي غيرناتر كيبته ويرتاميه كي يجمع ظباء المهنسين والاطباءو المحانين ليساهى إفى الحياة العافة البلاد بحيث لاتصبح الحياقاف بذنية حكرا على الاحراب السياسية بالتتاح المواطئين بمنيعهم الراد أو بماعات أو احزاب .

 سؤال : هلمعنى تلك ان هناك تضييقا في اطار هذا فتصور - على حرية الله الحراب الميام الميام الله الميام الهادى البكوش : لا .. أين سحيحاً أنحن في القانون الجنيد لا تنوى تضييقا على تشاط الاحزاب اسياسية ولاعلى الاستهابل على المكس تنتظر ان تبعث احزاب جديدة تكرمايهب اجتلبه لايحز بمساميهو عدم الولاءالخارج او استصال اعف اويكون

### التيار النيسى

O سؤال : هل المقصود بهذه الشروط أو البود التيار النيتي ؟ • و الهادى البكوش عص في توفين جميعا مسلمون و الوكن لحزب ان يتبائي في عواقه الإسلام وكأن البائين غير مستمين .

Oسؤال :تطمسيادتكمان الكيار الاسلامي قي توسي تشطوا متظيماته التي تعمل تحت الارش وقولها فما هو موقعهم على تحريطة اسياسية ؟ . و الهدى البكوش عبد صدور الاتون عليهم إن ونسيمو امع الاتون ويمكنهم تعاطى العل الاجتماعي والكافي واسيلي وانكاتو اميان اكثر الصل الكافي في هذه المرحة كن عيهم نن يحرموا القانون المعروض على المهلى يعدمه القانة وعنده المكاهم أن

٥ هلمعنى هذا قهم الاغرزوا الاسيمكنهم في عدد المائة الاسمح أهميقيام

يتعاطوا قصل اسيلسي والاجتماعي . .

 الهادى البكوش عبلط عدم .. لكن حزب سلم لا .. لاتنا كالناسلمون الكما اللت شريطة السنجيواللشروطالتي نكرتها وكلالاحز أيفي توسيسلمة حتى احزب الشيوعي التوشي الذي يعتق المار يسية .. في كلامه و تظاهر فه مسلبو الدا لا يصح إن يتقرد

### حسوار مغ الاحسراب

 وين قدركة وين قدركة النبين الإحزاب المختلة وين قدركة الاسلامية بهذا الصعد خاصة التجمع الاسلامي ؟! • • الهادي البكوش : نعن في انتظار المصافة على ألون الاحراب إلى الس لَهُتَ تَنْبَعِ مِوَاقِدٌ كِلْ لَمِمِيعَاتِ .. تَنْتَبَعْ مِوَاقِّبُ لِمَصِيعَةٌ السماد بِالْتِهَارِ الإسلامي .. وهم تضهم سيدلون الاصال بعد المسعلة على الكون تبعيرا ماهي العدود المؤلل : قم تجر مشاورات مع الاحزاب والتصعات المواسية قبل اعداد

. و الهادي البكرين : تحتُّنا مع التوي السياسية المحرف بها .. تحتَّنا مع النصع لمستورى الدوقراطىء الجزب النستوري الكيم» ومع حزب الوحة التسمية وب

### ملامح الستور الجليد

O سؤال : هل يمكن أن يحد أنا رئون أورزاء الملامح العلية التسكور الجديد الملصلة من جديد خاصة في أتجة الالأراج العام .. وفار من معايير وشعها اللتون شروطة الثلاث - للاعنف وعدم الارتباط بالخارج وتبغب المُنَّةُ وَمِلْ يَعْمُدُ فَي ثُلُكُ عَلَى تَحْرِياتَ لَيُولُونَ لَمْ عَلَى لَنْمَازَمَهُ كَتَوْلُمُ يَحْمُ تاريخ اللمن واداعن لاعزاب جدية ١٢

• و الهادي البكوش : النساس هو الانترام وماهو عقر رافي الاعلان في .. والتصنك

# كن لسمح بحزب بحمل إسم السن الأقصى للترشيح للرئاسة

لا رئاسة مدى الحياة ولاخلافة

الدعم للخبز والزيت والسكر .. والعسرض والطلب للباقي

لا مغرب عربي



# نحل مشكلة الخريجين بالتعاون مع القطاع الخاص

٠٠ بدون المغرب

مؤال : هل يعنى هذا عدم وجود قواتم منع وحظر للعمل السواس ؟!

• • الهادي البكوش : لا توجد أواتم الاما يتعلق باللس عليهم احكام أضائية تعلم من

عبائية العمل السياسي .. وهذه احكام وايست مواتع سياسية فلا يوجد عندنا مثل تركيا التي

تحظر على قلل معزين فعمل المولى كين أفاك قانون عام المنع والما هي حالات خاصة

• • الهلاي البكوش : عليها هناك عالات فيها تصارع .. وفيها التصرف السيلي

وفيها حكم ولايد من اختما في الاحتبار .. لكنتا لا تقول ان كل الاحكام التي صدرت قبل

٧ توفير النِّية ﴿ إِذْ اللَّهِ مِن النَّسُولِةِ القَاتُونِيةِ القَصَاتِيةِ وَلَاكِ مِن اعْلَمُ النَّظر على

• • قهدى البكوش : يكل تأكيد سيعاد النظر فيها حين يتادمون ويطابون اعادة

المحاكمة أو يمثلون أمام اقضاء بمعنى اعلاة النظر على اساس سواس قاوني عدلي

بالنَّمنية للشخصيات تسولسوة إلان هناك من يكول أن تقرير تظام وهي القاء كل الاحكام

لقديمة الا أن هذا نيس وأردا فهناك لحكام غيابية ولابد أن ينقدم اصحابها تلمحكمة لان

بُرنيس لا يمكن أن يعفوا اصحابها عن أحكام غيابية قبل تثبتها بشكابات قتونية .

مسرالي .. وين مسالح

🛊 🖝 لهادى البكوش \_ نعم قا تلام لمزالى في المحكمة أند يغير الحكم السابق او

يتأكد أو تلغيه أو تبقى يعضا منه وأكن لا تضاعله لان الاحكام الغيابية ليس فيها

مضاعقة واثلاثه يكون ترنيس الجمهورية الحق على اسلس الحكم الصادر ان يعق في

• • الهادي البكوش : . . الواقع النا في انتظار ما يفرق الواقع فتونس في حلجة الى

تجديد وفيراز لجيال جديدة من المتعاطين السياسة عن طريق النظام والانتخاب

الاجيسال الجسبية

. • قهادى البكوش .. حرية تكوين الحرب بدون ضغوط أو تشخل أو اقصاء ..

🍎 🥏 الهادي البكوش : . . ريما هِذَا ما حدث في مصر لما في تونس لدينا شباب كثير

عصوا بلحرّاب .. قالبت متأكدا في استوات القائمة أن الشباب سوف يجد مكتا ممتارًا

قبول .. ام فيست ؟!

• ك الهادي البكوش : .. بالطبع هناك البعض لا يحب أي قيد على تحركاتهم من

ن ي الهادي البكوش ؛ في تونس تحليًّا عن السنور الديم ورجننا فيه أصولا لا

تُتَلَفْتُ مع المبلايء الاولى للتهمقر اطية والسيلاة الشعبية مثل الرئاسة مدى الحياة او

الخلاقة فَهِنَّا لَابِدُ مِنْ تصحيحة وقدًا ما اقِمنا طيه .. وضرورة اعطاء لمؤسسات

. و الهادي البكوش : نعم فالاسلى الاتعاظ من الماضي لان التجرية الدستورية في

تَوْيْسَ جِعَلْنَا تَنْعَظُ وَلَنْكَ لايد ان تحد البين الكفي الرفاسة .. أن لا يتجاوز المرشح

. و الهادئ البكوش: النقل الثابت والامن والحراة السياسية هي أول ما

ن سؤق د اذا تتكتا في القضية الاجتماعية بلغليا فهل حلجة التلس الان

٥ سؤال : هل التعديل يشمل أيضًا تحديد مدة انتخاب رئيس الجمهورية ؟

مؤل : هل سَوْع استَابَال الله القان القانون الجديد بالقبول أو الوض !!

O مطال : ما هي الاتجاهات الاساسية في الستور الجديد ؟

وليناطات الثلاثة مكتتها واستلاليتها .

هي الفير وفرصة العل لم الديمقراطية ؟

الرياسة السيعين من العس

O سؤال : لكن محتوفي أسياسة القدامي سريعو القرّ على مثل هذه المسلل

مؤال : هل هناك تصور لخريطة الادراب السياسية بعد صدور القانون

معنى أن يكون هناك تمثيل تليسار وليمين والوسط كما كان فكما من قبل أم

مؤل : هل ميطيق هذا الكلام على مصد مرالى واحد بن صالح ؟

مؤال : في هذا الاطار هل عناك اعلاة نظر فيما يتعلق بيعض الشخصيات

مؤال : تكتكم تطمون أن يعض القضايا أسابلة صدر فيها لحكام تحت

طروف سياسية معينة الايوجد لتجاد لاعلاة النظر فيها ؟

أسأس العنلية الأضالية

فسينسية فلاجنة للخارج

بعض أو كل الحالات .

وتبغى العادات التكايدية ؟

في لحركة لسلسة .

منطلق مبلني .

لْحُريطة السِلْسِة الحزيية سنكون اوسع ؟

صؤال ماذا يقدم القانون الجديد للاجيال الجديدة ؟

# رفضنا طلب القذافي تحويل معاهدة الاخاء إلى وحدة

يطمح اليه المواطن وننتك لابد من ديمقراطية حتى يجد المواطن امكاتيات عمل يما جاء في اعلام وتشاطهم ليومي .. يمعني لله النا تكم مواطن بيرنامج مستوفي 

• • الهاس المولل: وجدنا حلا ميدنيا واعطينا اصحاب الشهانت منحا تعناوى نصف الايور وتسكينهم في اعمال بالقطاح الخاص .. بحيث يتكرب هؤلاء الخريجون على تعمل وفي نفس الوقت دون ان تَحمل صلحب الصل اعباء كثيرة مانية أو نخيفه من تبعات قاتون التأمينات الاجتماعية الذي يحمله إعياء كثيرة في حالة الاستقناء عنه .. وهذه الطريقة يمكن أن يكتشف بها صاحب العمل حاجته من الخريجين النين البتوا كفاءة وانتاجية تضيف له ولا تخيفه وعندما يمكن أن يتم تعيين الصائح منهم في المؤسسات التي يتعلملون ويعملون بها . وهذه التجرية ضمت حوالى ٢٠٠٠ خريج من كليات الطب والهندسة والاجتماع والتربية وهذه التجرية في طريقها الى التبلور والتعميم وهي وان كانت تغيير نوغ من لتشريب الا أنه تعريب معفوع الاجر . وحتى الان أستوعبنا كل من تقدم من الخريجين بطنيات تنصل بهذه الطريقة

### والمحقيقة أن لدينًا ٢٠٠٠ خريج سنويا ولا يتسم لهم سوق الصل . الامستعار .. والدعسم

 هل هذاك رقابة على الاسعار ودعم لبعض السلع ? الهادى الكيوش: نعم هناك رقابة ودعم للمواد الاساسية خاصة الخبر والزيت والسكر وهذا يكنف لننونة حواتي مانة وخمسين مليون دولار سنويا وهناك عملية الزان عام من الناهية الاقتصادية للمواد المدعمة بان خصصنا الدعم للمواد الغذائية الاساسية التي تهم الطبقة الشعبية والغيناه عن مواد الانتاج للصناعي والاقمشة ومواد النتظيف والبناء وتركنا هذه المواد لقاتون

### الاسستثمارات الخارجيسة

 مؤال : ميادة الرئيس هناك تشابه بين الوضع في تونس ومصر فهل هناك قولتين تشجع الاستثمارات للخارجية وتضبط العمل في هذا المجال • • الهادى البكوش: نحن نتجنب الانفتاح وادينا قوقين وهناك تضجيع للاستثمار في كافة المجالات من السياحة والصناعات التموينية وتحوز الصناعة بتجزء الاعبر وندينا لنمخطط السابع وحجم الاستثمار فيه ثمانية مليارات دولار بلتمسبة نلقطاعين لتعام واتخاص مناصفة لان فلصناعات الهلمة كالكيماوية والغاز مقصورة عني النولة .

### مصسر وتونسس

 صؤال : ستقوم سيادتكم بزيارة لمصر يوم ١٦ الحالى قما هو انطباعك عن افتى تطوير العلاقات انتتانية بين البلدين ؟ • • الهادى البكوش :.. منذ اليوم الاول العهد الجديد بتونس ويعد تهنئة الرئيس حسنى مبارك تنا فاتعلاقات أصبحت قوية رسمية وشعبية فيها محبة وتقاهم بعد زوال مسبلب التوتر والخلاقات السياسية القديمة فالعلاقات بين للبلدينُ معتارة شعبا وحكومة ورناسة وتونس تقدر مكانة وتاريخ وثقل مصر .. ويالتعاون نساعد الفسنا على التظب على كافة الصعويات والتحيات لاته يصعب على الرنيس مبارك مجابهة الصغوط المسلطة على مصر والامة العربية أن كان بعيدا أو معزولا عن شعائم العربي .. ونحن لا نقر عزل أي قيادة عربية خصوصا اذًا كانت في مستوى مصر وقوادتها وعلاقتنا علاقة تعاون كاملة مع مصر سياسيا واقتصلاية ونكافيا

### زيسبارة عمسل

. ٥ سؤال : هل هنت مشروعات محدة في اطار التعاون المشترك : • • الهادي البكوش : زيئرتي لعصر زيارة عمل ومبعوث رسمي التقاهم في الشنون المشتركة وتبائل لترأى حول الاوضاع السياسية والثنانية وفى

 صؤال : منطقة شمغرب تعريى يتجانبها تناقض فهناك الساعون للوحدة والساعون شعرب او التكريس القطرى .. فكيف تتفق الدعوة للوحدة مع الدعوة لتكريس القطرية خصوصا حول مشكلة للصحراء وقد اشتركتم في حدة نقاءات سياسية حول هذه القضية ؟!

### وحسدة المقسرب العسريي

● ﴿ الْهَادَى الْبَكُوشُ : كُلُّ بِلاَدُ الْمُغْرِبُ نَدْعُو بْنُوحِدَةَ لانَ الْقَطُّريةُ أَصْبَحْت عقبة في سبيل تنمية للقطر نفسه .. وكل الاقطار التي ترغب في النتمية عليها الى تعمل على الجاح خططها التعوية وتواجه الغرب واوريا وتتعامل معها في نفس الوقت ونحن لا تستطيع ننك ونبعن عنى حالة التشنت فالوحدة ضرورية

وجاء ٧ نوفمبر لينهي مرحلة .. وليقتح عهدا جديدا . - جاء يتظم من مخلفات «المنكية الجمهورية ..» الحكم مدى الحياة .. والخلافة ..

- جاء نيعيد الهبية النظام والحكم .. بعد أن ضاعت في الناخل ، ومقطت في الخارج .. - جاء ليزيل الحيرة والتردد والخوف ..

- جاء ليجعل من تونس حكما ومرجحا وحاسما في شمال أفريقي متخاصم ومنضم ومتصارع .

جاء «الزين ..» أو زين العابدين بن على ، والهادي البكوش ، والحبيب أبو عمار «ليعطوا للنولة هيبتها » حيث لامكان للقوضي والتسبب ، والسبيل الستقلال التفوذ والتساهل في اموال المحموع ومكاسبهم .. كما أعلن «الزين ..» في بياته الأول .. وأنه لارتاسة مدى للحياة ، ولاخلافة لارأى لتشعب فيها . ومن أول لحظة .. حاز «الزين ..» أو زين العابدين بن على وصحبه للغيول العام ..

ومن أول لحظة .. انتهى الرئيس السابق بورقيية من الوجود السيلس والنفس والوجداتي .. سقط من ذاكرة الناس وكانه لم يكن .. فَالْحَلْيِقَةُ أَنَّهُ هُو نَفْسَهُ الذَّى بِدأ العملية .. بمحو كلما تجر

ويلِّى «بوزقية ..» في قصر صغير في صولحي العاصمة . يسأل حراسه المتجندين كل يوم .. ما إذا كاتو ا يحبونه ويعبدونه أم لا .. وحينما يصمت الحراس خجلا بيدا بكيل من الشنائم ..

ولم تبق للرئيس تسابق غير هواية واحدة .. وهي تحطيم أجهزة التليقزيون .. فحينما يفتح الجهاز ، ويجد «الزين ..» يستقبل جماهيريا بالهناف والترحيب .. بينا «المجاهد الاكبر ..» في لعن الجحود والغباء .. ثم تتصاعد عصبية الرجل ، مع زيادة حماسة الجماهير الرئيس الجديد على شاشة التليفريون ، أيصل عصاد ، ويتحول إلى تحطيم الجهاز حتى ياتي عليه .. ويأسم الايعود إلى مشاهدة هذا الاختراع اللعين وهذا الشعب الجاحد .. لكن سرعان مانفرض الوحدة حاجته التساية .. وتتكرر

العمنية ويتحظم الجهاز ، ويأتى جهاز جديد ... وإلى حوارنا مع الهادى البكوش ضيف مصر .. ورئيس وزراء تونس وأحد عمد التغيير الرئيسية ..

محوظ الانصاري

ت فو و فران عرجية يمكن بستينيان سعوسه تر رعوالو

س عم بمشمى نفق

مية على موضوع غل

تحرف وتلوقة توتتيا منهج بعد تكثر ب تومش والمراق 

THE .

ان تشتري منه مأتريد . لاحظ ان أول حركة سيقطها هي قله سيدير تك ظهره حتى يحجبك عن رؤية ماينتايه لك من ثمرات معطوية . هاول ان تختير ننگ ، وندور حوله لترى من اى زاوية ستجد منه الصرارا على أن يدور هو الاخر مع دورتك ليسد عليك منافذ الرؤية

المسجد القريب الصلاة الظهر او العصر . ستجد هذا الباتع نفسه يترك منصته ليؤدى الصلاة. وموف يعود لبجد في انتظاره مشتريا غيرى . وسيقعل معه نفس ماقطه معك، بينما لساته يقرأ واصابعه تتحرك بختام الصلاة !!

اقهب الى الجزار اطلب اثنين كيلو من اللحم مثلا . سيقطع لك قطعة ممتازة يحرص على ان يعرضها عليك في زهو قبل ان يضعها في كفة الميزان . تكنه يحرص أيضًا على الا تزيد هذه القطعة عن تصف ماتطلب ، حتى يكمل لك ماتريد بأسوا ماعده. ويتقس السعر .. وسيقط ذلك وهو يقتح الراديو على محطة القران الكريم ، وقد يكون فيها في تلك للمظة حديث عن سوء عاقبة من

ايام وستمتليء المساجد عن تغرها بالمصئين والذاكرين اتاء الليل واطراف النهار .. لكن قليلا من سلوكتا هو الذي سيتغير .. ولمدة شهر واحد فقط ، ثم نتسى كل

كل المحييات او خطباء المساجد وخطير بل مدمر . والمرض، هو اثنا تعضنا

هذا النبن وقيمة .

أسبح الدين عند كثير منا للتجارة .. لتعلق المشاعر . فقد يعنى الدعاة صدقهم لدى الناس كنين يسمعون منهم شينا ويرون من تصرفاتهم شيئا لخر .. فتحولنا تَتَوْجِهُ ثَلِكَ كُلُّهُ الَّى سَاحَةُ تَلْتَطُرِفُ

ولن يتغير شيء من ڏلک ، مالم يستقر في وجداتنا هذا القول العظيم وأن الايمان هو دماوقر في القلب وصدقة العمل، .. والطريق الى لَلْكُ طُويل . والمستولية فيه تبدأ من كل ولحد منا .

محمد ابو الحنيد

الطغرة وبتس الطاولة والتايكوندو بط ان أارت على الأمن المركزي في الميازيات اللهائية لنوزى الشرطة ..



اتنية القاهرة الكيرى بمسقة غاصة

ينطيق عليها هذا الكلام لاتها في يؤرة

التركيز السكاتي والشهرة القاهرية

وقد تلتمس للطر لبعض الإندية

الضيقة مثل الاهلى والقاهرة لان عند

العضوية يقوى نسبة المساحة ، ولكن

ماذًا عن باقى الاندية التي تقوق في

مساحتها استاد القاهرة ورغم ذلك

تطلب الاشتراك بالنولار او الجنيه

لقد تحولت الادية الى مدارس

خاصة تتعامل بالعملية الصعبية

وتتوارى خلف ستار الاعاتات

الانشائية التي تصرف جميعها على

السفريات الترفيهية والرحلات

الحسق في العضويــة

الخاص بالهينات ولوائحه المختلفة .

والعضوية كما جاءت في القانون

قست لى سبع فنات مختلفة هي :

عضوية مؤسسى ، وعامل ، وفكرى ،

ومنتسب ، وموسمی ، وریاضی ،

ونحن هنا لايهمنا الاالعضو العامل

او المنتسب ، وطبقا للوائح فيتحتم

على النادى أن يقبل الاعضاء الجدد

في جميع اتواع العضوية بنسبة ٢٢

على الالل كل علم على أن يعند رسم

الانتماق للاعضاء العاملين الجدد بما

يوترى غمسة امثال الاشتراك المنوى

المقرر باللاحة المالية للنادى

ويستثنى من ذلك الأعضاء الجدد

بالاندية الصغيرة التى تحدها الجهة

الادارية المشتصة من الزيادة

ولم تذكر اللوائح ان للنادي العق

في فرض اعاتة انشائية على كل

متقدم جديد تلعضوية ، ولكن كيف

تتحكم الاندية في فرض هذه الاعانة

والاشتراك عن قبول العضوية

الجديدة يتضمن رسم الاشتراك

الاساس واشتراك الابناء والزوجة

حتى يكون الاشتراك العائلي مكتملا اا

ولكن الإرمات المالية ثلاثنية فرضت

عليها طلب اعاتة اتشائية يتم تحديدها

في مجلس الادارة ثم تعرض على

الجهة الافارية الطيا (مدير الشياب

والرياضة والمجلس الاعلسي)

للموافقة عليها والخرارها قبل تتفيذها

ومن حق كل مواطن ان يتقدم

بطلب عضوية كل الاندية لكن من حق

كل ناد ان يوافق او يرفض العضو

نوعيسات الانبسة

ومن حيث الاشتراك والعضوية

الإندية اتواع ، ونحن هنا نتحدث عن

اثنية القاهرة الكبرى لانها بؤرة

الاهتمام والاقبال الجماهيري .. حيث

يوجد حوالى عشرين تاديا تضم

عضوية مُعْتَلَّةُ الأواع ، والعجيب أن

الاندية التي لانشارك في مسابقة كرة

والجزيرة والمعادى لانها تميل تلطابع

الاجتماعي والعاتلي اكثر منها تدية

تغرض اعلى رسوم ممكنة كأعلتة

اتشانية وتشترط ان يكون الاشتراك

بالدولار او الاسترايتي ، وهذا يحدث

في تلاي الجزيرة وتلاي المعلاي ، اما

نادى الصيد فقد حاول تطبيق التجرية

ولكن مديرية شباب الجيزة رفضت

فاضطر للمصول على الاعاتية

تنقسم الإنبية في عصر الي

قسين ، او يمكن تصنيفها الى

نوعين من حيث المستوى الاجتماعي والخدمات المقدمة ، وطبقا لهذا

وأعلى الاسعار في الاندية في

الجزيرة والمعادى (١٥٠٠ دولار )

تقريبا والشمس والصيد والاهل

والزمالك وهليويوليس وهليولينو ما

بين ((١٠٠٠ - ١٥٠٠) جنيه

للعضوية الجديدة اما باقى الاندية مثل

النصر والسكة الحديد والطيران

ومصر الجديدة ومدينة ناصر والقاهرة

فهى تطلب رسم اعاتة اتشائية تبلغ

في المتوسط حوالي ٥٠٠ جنبه !!

الواسطة اولا

فيول العضوية الجديدة ، حيث يشترط

توقوع بعض الاعضاء العاملين

والركيتهم للعضو الجديد على الطلب

المقدم، وهنا تكون المصوبية،

فعوافقة مجلس الادارة مبنية اساسا

على أسم ومسعة عصو التادي الذي

بوقع على الطلب . فإذا كان له نكل

داخل النادي نتم المواطّقة من المجلس

بالاجماع ، بل ويتنفيض كبير في

رسم الاعاتة الانشائية وتحويلها من

النولاز الى المصرى !!

وتلعب الواسطة دورا كبيرا في

الاشائية بالجنيه المصرى !!

التصنيف تتحد الالبتراكات .

للقدم هي صاحبة اكبر نسبة اقبال •

جماهيري مثل الشمس والصيد •

رياضية ، ونتيجة لهذا الضغط تضطر "

الإشائية !!

على الإعضاء .

عضوية الانبة ادرجت في القانون

الاسترايني ؟!

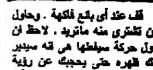
لعالة غريبة من الانفصال الشبكي يين مائقول ومائقعل . بين الدين وقيمة مثلا .. وبين سلوكنا وتصرفاتنا اليومية الني من المقروش ان تعكس مانؤمن به من

منهما مايشاء في لحظة ولحدة . وهذه هي الكارثة .

. وكل منة ولتتم طيبون .

أمررت على موقك ، فميسحب هذا الاكثر والافضل . ويترك لك نصييك التانف والمعطوب

فازت اكاسية الشرطة بكأس



فلا ترى لبنا مليضعه لك . مخطلب كيلو مثلا . ويد البائع بحكم خبرته ميزان .. نكنه سيضع لك في الكيس اكثر .. وسيجعل هذا آلاكثر هو الفضل ماعنده حتى يغريك بان تجعل الكيار الثين. فإذا

بعد لحظات .. سيؤنن مؤنن

الدخل حديقة الحيوان او اي حديقة علمة في اي يوم . حاول أن تحى عدد الشابات المحجبات قلاتي يجلسن بين الاشجار او تحتها م ويرفقة كل منهن شاب .. ستود قهن اغلبية . دقق النظر في المايع الفتى أو القناة . أن تجد في الفالب دبيلة ، أو اى شء ينل على أنَّ عَنَاكُ أَرْتَبَاطًا وَفَقَ شُرَعَ اللهِ. أسأل خطيب المسجد حين ينزل من المنير بعد خطبة كلها وعظ

وارشاد ، وتهديد ورعيد : بنمتك ... هل تقعل اثت شيئا من ذلك \_ وهل أهل بيتك يقطونه .. سيفلجا ېمىۋاتك. وسىخفى علىك اتك أَقْتُمِت تَفْسَكَ فِيمَا لَيِسَ لَكَ فِيهِ . وقد يترند سؤالك في وجداته لساعة ، او ليوم ، ليعود بعد ذلك

وسييدأ شهر رمضان الكريم بعد

منتقول لي: تيس كل بلنعي الفاكهة ، ولاكل الجزارين .. وليس وسأقول لك تعم .. والاحترام للجميع .. لكن المرض موجود ..

أسبينا تمارس كل وظانفتا بطريقة آليه . تصلى ونتعد بطريقة الية .. وتسرق ونقش وتنصب يطريقة آلية ايضا .. اتقطعت تماما «الوصلة» في داخلتا بين الامرين . غاب الارتباط . ثم يعد واضحا في وجداتنا ان هذا يمنع ذاك ، او يحض على غيره . اتقسم كل منا في داخله الى شخصين او اكثر ، يمارس كل

والقواء .

المؤد وزير البلظية تكرة اليد والكرة





doil in 120

### تحقيس : جمال هليل

اما ادًا كان العضو الذي يوقع على الطلب قليل الحيلة باخل النادي وأيس له النكل المطلوب بلكل المجلس فيرفض الطلب أو يقبل باعلى سعر ممكن .. « ويالين الياباتي » أن

ماذا تقول الانبية ولان الاتهام موجه أساسا الى

الالنية قمادًا يقول المستولون ؟! • • في النادي الإهلى يتحمل مدير التادى دائما هذه المشاكل نتيجة الضغط المستعر في طلب العضوية ، حبث وصلت العضوية ش حوالي ستين الف عضو من مختلف اتواع

ويقول العميد اسامة المدير المساعد للتلاى فن قباب مقلى بصفة دائمة ونقتحه لفترة محدة كل سنة لاخذ عند محد يتراوح ما بين ١٥٠ و ٢٠٠٠ عضوا جديدا طَبِقًا لنسبة ٢٣ التى يحددها المجلس الاعلى وتشترط أن يكون المتقدم حاصلا على مؤهل عال ويشروط تضمن الحفاظ عنى المستوى الاجتماعس للاعضاء والاشتراك الكلي يصل الي حوالي

ويقول ان نصبة المساحة في الاهلى هي ( ١٧ فدانا ) فقط وكان خنتك المشروع القديم الذي ينص على حصول التادي على ارض المعارض القديم لتوسيع المساحة مع عمل كويرى علوى يصل ما بين النادي وهذه الارض ولكن الاويرا الجديدة

للغت المشروع ! مصطفى جمال مدير التادى أن مسلحة الثلاي تبلغ خسسة افدئة غلط ورغم فلك لم تظل بنب الاشتراك أبدا وقد

مجلس

٩ مقاعد خلت بمجلس

الشعب خلال سنة مرت منذ

بدء الدورة البرامانية في

ليريل ١٩٨٧ حتى الان لوفاة

توابها منها ٧ مقاعد للحزب

الوطتى الديمقراطي ومقعدان

للوفسد والعسمل اجسريت

الانتخابات التكميلية في ٧

دوائر منها حتى الانّ وسوف

تجرى خلال الإيام القابمة

الانخابات بالدائرتيسن

الاخريتين .. المؤشرات كلها

تأول أن المعارضة لاتستعيد

فالنواتر السبع التي لجريث الانتخابات التكسيلية بها كان تلحزب

الوطني منها ٥ نواب هم : محمد عيد

الحميد رضوان وزير الدولة نشنون

الدأنرة الاولى بمحافظة سوهاج

عن المقعد القردى واحمد احمد قاسم

الدائرة الاولى بالبحيرة ومحمد عيد

النبى الشعين آتنا وشاكر محمد توغيق

ألنروى ألمنائرة الاولى بالمنيا ومعمد

م عد الرحمن فرفورة (التقعد الغربي

و بمحافظة البحيرة } فلد فار الحرب

الوطني بنت الدوائر الخمس ثم فارّ

ايضا بالدائرتين الباقيتين وهما اسوائ

وكان ثائبها مصود غليفة عن حزب

الوقد وفار في الانتخابات التكميلية

مرشح الحزب الوطني محمد احمد

فراج الطنياخي ودائرة المنيا وكان

تقيها ليراهيم أتور حسن بشر ناتب

حزب العمل وفاز في الانتخابات

التكميلية مرشح الحزب الوطني عيد

العال الجارحي ويثلك تكون المعارضة

أد غمرت ملعين من مقاعدها

مطمى الشعب والشودي .

اى مقعد فقدته .



عبد المنعم وهية اصبح عندنا حواثى اربعة الاف عضوية علمئة اي مليعادل عشرين لك عضو لو اعتبرنا أن الأسرة تضم خمسة افراد بالإضافة الى حوالي ثَلِثَةَ اللَّفِ عَضُو رَيَاضَي .

### مفتوح طول السنة

ونادى الطيران هو الوهود بين اتدية مصر الذي يفتح ايوايه طوال اليوم لقرق المدارس بالمتطقة للاستفادة من ملاعبه مجانا لاننا بذلك تكسب الرياضيين الجند وتضمهم لَقْرِق النَّادي المختلفة من خلال حصص التربية الرياضية التي تقدم تلقصول في ملاعب الثادي ، والأن امام الضغط المستعز نطاب العضوية نضطر لاغلاق الباب مؤفكا مع لختيار افضل المتقدمين فقط باسعار معقولة تصل الى ما يعادل ٧٠٠ جنيه لاتنا تصل على ٥٠٠ جنيه اعاتة اتشائية

تحقيق : محمود نفادى

بالمجلس مند اعلان تتيجة الانتخابات

وسوف تجرى انتخابات تكميلية

جديدة في داترتي شيرا وهما الدائرة الاولى بالقاهرة لوفاة ناتبها عن

المزب الوطنى عبد القناح بدر ودائرة

شبين الكوم بالمتوفية لوفاة تانبها

الدكتور سميخ ميارك (وطني) فهل

تخوض المعارضة الانتخابات القائمة

بالدائرتين وهل تكسر القاعدة وتعوض

المعارضة تقضلها تسبية

يقول المهندس ابراهيم شكرى

رايس حزب لعل الاشتركى وزعيم

المعارضة بمجلس الشعب أن اقبالنا

في البداية على المشاركة في

الانتقابات التكميلية تعضوية مجلس

الشعب كان كبيرا وقمنا بترشيع

فيادات من الحزب بالدواتر التي خلت

لوفاة نوابها خاصة بالنسية للدوائر

ألتى كأن يشظها تواب المعارضة

مأمون اليعنبيي

البرلمانية في أبريل الماض .

والمشكلة التي تواجهها حالوا والكلام مارال لعدير تادى الطيران -هى أن حجم الانشطة الرياضية والاجتماعية يفوق المسلحة الموجودة مما يسبب انتكس للاعضاء خاصة في العطلات وهذا يدفعنا لحياتا لاغلاق يأب العضوية ! .

● في تادى القاهرة المساحة محدودة جدا وأن كاتت تمتاز باتها كلها خضراء يستأيد متها الاعضاء الذين بلغ عدهم حوالي خمسة الاف عضوية عاتلية (٢٥ الف فرد) ورغم لكك كما يقول كمال زكى مدير التادى - اضطررنا نفتح باب العضوية أماء الحاجة الملحة للمادة لتطوير جمامات السباحة والتي تتكلف اكثر والمجلس الاعلى أن يصرف لنا هذا المبلغ الا انا ساهمنا بجرء كبير منه ،

لذُلك تضطر في تقتح باب العضوية للحصول على المبالغ المطاوية من خلال الاعانات الاشانية ، والتي تكون مفتلقة حسب توعية العشو والاجتهادات الشخصية مع الاعضاء وتنصل الي ما بين (٥٠٠ –

ويقول أن الدولة قسمت الابدية الى: فُتُتِينَ - اوب ورغم أَنْ تَلَاي القَاهِرةُ من القلة الثانية فإن حاجثنا ماسة للمادة وتضطر لحياتا لتأجير الصالة للافراح لتعقيق الدخل المطلوب وسنفتح قريبا التادي الجديد على التيل مباشرة امام التنوراتون ولكن عتى لو حصل التادي على هذه هذا العد الكبير لاعضاء التادي

٠٥ سفي العالى عصور والدعارة الكالم

مستولو الأندية يدافعون عن أنفسهم . والمشكلة تحناج إلى

أراء مسلولة

 وأسؤال الآن .. هل من حق الاندية أن ترقع أينة الاعقة الاشائية . التكتور عصام بدوى المدير العام للمكتب القنى لرايس المجلس الاعلي يتول في اللواتح حدث شرائح معينة

وتعملت الانبة .. موسم

الاشتراك ، إلا إذا كان العد المتقدم

كبيرا فكون حكاية اعلتة المنشآت ،

. الما تعبد المتعم وهية المستول

عن الادارة العامة اللهينات الخاصة

والذي تصب عنده كل مشاكل الاندية

والاتحادات فيقول أن مديريات الشباب

والرياضة هي الجهات المختصة عن

الانبية ومشاكلها وإذا لستحست

المشاكل على الحل فتحول الينا النظر

. تنتك قدن تقوم حاليا باجراء

الناء مس الله المالية في مضر حصر شامل الالدية في مضر

وملاعيها ومساحتها والتتبجأ

التهدية نهذا المصير ستكثف العلاقة

بنن الملاعب والقرئ والعضوية ويثاء

علية بنحك كيقية التعطيط للمستقل

• والرأى القاطع يقوله مصد قصلة

منير الثبياب والرياضة بالجيزة وهي

الجهة الادارية التي تشرف على الدية

تلاى الزمالك والترسانة والمبد والتوافية على رأس قائمة عشم ١١ ناديا في المجافظة .

يقول محمد قصلة في المشكلة

متثبابكة ومتداخلة واكى تطها بجب

أن تبحث عن أسبابها لتلاقيها فالا

. كانت الانسة تقرض رسم الاشتراك • لجيانا على الإعضاء الجدد لعلمتها

المال روالمنشأت في الوقت الذي

لا استطاع فيه توفي ما تطلبه ، فكف

واذلك يحصل نادى الصيد على

الاعلنة الانشائية حوالي ١٢٠٠ جنية

ولا اعلى الانبة في الموزة عث

· تتوالى باقى الاندية فيعصل الزمالك

على حوالي الف جنيه والتوفيقية من

• • • - • • ١٠٠٠ جنبه والترسانة • • ٢

وجنيه المواجهة الرجه الصرف

ويقول محمد قصلة فن السؤال

الذي يجب أن توجهه وتتبناه هو ، اي

الفتات من طبقات الشعب التي تستطيع

أن تتحمل ١٥٠٠ جنية كاشتراك في

و الاجابة طبعا معروقة الن الطبقات

• في الإدية الخلفت حبها في الماض

💂 والعوازين اختلت وظهرت فنات كاثرة

لا داعي المعيث عنها بيتما هناك المباتلة في الجامعات لا يستطيعون

• ويقجر معدد قسلة قضية لغرى اكثر

الممية حيث بقول أن المعدلات الدولية

🌑 للانبية تنص على أن يكون للعضو

مساحة قدرها متران مريعان على

الاقل حتى تتحلق الاستفادة المرجوة ،

واذا طبقنا تسية المساحة على عدد

العضوية منجد أن هنك نسية

• على سبيل المثال في نادي الطيران

تصل النسبة الى عوالي ( ٥٠ سم )

لكل عضو لان عد الاعضاء يصل الى

(3 كُلُّ عَشُو عَدَا الْقَصُولُ الْمَدِينِيَّةُ

• وفي تادي الاهلي يصل عد

العضوية ستين الف عضو والمساحة

١٧ فدانا وهذا بعني أن النسبة التي

محصل طبها العضو تعمل الى ٨٠ مم

والسلمة عسة النتة !!

· ٥ سنتيمترا للعضو

تصل فيعة الاشتراك ا

●امتعها من تك ١٠

يُطاعِها للمنشأت الجديدة .

للمزايدة وأتح

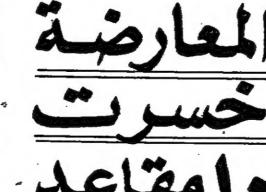
سنة ١٤ من عدد اعضاءها فقط تكن لو وجد الثلى أن عد الاعضاء كبير فتن حقه أن يعلق باب العشوية وهذا يبعيث كثيرا وهي

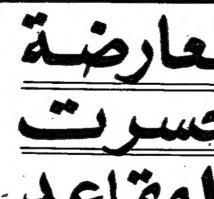
لباب واغلاقه وأيس من حق الإنبية أن ترقع

العشوية بيت أن تلتزم بها الاتنية مع اعقاء ١٥٠ الجيش والشرطة

والعاملين في المجلس الاعلى والقضاء ومن حق الاندية أن تضم كل







بهدف الجفاظ على عدد ثواب

المعارضة دلقل المجلس الا أن

الانتخابات كانت مخبية للظنون وكانت

لنا ملاطات حولها غاصة بالنسبة

تلاتمياز الكامل من جاتب أجهزة

الحكومة لصالح مرشحى الحزب

الوطني بصورة فاقت ماتم في معركة

الانتخابات العامة ومورست منتوط

على مرشحى المعارضة التتأزل

وعندما توفى ثائب المنيا عن حزب

قعمل أتور يشر كان المقروض أن

نتحمس للترشيح فيهاحتى نحافظ

لإجوري من عملية المشاركة .

لصالح مرشحي الحزب الوطني .

كمآل الشافلي



فيراهيم شبكرى

# الانتخابات التي لجريت في الدواتر

باعتبارها دوائر قردية وكان يتطلب حصول المرشح على اكثر من. - 70 من حجم الصوات المحصومة بالدائرة. • التاني ١٢ وعدًا أمر منعب على مرشحي المعارضة في لك النوائر الواسعة كما أنه لم يكن من السهل لجزاء عملية توفيق بين لحراب المعارضة للاتفاق على مرشح واحد ومساتدته

السبع رغم اتها كاثت انتخابات على

أساس قوائم حزيية الا لنها تمت

• • الشيخ يوسف اليدى الوكيل السابق لحزب الاحرار الاشتراكيين ووكيل مؤسسة حزب الصحوة وعشو مطس الشعب له رأى اخر وهو ان أوز مرشمي الحزب الوطني في الانتخابات التكميلية التي لجريت على طريقة النولتر الفرنية يعنى أن العزب الوطني نجح في اختيار مرشمين بنك

النوائر كما أن التلقيين لصبوا أن هؤلاء المرشحين المشل الشخصيات • • على الجالب الأخر يقول كمال لشائلي الامين المساعد وامين التظيم بالعزب الوظي البيطراطي وممثل الهيئة النرامانية المرب بمجلس الشعب، اتنا نحرم نتيجة الانتخابات وهي نتيجة مشرقة بالنمسة لنا وكنا نتى في فوز مرشعي العزب بتلك الدوائر لما يتمتعون به من شعبية وقدرة عنى عدمة المواطنين وطبك سسح التخابات التعبيبة الاخيرة تكون المعارضة قد خصرت مقعين وأصبح عد توليها ده فاتيا ودلا من ٩٨ تاليا علاوة على استقالة تاليي عرب الاحرار وهما الشيخ صلاح أبو أسماعيل والشيخ يوسف البدى وا توف من مزب الوقد 🌑

وثانين من التخالف.

● ويكمل المستشار مأمون الهضريي عضو مجلس الشعب عن (الاخوان المسلمين) الحديث قائلا : أن نتائج هذه الانتخابات كانت معروفة لنا مقدما لان الحرب الوطنى لإيمكن ان يقيل ثقص عند مقاعدة بمجلس الشعب كما أن الانتخابات كانت في دولار واسعة ولحياتا كاتت محافظة يأكملها مما تتطلب جهودا كبيرة و نظلت مالية باعظة غير متوافرة ثم كيف تأوز المعارضة يهي تحتاج الى ١٥١ على الاقام بينما كاقة

احزاب المعارضة مجتمعة حصلت في

الانتقابات العامة لمولس الشعب في على المقد الا التا التشقا اله ليزيل الماطئ على ١٢٥٪ من اصوات التلفين ال اما بالتمية لدائرتي شيرا وشيين و ما احد سيف الاسلام حسن الكوم واللتين لم تجر التخاباتهما حتى للبنا تائب التحالف يمجلس ألشعب الان فاننا نفكر في تقديم مرشح لدائرة فيقول بعصبية شنيدة نحن تركنا هذه شبرا فريما تكون صورة الانتخابات بها مختلفة لإلها نتم في القاهرة تحت

الانتخابات ولم تكن مستحين لها والوقت لم يكن كافيا لملمنا للاعداد لها اعدادا جيدا ● ويكول مصطفى كامل مراد تايين عرب الإمرار الاستراكيين إن



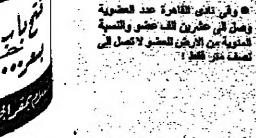












پی تعزیس کی

يوعة نمر ب ك

وقنى ومصاحها

(ينيد بدرسون

غورتشينهد پنهند تدفية

ويا بؤاء \_ عست

يبد حنب

ن کا کا کسی

ويدكى لأعراسا

فخلاق لهبت

المدائم مستدقة

و ققت حكومة الكويت موقفًا صامدًا ، ورفضت مندأ «الابتزاز» رغم أمي الظروف .. قالدولة أو الفرد إذا خضعا للابتزاز أصبح على الدنيا

ومنذ اللحظات الأولى لخطف الطائرة «الجابرية» .. أعلنت الكويت أنها ترقض طنيات القراصنة مهما كاتث النتائج ، ويصرف النظر عن وجود ثَلاثة من الأسرة الحاكمة على منن الطائرة والمشكلة في العالم الآن .. أن «الابتراز» أصبح ومسلة للاسترزاق الرخيص يمارسه البعض سعيا للوصول إلى رغباته غيسر

وقد تنوعت الوان الابتراز ، وتعددت .. تدرجة أنها أصبحت تشمل فلى محيط العمل .. إذا رفض الرئيس تلبية طلب أحد مر عوسيه ..

بقاجاً به يحمل راية العصيان محاولا فرض ارائته عن طريق الارهاب .. سواء كان إرهابا مانيا ، أو تقسيا واتا شخصيا أعرف تماذج عديدة لمثل هذا المرعوس التي يتصور أصحابها - للاسف - أن في أمكاتهم الوصول إلى أهدافهم الخبيثة بالكتب .. والتكيس .. وترويس الطبقة ، وتشويسه الصور

وقد اثبتت التجرية أن تلك النماذج تعاتى من عقد نقص متنوعة .. تشأت معهم منذ تعومة أطفارهم .. فأختاطت في اعماقهم توازع الخير مع الشر .. والحق مع الباطل .. فتحولوا إلى منافقين تارة .. ومزورين مخادعين تارة أخرى .. والتنبجة أن الناس تكثيفهم في الوقت المناسب .. فيردونهم على اعقابهم خاسرين ! ورئيس العمل ليس في حاجة إلا أن يقف مرة واحدة وقفة حاسمة حتى يضعهم في مكاتهم الصحيح دون أن يهتم بعد ذلك «بنباحهم» العالى الذي أن يقتم والأيؤخر ..!!

نفس الوضع يحث في الساحة السياسة .. حيث يظع حزب أو مجموعة أحراب كل أردية الفضيلة ثم يعبث أعضاؤها بمقدرات المواطنين ، ومصالحهم الخاصة ... وحينما تحاول الحكومة القائمة مواجهتهم .. يسرعون إلى ابتكار أحنث وسائل التهييج ، والإثارة ، وتوجيه التهم بالباطل عسى أن تتحقق أهدافهم ، وتضطر الاغلبية للخضوع لمشيئتهم ، وارادتهم

والحكومة العاقلة .. الوائقة من نقسها .. هي التي تتجح في تحديد مواقع هؤلاء بالضيط .. فلاتمنحهم أكثر مما يستحقون ، ولاتحاول استمالتهم يوسيلة أو بأخرى .. بل يجب من البداية أن يعرفوا احجامهم الحقيقية .. ويوقنوا أن النساس برفضون سلوكهم «الايتزازي»

مشاكلها وفاضعوا

مس الحر فتحل البائغ

موهمه وتبداع

٠٠٠ جيه تشروا

لنُّك .. فكم أتمني أن يكون حادث الطائرة الكوينية درسا عمليا .. تعيه جيدا كل الأطراف فدينما نقول .. أنه يجب أن تكون هناك اجراءات صارمة صد

في اول استطلاع الرأى العام حول قانون العلاقة بين المالك والمستأجر للاراضي الزراعية ، اكتشف العركز القومي تلبحوث الاجتماعية أن خطوط الاتصال بين صناع للقرار والجماهير .. مسدودة . القانون التزمت به الحكومة في بيانها الوزاري . واعلته المزب للوطني على قيادلته . وتاقشه في النادي السياسي . ودخلت به هيئته البرنمانية للي مجلس الشعب .. ليصدر حين يشاء الله

· لكن القانون يظل من الناحية العملية مجهولا من الجماهير . لا الحرب الوطئي ولا لحراب المعارضة ناقشته مع المزارعين . ولا لجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والمرتبة اثارت الاهتمام بمواده او مقرداته . ولا العد أو المشايخ أو المجالس المطية والجمعيات الزراعية تطم عنه شيئا .. بالعكس المطومات نادرة .. ومحدودة



# · نصف الملاك والمزارعين لم بسهعوا عن قانون العلاقة بين المالك والمستأج

عينة الاستطلاع تم اختيارها من مافظات: القرقية. الجيزة ، المنيا . تضم ١٥٠٠ مزارع من مركز يتها قليوب .. شبين الكوم ، نيرب لوم ، بليس ، فاقوس ، الصف . العياط . البدرشين . لبو قرقاس . قلومنا . ليو جرج .

يكاد يمس تصف المواطنين يشهادة عثماء الاجتماع النين يؤكنون ان نصف المصريين يعيشون في المثن .. التصف الاخر في الريف . حتى المقيمون في المدن لهم علاقة بالقانون. بعضهم بالتأكيد له حيازة مؤجرة او شريك في حيارة .. أو يتطلع للعودة الى الريف .. الله هيطت عليه الارض بالارث او

على عقب . الملاك هبطوا من مرتبة الاعوان الى صفوف الشحافين بيتما تصدر المستأجرون ساحة الوجاهة للغزوية واستحوذوا على الثروة والتقود

صنفى دخل القدان الزراعي ايا كان مستواد بتجاوز اللي جنبه . احياتا المستأجرين، مقابل ايجار سنوى الملاك يطلوع الروح : بالتقسيط تارة

موسعية .. او مؤقشة . واكتها

رغم ذلك كاتت المفاجأة في انتظار للباحثة الدكتور اماتي قديل

والمستأجرين للاراضي الزراعية .

حيوية .. وحياتيه بكل المقاييس .. يعيشها صف المواطنين كل يوم .. وكل ساعة .. تطاردهم ٠٠. تترصدهم في كل المعاملات اليومية . قسانون ايسة ؟!

🗖 سألت الراد العينة : هل علمتم بالقانون الجديد ? رد البعض على السؤال بسؤال .

قالت : تعديل العلاقة بين الملاك

ليعاب ١٧٠ قردا من العيلة باتهم لم يسمعوا ابدا بالقانون الجديد واختلفت مستويات المعرفة لدى بقية افراد العينة

قاتون العلاقة بين المالك والمستأج

الشحسباذون الجسدد

بأزومة منذ سنوات .. علالة ومشروعة .. لكنها لم تعثر بعد على الصيقة

مضمونها لن العلاقة القانونية القائمة كلبت الاوضاع الاجتماعية رأسا

القضية التي يتتاولها القاتون

لايتجاوز خمسن جنيها يحصل عليها والتكتير والمساومة إلى هد الاستجداء القانون .. كما أن الاهزاب لم تتحمل مشقة المناقشة بهذا المنظور الحاد : القضية ابست

أعضاء بالمجالس المحلية و ١٦ اعضاء بالجمعيات الزراعية .. الاغلبية لاتطم شيئاً . ومن علم بالامر .. كتم المعلومة واعتبرها من أسراره الشخصية!!

الجمعية .. بينما تضم العينة ٩٦ من اعضاء مجالس ادارات الجمعيات الزراعية .. هذا ريجني أن ١٤٠ من إلاعضاء لظوا مطوماتهم عن آلاخرين ..

الجديد من الاناعة .. رغم شبكة الاناعات التي تغطي البلاد رأسيا واقليا وعلم ٢١٨ من التليفزيون. و ٢٧ فقط من الصحافة .

الإيجار تقدا .. و ٢٨ مستأجرا بالمزارعه . و ۳۰۹ مستأجرين وملاء في نفس الوقت أي لني كل منهم مساحة

بالمزارعة .

الملاك تجمعوا في صف التأييد القانون الجديد المستأجرون تجمعوا على الطرف الاخر . بينما القسمت شريعة والملك المستأجر : قلبه مع الملاقعة وعقله مع المستأجرين .

 سألت الباحثة : هل ناقشت الإحزاب القاتون مع المزارعين ؟! تبين أن ٩٦ أردا فقط من العنة اعضاء بالاحزاب . الباقي مستقنون . الاغلبية العظمى من الحزيبين والمستقلون لا يطمون شينا عن

 علات الباحثة لتسأل: الم يجتمع العمد باهللى القرى لايلاغهم بمآ حدث ؟! ألم يتجول المنادي في البلاة داعيا الناس للاجتماع بالدوار . أو بمقر الجمعية الزراعية أو الوحدة المحلبة

تبين ان ٣٦ فقط من افراد العينة

· شهادة العينة تؤكد على ننك .. قال ۱۸۷ اتهم عثموا باتقاتون من الاصحاب والمعارف .. اي ان ٢٥ من الذين يعلمون كتموا معلوماتهم .. عن

وقال ٥٣ من العينة اتهم عثموا من

حتى المعلومات غير الكاملة .. تلقاها العار أون عبر قنوات غير سياسية ..

٣٠ من افراد العينة عنموا بالقانون

التتيجة المفاجنة .. ان قتوات الاتصال السياسية والادارية مسنودة تماما .. كما أن القنوات الاعلامية غير كاملة التوصيل .. بدليل ان المعاومة وصلت من خلالها الى ٣٠٠ فقط من ١٥٠٠ عضو بالعينة المختارة .. نتائج الاستطلاع كانت العقاجأة الثانية للتي واجهت الباحثة . اكتشفت

أن المجتمع القروى مشقوق تصفين

تقريبا .. تصف يؤيد القانون ونصف

حرصت الباحثة ان تختار عينة تماثل التكوينات الشائعة في الريف. اختارت ١٠٤ من الملاك و ٥١٣ مستأجرا ينفع

ملك مضافا البها مسأحة اخرى بالابجار التقدى و١٢ ماتكا مستأجسرا

تحقيق : حسن عامر

العدالة تتزوج الاثنين محاور الاستطلاع كشفت عن عمق

 هل تؤید اصدار قانون چنید نتنظیم العلاقة بين الملاك والمستأجرين ؟! قال ١٩٣ من الملاك تعم . وقال ٧٠ من المستأجرين لا .

و ١١٥ من الملاك المستأجرين نعم

عدم المساس بالاستقرار الاجتماعي

التي حدها القانون الحالي ؟!

١٦٨ منهم قالوا لا ..

عن العالة الإجماعية .

على اغلبية النخل ...!

للاراض لتزراعية ١٢

والاستغلال ولتتصرف ..

٢٢٦ منهم قالوا لا ينسية ٢٢٦.

الطريف أن كل طرف أدعى أنه يداقع

الملاك المؤيدون قالوا أن الحل

المقترح يطلق العدالة تسبيا

المعارضون أكدوا أن الزيادة أقل بكثير

من قديلة المتوقعة المستأجرون قالوا

فتنا خدام الارض ومن حقتا أن تحصل

• هن توافق على تحديد المدة التعاقدية

لجاب ٧٠,٩٪ من الملاك ؛ تعم

وشاركهم ٧٠٥٪ من المستأجرين

استد للجميع الى ضرورة احترا

حقوق الملكية الثلاثة: الحيارة

شعارضون .. قالوا أن نلك يلغي

علمل الاستقرار الاجتماعي ويهدد

المستأجرين وزيما يؤدي الى اتخفاض

€ تقرح مشروع القانون تحويل الإيجار التقدى الي مزارعة .. باعتباره

تظاما اكثر عدالة .. هل توافق على

7.77.1 من الملاك قالوا نعم . بينما

عارضين الاقتراح ١٩١٦٪ من المستنجرين ومن الشريحة انتانثة وافق

و ١٧.٢٪ من الملاك المستأجرين

للمستلور عند الخلاله للارض ؟! الملاك رفضوا الاقتراح بقوة يدعوى : كفاهم المكاسب التي حصلوا عليها .. بيتما قبل المستأجرون بالتحديد 2:10٪ من افراد العينة الافتراح يتماس ..!! تعارض اصدار قانون جديد .. بدعوى

اكد المعارضون أن المزارعة نظام

ظالم ، يلغى حرية المستأجر ويعود به

المؤيدون في المعارضة

دائما .. والمؤيدين دائما ظهرت عند

الاول : هل تقبل الفاء مبدأ توريث

الجاب ٢٧٢٪ من الملاك: تعم

و ٢٦٪ من المستلجرين نعم. واتخذ

نفس الموقف ١٥٠ من الملاك

تغمير الخلاف الهامثي سيكوتوجي

اکثر منه اقتصادی . تبین ان یعض

المستأجرين يتعاطفون مع الملاك

قالوا أتهم يشعرون بالظلم الفادح الذى

يتعرضون له نتيجة لاستمرار العلاقة

القائمة .. في ضوء نفس التفسير يمكن

● الثاتي: هل تكبل دفع تعويض

قهم موقف الشريحة التالثة .

مناقشة ثلاثة معاور الحرى .

عقد الايجار ؟!

الخلافات الهامشية بين المعارضين

الى نظام السخرة والعامل الاجير .!

● هل توافق على زيادة القيمة من الثالث: هل تقبل حق التصرف في الإيجارية ١٥ مرة بالقياس الى القيمة ﴿ المارض بشرط أن تكون أولويَّة الشراع \_ للمستأجر الحالي ١٢ اغتبية الملاك والمستأجرين قالوا : ٢٦٤ من الملاك قالوا نعم بنسية ٢٦٠ نعم .. الاقلية من المستأجرين قالت لا . اسفار الاراض عائية جدا .. ولا نستطيع توفيرها .

الخوف على المستقبل

النتائج التي توصلت اليها النكتورة لماتي أقديل اقرب الى الوصايا □ الاولى تحدّر من التمرير السرى امثل هذه القوانين الحووية ...

بالعكس .. يجب لجراء مناقشة افقية وعميقة مع كل المستويات الجماهيرية وغير القنوات السياسية والادارية والاعلامية واذا كاتت شبكة الاتصالات مسنودة .. فان مراكز استطلاع الرأى العلم يمكن ان تقوم بادوار التتشيط التمهيئية للمناقشات الجماهيرية

□ الثانية تحار إيضا من الالحيار المقاجىء لاحد الاطراف.

وو أعتقد أن هناك إنفاقا بين الجزب ظائمة وغلطاتة لاتها تزفض الحوار مع العراق وتصر على الحرب. وعلى أن اسرائيل ظالمة وغلطانة لاتها ترفض الحوار مع الشعب الفلسطيني وتصر علي الاحتلال .. وعلى أن وزارة الاقتصاد ظالمة وغلظاتة لاتها ترفض الحوار مع شركات توظيف الاموال .. مع أنّ الحوار أفضل الوسائل للتقاهم .. وأن الخصام يزيد الخرق إنساعا .. فلمأذًا إنن تقطع المعارضة الحوار مع للوطني .. خصوصاً وأن هناك شواهد على أن الرئيس مبارك يرعى هذا الحوار ويود لو يشارك فيه في مرحلة قائمة .. هل تريد المعارضة أن تتهم

کی والفکتور روسف والی معروف بأنه عاقل .. يعطى للحوار فرصته . ولايصادر أية فرصة للتفاه والتقارب .. وهو موضع النين يؤمنون بأن أخطاء النيمقر اطيأ مهما بلغت .. فلنها أهون كثيرا من خطأ واحد في نظام الاستبداد .. وقطع الحوار مع الحزب الوطئى يعطى يعش رموزه فرصة للاتفراد بالقرار .. عد لقد فطعت المعارضة الحوار بعد إعلان حالة الطواريء .. وهو أجراء مكروه ولكنه أيضا مؤقت بطبيعته مهما لمنتت فترة تطبيقه .. والحكومة تؤكد ذلك وتربطه بأحداث الأرهاب. وكان يجب على المعارضة أن تقول رأيها يوضوح فَى الاحتاث الاخيرة .

غوقاتع المطرية تقول أن عصابة تهريب بدأت بالعدوان وخطفت ضابط شرطة .. فهل توافق المعارضة على دُلك .. ووقائع الصعيد تقول ان مجموعة متطرفة اعتنت على الجماهير بالسلاسل والجنازيس والمطاوى .. وهي جريمة كاملة عندما تقرض مجموعة ماحكما وتطبقه ببدها على الاخرين. أمن البلا وحكومته .. وأعتقد أن أعضاء مجلس الشعب من الاخوان لا يوافقون على ذلك .. لماذا إنن لا يقولون رايهم بصراحة . علمي بأنهم يتقرون من هذه الإساليب .. لانها تشجع أعداء الاسلام على الهجوم على آلاسلام .. المعارضة ٩٠ مقعدا في مجلس الشعب .. ويتمنى أن يكونوا أكثر من نتك .. ولكنه يتعنى أيضا أن يقونوا كلمة الحق فيما يحنث في مصرت وأن يطنوا ما في قلويهم ضد هذه العمليات الارهابية ●● واستمرار الحوار في مصلحة

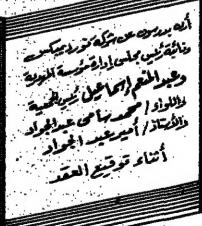
الحزب الوطني والمعارضة يعني في أفضل من المقاطعة .. وإعلان الرأى أفضل من الالسماب .. وزيادة صحف المعارضة أفضل من غيابها ... ومادامت أحزاب المعارضة تتى في يوسف والى فإن عليها أن تقرض عليه إستمرار تلحوار .. حتى لو فقد الحماس في الحوار . خصوصا واتنا إتفقنا من قبل على أن المعارضة جزء من التظام .. وإنها لحزاب وطنية محمد الحيوان

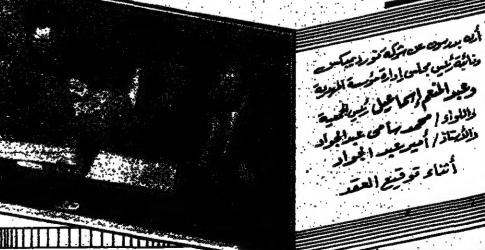
ان المقعول الاجتماعي لمثل عدة القواتين متعد الإبعاد .. يمس الاغلبية السلطة من حيث النفل. مستوى المعيشة . القيم والخيارات المياتية ولهذا يقضل أن يكون الانتقال من ملبيات الحاضر .. الى صبقة المستقبل بالتدريج .. وخطوة خطوة ..!!

ليهم اللرالمرحمك الرحيح \* فقل اعملوا فسيري اللهعملكم وررسوله والمؤمنون " تعربهمد الله توقيع عقد التعاون بين

# مؤيسة المهيعة للإستثمارالزراعى والإنناج الحيوابي وشركة نورديبكسو الماتمركية

نى اطارتنفيذالعقور المبرمة بلين جمعية المهدية والشركات المنفذة لمشروعاتها بعدا لتصديوت عايرامن الدولية





ود لك لا قامة الكيريميع زراعي مساعى بالمنطقة ويصيم:-

## • مصنع العليقة الحافة • مصنع الألباس • عظائر الماشية تراعة الحضروالغاكية والمراعجت على مساحة ٣٢٩٣ فدان مخصصة للنصدير.

وصبح عبدالمثعم إسماعيل تبين مبلس إدارة الحقية أنه بعدا قرار التيسيل تزوالتسهيلات الخاصة بملك الإخوة العرب للأراض الصحاولة واستصلاحها أرسوة بالمصريات فقد تقرر إيفا دلجسة عملت على مستوي عال يريًا سته للملكة العرسة المسعودية في ١٩٨٨/٤/١ تقيم بفندي آسيا بجدة - تليفويت: ١١١٥ ٦٤٢ لتلقى طلبان تالعنوية من المصريين العاملان بي المنارج والنَّقِوة العرب لتملك أراض الجمعية وساكنها والشاكية فت مشروعا تراطبقا للتوانيي المنظمة لذلك وانتحت مسربت أخيرا

فتحياب قبوك طلبات تملك أرامنى المرحلة الثالثة بسعر ووقع للفدان الواعديديد ٥٠٠ مقدمًا والباقي على وسنوات استعلى بمقرائيسة: ٢٩٩ شاع رفاعة - الدفت - قليقون: ٤٨٢٤٥٦ - ٢٤٨٢٠٩٧



# الهيئة العامة للإصلاح الزرعي

أرحن جنايوبى بالاسكندرية

نظرًّ للإِقبالت الشديد من الجمهور، تعلن الهيَّة ،-

عن مَدّالعمل بماجاء بالإعبلان السابق

عن هذه الأرص لموعدثالث وأخير

والعنبية لعلسات الممارسة بيمي ١٦ ١٧ أ بربل. وجلسات المزادميمى ١٨ / ١٩ أثبريل لتلعق عطاءا تدجديدت على أن تكون هذه آ حزمهلة تمنح من الهيئة ولِعِنْعاً استخذ الهيئة كل ما تراه حفاظا فعنوقها

تَعَقدا فِحلسان فِي العَّارِيجَ الْمُسْارِ الِيهَا بمفرمديديت الإِمسزج الزرعم يفكنوروا بالإسكندرية •

## المقاولون العرب عشتان أحت عشان ونكواه

تعلن شركة المغاولون المعرب \* عنمان أحمدعتمان وشركاه " فرج القناة وسيناد بملشية النهداد بالإسماعدليدة عن

أعمال توربيروتركيب الكراسى للمسرح

بعملية قصرالتقافة بالعريش وقىر تحرد لذلك جلسة فتح المظاريف يوم بكُ<u>صرا</u> لموانق ١٩٨٨ / ١٩٨٨ الساعة التانية عثرة ظهرًا.

وتسحب كراسة الثروط والمبإصغات من الإدارة الغنية مالفرج نظيرمسلغ ونشرره يحثه لفط خمسون جنيرًا المغير)

للنسخة الواصية. وتقدم العطادات بي الموعدالمودمصوبة بتأميسيث ابترانی دفترره ۱٪ (واحدی المانه)من فنیمة العطاء يزاد إلى ٥ ٪ في حاكة رسوعليه وكذلك مورة من

البطاقة الضريبية وسجل مقاول القطاع الخاص وسابقة بأعمال ف هذا الجال . هذا ولن ملتغت لأى عطارغ ييرتي للتروط أويرد معد المبعاد .

مبيئة منياحية للشباب!

صرح آؤاد سلطان وزير

السواحة والطوران العبني في التنوة

التن عقيما ليوتز سيدات مصر

الجنودة ، الله اللق على اقلمة

مهرجاتات فترة لزيادة اتفاق

السلح، أسواد تعزاد ارقة

موسيقة فرنسية علمية تمدة

١٠ اوام في توقعير عن هذا العلم في

أسوان بمعلد قيلة وقي الأقصر

وَالْلُعَةُ ، كِمَا لِكَدُ أَنَّهُ يِعَلِّي عَلَى

تشويع الاستثمار السياحي المصري

بثراء الارش يسعر جنيه واعد

للمتر على فن يقلع للمشروع خلال

وألقى الوزيد رفا على اسللة

العشوات ماتشر عن رفع رسوم

المقادرة وتحسول مبالغ على انتظار

المنصائي مستواية الاعلام بأملتة

المرب الوطنى على الوزير اقامة

منيلة لسرلحة الشياب يكرم الشياب

ببتلها ولدارتها وزراعة جزء متها

التوقير الغذاء .. وتكون أما مخيمات

وميلى يسيطة تصلح لسياعة

وائق الوليد على الالمتزاح ووقع

على ورقة تقول لله على أستعداد لمتح لتشياب أطعة الارض على ان

ينفذ المشروع يمساعدة الإجهزة

السرارات، والكرحت أمات

٣ سلولت على الاعتر .

THE MARKE

See Liberty State

منا مدين فولاناً

ينافعه لسوعين سه

يع. ين صو

بخاعر نصد تعرم

ية شازيات الر

الله عن الاست أسم

1 m 127

يخي رت بيد عر،

يارات سنر الموقف

ويشعاشا

پائلمنز دا تد به

يزعترت أصب

بالم المنتف المال ا

زازوق تر د-

و ور نر ---

ي فند عر سـ عــ

خالتم توصر سر

وعيتاء وستفت

يكتيت ويتنعوون ا

يتوفير مدعوص أأ

لهنها لاتشارتس الر

رناعر سبت تدر

وقامتك شرارات

بالتركض سائدة ومصد

يئهاس تغيب ومسا

والتركر وخلاف حا

وللزمز فأد الاحدث المر

فتقرعون فاعرج البر

أفزا للوقف للسرعيس

وكرهر وتحفر من المساد

نؤ- کامترسال في عد

المخرنه ونغور المسدر

الموقديشة سيابنا

للبطئة إمراها المستعدا

اللاشتية سرعس

ورسس ب

الفركفرنة للسوعسة

فوتكنة وعرابي والمنعو

شان عو شده ند

فحضه مراتندرت

مُلِكُلِمِتُ مِنْ عِنْ

بنتية تورست ر

لمعيت مسرعو

أينق والا ومست عم التخصية المرانس

الملحضة مداسق تراثر

عينعكت تبعو الاضعا

القواد نسبب الر

مادة لنعيد منعاني شعار شي

يقوشنى شب

400

حقا سعنت عذا الاسبوع بالمقال الاخير الذي كتبة الصديق عائل حسين في جريدة الشعب .. واقد الخترت كلمة

الصديق عن تلكير متعد ، فلم الله أن الول الاخ نظرا لتداعيات ارتباطات هذه الكلمة بتيار سياسى معين لغتلف معه ، كما اتى استبعث كلمة الزميل حتى لاقير لدي عادل حساسية ازاء تاريخ نضالي مشترك كنت ومازلت اعتر به ..

ولقيد كان مصدر الله ولفسد دان الله معادتي امران ..

الاول هو التي كفت قد اتهيت من كتابة

مقالى صباح الثلاثاء ولم اسلمه حين وقع نظري على مقال الصنيق في جريدة كشب فاذا به يطرح عننا من القضايا والتساؤلات على من يسميهم بالتيار الإسلامي تكاد تكون عرفيا هي نفس التساؤلات التي اطرحها عليهم مع لقتلف يعض آلثىء سواء بالتسبأ لطبيعة هذه التساؤلات لم بالنسبة لترتبيها حسب تقدير كل منها لأهميتها والثالي هو ذلك القرح الداخلي الذي يمكن أن تصل به حين ترى صنيقا تعمل له نهمل التكريات ثم يبلقك عنه يهند الحياة نفسها ووجودهم فريبلقك منه ماتص قه قراق بل كلمبين .. وننتك تحركت الإغلبية والمتراق جوهري في النظرة حتى الى قيمة العواة تقسها وهو أمر وأرد ولا غيار عليه ثم تقلماً مرة لخري أن توده ويكلماته تلتقي معه اويلتقي

ويعيدا عن تلك المقدمة الذاتية والفاصة التي قد يرى البعض يعد ذلك والعام ، تنظل في جوهر الموضوع . والذي حدث التي قد ازعجني الغاية سلطان .. مثلما أرَّهِ القالبية القالبة من جماهير فأصبحت الثقافة هي المسئولة عن

تطلاقها من الصراع .

نقش على كل الصعاب .

غوجويه في المنطقة في ثلك الوقت .

قهادى البكوش : الحوار متصل .

غراء الاسلمة وتمتع تتاول للمطومات الا

بموهة النوائين الموقعتين على المذكرة

كما فتاحث زيادة عد قمبوش التدريب

وأكد المشير أبو غزالة بن المنحة التي

تكمها الولايات المتحنة الامريكية لمصر

غلال قعلم القلام وتبلغ حوالى

١٣٠٠ مايون دولار أن تتخفض بالرغم أن أمريكا خلفت المعرنات المسكرية

وقال قه تم الاتفاق من خلال زيارته

النفيرة لواشنطون على اعطاء مصر أي

سلاح يتم الاقراج عنه لطف شمال

الاطنتطى « تاتو » مما يعطى مصر ميزة

كيرة في مجال السليح الحديث ونلك دون

المغول في الطف وكذلك المواقلة على

طبات بالترخيمن لانتاج الواع حديثة من

الشنعة مثل الصواريخ «جواجو»

وقد دارت مناشات بعد ملك بين تلب

ونوس أوزراء ووزير الدفاع والكلة

والطبياط حول اخر تطورات المواكف

زيارتسى لواشستطن

حظيت اهدافهنا

وفى والتنطن أعين الفريق صنى تلاين

أيو شناف رئيس أركان حرب القوات

السلحة المصرية قبل مغادرته والننطن

الى قاوريدا أس أن فراتك كاراوتش

وزير النفاع الامريكي أكد له أن أدارة

أرابس ريجان ان تتظى عن دورها

الكلط في عملية الملام الخاصة بالشرق

الارسط وان الولايات المتحدة ممثلة

تسانة الرئوس عسنى مبارك لجهود

وألال الفريق أبو شناف أن عاراونش

وعدداً من كيار المستولين الامريكيين

أعربوا عن تكتيرهم وأحترضهم وأعجابهم

بلجهود للطبثة أتنى بيثلها لرنس مستى

النائم في المتطاة .

على أسلطن الاكليمية والنونية .

ليوشيئانه:

قا*ی ت*عده مصر دون لیهٔ قود .

اتى تكمها لبعش دول العالم .

وحتمية .. صحيح بعد الاستقلال كل بلد من بلدان المغرب العربي حاول ان

يتعصب لتظام الحكم الجنيد ولكن هذا اصبح غير مجد لكن بقى من هذه المرحلة

مخلفات واهمها المشكلة الصحراوية التي انطلقت من سوء التفاهم اكثر من

والان كل الاطراف تسعى الى ايجاد حل للمشكلة العويصة ولايد من التقلب

فَقَد كَاتُّت هَنْكَ صعويات مع ليبيا ويالاخص مع العقيد القذافي والان تحن في

الطريق الى تصفية هذه الصعويات .. والعلاقات بين لبيبا وتونس تسير في

طريق التحسن ونعمل كذلك على تحسينها مع مصر وبالفعل توسطنا ندي مصر

لعل أرَّمة الطفرات الليبية عن طريق الاتصال العباشر مع الرئيس حصني مبارك

لا مغرب عربي .. بدون المغرب

• الهادي البكوش : لا مغرب عربي بنون المغرب فالمغرب العربي لا يقوم

الا على كُلُ الاحرَابِ وخاصة المغرب الاقصى اى الجزائر وتونس والمغرب اما

الاجتمالت الثلاثية التي تمت في اثناء احتفالات ساقية مبيدي يوسف فهي اجتماع

مستوى يتم بينتا ويبين ألجزائر وحضر هذا العلم العقيد القذافى وكان الامر صدمة

وتود ليبيا أن يتطور اتفاق الوفاق والاخاء الذي يضم تونس والجزاتر

وموريتاتيا الى وحدة الا اتنا لم نوافق فالرحدة لايد من توفير اسبابها ووقتها

الصحيراء .. والصيراع

تصريحات هامة للمشير بقية ص١

مبارك من أجل المفاظ على السلام

وقال قه شعر بالارتباع لاعتراف

وزير النفاع الامريكي ومستولين اخرين

كبار بوزارة لنقاع بنكل مصر في المنطقة

تظرا لدورها في التوصل لسوية امشكلة

الشرق الاوسط ولاسيما نقضية الاراضي

وأضاف ان زيارته الولايات المتحدة

حكلت المعلقها .. وأن مصر سنتيارك قريبا

في فتاج النبلية المنتطورة ﴿ أَيِّهِ – أَم -

اه علاوة على نظم ومعدات الاسلحة

لثارة مسألة صفقة الصواريخ المتوسطة

المدى الاخيرة للمملكة العربية السعوبية

على بساط البحث ان كلا من أسرائيل

وسوريا وليبيا والعراق ومصر ودول

قشرق الاوسط الاغرى بحوزتها

صواريخ في مفارنها ، وأن السعودية لا

تَعَرَّمَ نَهُدُودُ لَسَرَاتُولُ أَو أَي نُولَةٌ أَخْرَى الآ

تها قط تعزز من قوتها الرادعة ضد

تهديدات توجه قى استقلالها ووحدة

وأشار الثريق أبو شناف الى ان نجاح

مهمته في الولايات المتحدة هو شرة

المباحثات لتي لجراها المشير محمد عيد

الطيم أبو غزالة لثاء زيارته لواتبنطن في

وقال له رئى للجلب المصرى في الاجتماعات السنوية الدورية السنيعة للجنة

التعاون المسكرى العصرى - اليمريكي

المشتركة وان هناك تطاقا تاما بين

المهتبين بنبأن كافة جواتب التعلون

العسكرى بين النولتين بما فيها التسلح

وأشار عفريق أبو شناف الى ان

المناورات المثنركة التي تجربها مصر مع اي دولة صديقة هدفها المنفعة المتبدلة

والانتاج الصكري والتكريب .

شهر مارس قماطی .

وقال أنه أوضح للجلب الامريكي لدي

والاستقرار في تشرق الاوسط .

العربية المطلة

قطيثة الإخرى .

سؤال : هل هناك حوار بين تونس والمغرب بشأن هذا الوضع ؟

مؤال : هل هذاك لحثمال لقيام مغرب عربي بدون المغرب ؟

عليها ومن هنا كانت المساعي التي يذلناها لاضاح المجال للقاء والاتصال حتى

الاسلامي بالهجوم على مسرح الثقافة وحل مشكلة ألاجور والاسعار ... الجماهورية تحت دعوى ان د الثقافة عدو الله يه ممالدي الى مقوط شحايا وانزال كوارث بأهل البلد الامتين ، مثلما أزعبنى مذا الارهلب الأسود الذي تملك

> د الموسيقي عرام » .. اضافة الى دعوات التحريم التي يدأت تتريد بوضوح على أسنة يعضهم أن كتابات بعضهم حتى فتك لو عصرتها 11 .. Illustr لوجدت أن الحياة تقسها ومن وجهة تظرهم قد اسيمت حراماً ..

> > تيس فلط غالبية المثللين بل وأرعم غالبية الجماهير وخاصة تك المكاعات العريضة والتي كانت ومازالت غارقة في همومها الاقتصادية والاجتماعية .. فلكد أدركت تلك القطاعات الواسعة ان هدومها المشروعة من لجل على مشاكلها الإساسية في عمل منتج تعمله ومسكن تظيف تسكنه وتطيم مثمر ورعلية صحية يتوقران لأبناتها لايمكن ان يكون ميروا لسكوتها عن خطر اخر الصامنة والمطحونة .

كل ننك قد نثار ولاشك حفيظة وحذر

وبأت واضحا لهذه القطاعات الجماهيرية الواسعة أن تلك الجماعات أو التيارات التي حاولت أن تستثمر الامها ومشاكلها ، لاتفعل شيئا أوتكدم عملا ملموسا من لجل حل هذه الآلام اوليجاد مخرج لهذه المشاكل، بل منكما فرمى أن لها جانبها الموضوعي العكس تماما راحت جماعاتها المتعمية تشغل نفسها يقضايا لالتزل الأديها من

المتلقين المصريين ذلك الذي جرى في سوء الأحوال الاقتصادية ، والأن هو اسبوط وببروط حينما قامت جماعات المسنول عن ازمة الاسكان والتطيم متهوسة ممن تتسب للى مايسمي بالتيار والتقلب هو المل للغروج من الازمة

يل أن البعض معن يحملون الكلم ويدعون لتعبير عن مننا الإكماء قد نسوأ حتى من التلمية التكتيكية مواقعهم المعارضة وراحوا يستعنون السلطات تبعص ممن برتبطون بناس الإتجاه المدنية والدينية ضد هذا الكتاب اوذاك حين هلجموا طلبة جامعة لسيوط كالوا الكاتب الأمر للأي شكك الكثيرين في يقيمون حفلا موسيقيا تحت دعوى أن مصنافيتهم في الدفاع عن العرية وخاصة حرية المكر والتعبير .. غاذا كتوا يقطون نكك وهم من المعارضة ، أما بالك لوحدث وأدر أفه واستكوا

إن كل هذا قد أدى إلى إتفضاض الجماهير عن المولد الكاتب .. ولعل هذا هو مافتيه اليه الصديق عادل حسن ، قهو مازال يمسك على الاقل بمنهج علمي في تطيل الامور ولا أقول علماتي حتى لا يغضب ولا أثير بيني وبينه جدلا في غضية فرعية .. لذلك هو يحثر في مقاله الاغير أمسماب فلليأز الإسلامى بأن شعارفتهم العامة د الاميلام هو الحل ۽ وعوزهم عن تاليم لهابات ملامة تامشاكا المطروحة يسحب منهم الثقة ويعزلهم

أصبت كند العابقة باصديق .. فالجماهير لم ترحتي الان سوى كلمات رئاته ومعارك مقبطة حول لتتقاب والحجلب وحمل المرأة ومعاداه الثقافة والفن وتحريم التمثيل والسينما ودعوات بتكفير ثيمن فقط من يختلفون معكم في الرؤياتيل وحتى من يختلفون

ييتكم في التقسير .

عن الجماهير .. وشهد شاهد من

لما أن الاوان أن تعرف من رجال هذا

التيار أي هل حقيقي يقدمونه لمشاكل المجتمع المصرى المعاصر .. والرسمح لي الصديق عادل أن أعيد تشكيل تساؤلاته في صوره لكثر تحيدا

هناك الموقف من تشغل أوي الإنتاج

حسب مايملكه !! ثم هناك وسائل الانتاج واستغدام احدث وسائل الطم

او ملكية او جمهورية وهل هو تظلم

المزب الواط لم الامزاب المتعدة ، وهل حرية الرأى والعليدة مكلولة للبسيع ويتبكل مطلق لم أن علك تقسيما المواطئين ويقتالي تحيزا معهم فوضدهم وقفا لطينهم وأدافهم وشم المواقف من المرأد، المسقد المهتمع ، عل ستعامل كالسالة منتهة تتساوى مع الرجل أن الطوق

# د . فتحي عبد ألفتاح

علية وضبابية تعتمل التاسير و هناك لولا كنظام الاقتصادي ، بعودا عن السيات المأوفة نشراكة أورأسمالية أواسلامية ، أتحن نطى بالتظام الاقتصادي غرى الانتاج

وعلاقات الانتاج ووسائل الانتاج ...

بالآلات التي يعملون عليها وتفرح من

والولجات لم ستعلمل كجسد يسكته

والمكن والتأمينات .

### استقات قيها معاتاة الجماهير في فترات الإرمات الاقتصادية ثم تبحكها على اعتاب معايدها غير المقدسة

الهادى البكوش رئيس وزراء تونس يقية المنشورص ٣

### الاستفتاء والشسروط

ماهو النور الذي تستطيع إن تلعبه تونس لاتهاء مشكلة الصحراء وهل

● و الهادى البكوش .. نأمل خلق الاسباب وتوفير الظروف يعل العشكثة

والان الموضوع يتجه نحو الاستفتاء عن طريق الامم المتحدة ومنظمة الوحدة

لها حل في رأى سيلاتكم بعد ١٣ سنه من الصراع

 مؤال : ولكن .. هناك شرطا التفاوض المبشر وسحب القوات ؟ • و الهادي البكوش :. لا أحد يعرف محتوى تأوير بيريز دي كويلار حتى الان والخاص بموضوع ترتبيات الاستفتاء بعد عمل لجنة تقصى الطائق.

O سؤال : هل أو أعلن التارير ستلتزم به كل الأطراف ؟ الهادى البكوش : علاقة الكتب العام « الامين العام للامم المتحدة » مع الجزائر والمغرب في هذه المرحلة طبية جدا أو نحن تساهم في ذلك . سؤال : هل هناك امل في حل هذه المشكلة ؟

 الهادي البكوش .. هذاك سبيل لابد من السير فيه والتناتج أن لجلا أو عاجلا لابد ان تجيء في سبيل المصالحة واحب ان اضيف ان تونس غير محرفة بالبواساريو فدورنا في تونس هو كيف نجد حلالموضوع البواساريو تهاتيا وهذا اهم من أن نعرف أو لا نعرف فهدفنا الاهم هو ليها عل المقرب العربي بحيث تجد كل الاطراف مكاتها في المغرب العربي الكبير .

### الانتفاضة ...

 سؤال كيف ترى سيفتكم الصورة بعد الانتفاضة المنسطينية وما لعنشه من تغير في كل تمنطقة وكل للمعادلات والتحرك الامريكي الاغير ومشروع شوائل لتحريك لسلام في المنطقة ؟

 أي الهادي البكوش .. نحن نبارك الانقاضة لانها مي السبيل الموصل لحل عادل للقضية القسطنية .. ونحن في تونس نقول بالنولة القسطينية ومن الاثار الاوثي للانتفاضة التحرك الامريكي في المنطقة عن طريق شوائر ونعن تأسف لان المبادرة الامريكية لم تعرف بمنظمة التحرير الفلسطينية ولا تريد التحدث معها حتى الان بالرغمن أنها الطرف الهام في النضية واكن مصر يمكن أن تلعب دورا عاما وكبيرا في هذا الموضوع وايجاد حل له .

### شولتز .. والوزير التونمي

O سؤال : هل اطلعتم على عشروع شولتز بشكل مباشر ؟ الهادى البكوش : لا .. لم نقشم المشروع ولكن وزير الخارجية شوائز الصل بوزير خارجيتنا في والنظن والملقه بعدودها بشكل غير ميشر .

 سؤال : هل هناك تحفظات على قعشروع من جقب تونس ؟ ● ﴿ الْجَادَى الْبِكُوشِ .. كَانَ مِنَ الْمِمَكُنُ انْ تُدَرِسَهُ تَحِنَ الْعَرِبِ مِمَا لِكُنْ لَاتَسَفَ لَم بحث لعم قطاد تقنة العربية

O سؤال : هل يطي هذا ان لقمة لم تعد ذات موضوع ؟

• • لهادى البكوش .. لا هناك أمة عربية في الصبان . O سؤال : لكن بيدو الها بعيدة ؟

. ف الهادي البكوش .. لكتها في الافق .

 سؤال : هل يعنى هذا أن المشروع الإمريكي انتهى لائه من المفروض أن يبدأ تتفيذه بالدعوة للمؤتمر الدولي في ١٥ لبريل ؟

 الهادى البكوش . كان لابد أن يقول العرب كلمتهم فيه أولا . سؤال : العرب سيأجلون اللمة لما بعد رمضان فهل يعنى هذا تأجيل تنفيذ

• • قهادي قبكوش .. لابد من الانتظار لابه لا يمكن ليرنامج يتعلى بعل اللضية وبيدأ التطبيق ولم تبد المنظمة رأيها فيه ولم تبدأ نحن العرب مناقشته وتحدد رأيتا فيه

### التشتت العربي ..

□ سؤال :سيادة الرئيس بنفس الدرجة بينو أن الموقف العربي . أو قطمة العربية مشتته .. وأيست في طريق التوحد فما رأيكم ؟ • • الهادي البكوش .. لابد أن نجمع حتى نظف أو نظل من هذا الشنت وريما سبب موقف شامير المتشدد في توعيد العرب .

### الامن .. والاستقرار

 صؤال : سيعة الرئيس سؤال اخير هل هناك هاجس لمنى في الداخل بعد التغيير الكبير الذي حدث بشكل سلمي ويقبول شعبي .. وهل تحركت أوى مضادة في الناخل \*

 قهادي البكوش : الرضع الامني طبب جدا .. تونس بعد التغيير اصبحت وحدة شاملةً لم تعرفها حتى بعد الاستقلال الله كان هناك يعض الترعات السياسية والجناعية واكن المعنع بارك التغيير واستبشر خبرا وغاط بما حث حتى للجماعات ذات الإنجاد الاسلامي .

# حتى لاتغرق مرة الغرى في مقولات

ومن تحديد الإجور والمرتبات ثم الموقف من علاقة الانتاج بما يعنى القضاء على الاستقلال ، يمعني لكل صب عنه أو لكل صب علمته أو لكل

والتكلولوجوا والتصنيع .. ثم نويمعني آخر علاقة المنتجين

تلك الموقف من قضليا الابيور والأمسعار والخنمات الاجتماعية كالتطيم والصحة

• ثم مناك نظام الدولة عل هي خلافة

# وفي انتظار اجابات محدة .. مع

الشرطان لابد من حجبه وتنفيه ...

ي والتشاط الفكرى والثقافي والفني

هل منقر طاقة الإنمان الذي هو خليفة

الله على الارض ، ليدع وبيتكر ويجد

وأورد من المعانية الانسان أم أن هناك

قيودا وشروطا فوحتى القاء لهذه

ان عدد تعلق ، مجرد تعلق ا

للشايا تريد لوليات محدة واشحة

عليها ، أو بمعنى أخر برنامج علم

تناقشكم فيه يوضوح وتختلف فية

أما تلك الشعارات العامة والقامضة

أن تكثر الاحيان والتي تعتمد على مجرد

لتأرة التعرات الدينية أوالطلنفية أوحتي

كالومية ، قان الصديق عادل حسين

يدرى قبنى مقاطرها للتى جريتها

وإن أتُحدث هنا عن كنيسة القرون

الوسطى التي تحكمت في أوريا ولاعن

غلاقة الاتراك العثمانيين التي تحكمت

في العالم العربي وأكن باسم النين أشير

فَكُمُّ الْيُ التَّارِيةُ وَالْفَاشِيةُ التِّي استخدمت شعارات عامة عُلَمَضَةً

الجماهير أوتتأتى عليه معكم ..

جهسود عسربية لاحيساء يقية المنشور ص ١ وزير البترول والتروة المعشة بدولة .الخارات العربية والفريق إيراهم العرفى راس الهيئة العربية التصنيع الحربي. حضر المقابلة التربخ حمد بن خليلة ال

تثتى ولى العهد ووزير النفاع وعيسى غاتم

الكوارى وزير الاعلام وعصام النين

حوان مأير مصر في النوحة . وتكرت وكالة الإنباء القطرية أن الحديث خلال المقابلة تناول أوجه التعاون والتصيق في مجال الصناعات الحريية بالاضافة بلي سبل دعم فعلاقات الثنائية وكان توفد قد وصل في تنوحة صباح لس قادماً من أبوظبي وصرح د عاطف عبيد قبل مقادرته أبوظيي أن هذا التحرك يأتي تلبية لمبادرة من الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الإمارات فيثل جهود مشتركة بين مصر والامارات وقطر والسعوبية أوضع تصور مثنترك لاهياء الهينة العربية التصنيع والاتفاق على بعض المشروعات الجنيدة . وقد سلم قعنية رسالة من الشيخ زايد إلى العاهل اسعودي الملك أهد بهذا الخصوص . . وجنير بالثكر أن مصر والسعونية وقطر والثمارات تشارك غى رأس مال قهيلة الذي بيلغ ملياراً و • ؛ مليون دولار وأن هناك ٦٧٢ منيون دولار مجمدة منها فى تنبوك الاوربية ويقتشي الافراج عنها مواقلة قنول الاربع .

سروالسسياحة البابانسية لَجْرِ الاحساءات تقول ان عوالي ٢٠٠٧ مليون ياياتي ساقروا على الخارج للي التصف الاول من عام ١٩٧٨ ومع الاحصاء يقول الغيراء لله من المتوقع ان يصل عند السائمين الذين يزورون الوابان الى ١٠٤ مايون سائح في تهاية العام . ويزيادة الدرها ٢٠١٧ عن المئلة السابقة .. وإن لكير اسية منهم التجهت

عاجسل لمسن يهمسه الامسير

أيام و ٤٧ جنيها في اليوم ...

حلات شم النسيم وتراوحت الاسعار في فتادق الفسن شهوم بين

17 جنيها ثلاقطار والغداء وجنيها

للطفال بالإضافة الى ١٥٠٪،

اقتصرت سيلحة أليوم الواهد على

معافقة الاسماعيلية فتي رسبت

غطتها السياحية بطريقة عشوانية

البت فشلها في جنوب هذا التوع من

السياحة .. حيث اعترت التوسعات

قر المتوات الماشية على مايسى

بالاسكان السياحي أي بناء شايهات

وبيعها المواطنين ، اللهم الا غرية

يتلك كل المعروض املم عواطلي

السيلمة ليوم واحد ، والمتصرت على

بعض الحدائق العامة ويعض البلاجات

الشعية مثل مظم التوادي رقعت

رسوم مخولها إلى اكثر من ثلاثة

جَيهات للشفص .. ومارّات قضية

سيلحية واعدد.

و ده جنيها في فنادق اخرى ..

السياحة الداخليسة في مسأزق!!

كأن شم النسيم وأسبوع الاعباد هو بزوقة كاملة الشكلة السيامة الداكلية

وقبل بدء موسم الصيف ، فكد تركز المعروش في الاستندرية والاسماعيلية

وجلوب سيناه .. امتلات الاملكن بالكلمل وشكل الرهام ضغطا رهيا لتمكس

بالطبع على سوء المندة . أما الاستار فله تراويت بين ووه وطيد أمن علالة

ساهمت اللثاني في الكاهرة باقلمة - السياحة الباقلية -معروضة البحث

وتوقيل الاراء .. والهمة من تأسى السؤال المائر الذي تطرحه : هل

يمكن عمل شيء قبل الموسم الذي

في هذه القضية فرسل لنا القارعيم

علهم شواشء رأس البعر في

الفام الماض فتنيل البحر وأصاب

العبود من الثان اثناء ومودهم في

الماء أو بالكرب منه وهند موسم

السياحة .. وقد بدأ هذا الكتيل من

شواطيء العروش ثم املا الى معظم

التواطيء فهل راحي المسلولون عن

السيلمة سواء أن المحافظات أو على

مسترى الدولة .. الاستعداد أموسم

المنيف وهو على الايواب ، حتى يتم

المصريون بلجارة مربعة ، ولاتصرب

السواعة الكلفاية وتعقعها السغر مرة

صلاح فتني يقارسكور يقول :

ظهرت ملاحه ال

أأسوى الباباتي تحتاج لمجهود من مسئولي السياعة في مصر لكي تحصل مصر على لسبة كبيرة من السواحة الباباتية خاصة أن لجارات السائح الواياتي تتراوح بين شهر وشهر ونصف واتفاق عال جدا ...



# ونكل على أثرها مدير الفتدي ، ولكن

النبق كاثت فارته فرنسية تلقيت هذه الرسالة من العمال (شركة ليتلب) - وتم لكتيار المشل المناصر المبل فيه ثم أهاة تولى المقصولين من قننق ايتاب تقرتيتي في المثيا : ادارته مصری ، امن کل علاقه فی

تم بناء قندق ايتاب نفرتيتي في القندي لغاه وابن اغية وابن عمه البئيا وهو مبلوك لشركة مصر وافراد العائلة ، ومن يطرس على أي التنادي ( قطاع علم ) وقلتا لتنا دخلنا تصرف يطرد فورا . ينك عصر قائق النبوم ويبوف تغطو المنبا خطواتها على خريطة

تدهور حال القندق حتى التشف الجهاز المركزي مقالفات جسيمة

العمال المقصواون

عن طريق الواسطة علا المدير

وعائلته مرة الحرى ، ويدا الانتقام من

بينيع الموظائن بحيث تم لجارهم

على الاستقالة ، وارسل المقصولين

فصلا تصنفها الى رئيس مجلس ادارة

الشركة ووزير السولمة وكل دون

# ائين تذهب هداالس

ADYASY " رجل بسيعة لرواح

Yeares الشرطى الجهلبى په دليويوليس رجل شد اللاتون 475746 € ليسدو المسبوارع من تشار • روکس TOA.TTE YESTS. • كايرو بالاس العمليسة ٢٤ المساهرة والشيطان TEATAST "

المقاتل الجيتار جبايرة الانتاساء بورماندی الصیقی ۲۵۸۰۲۴ و فائن حماسة . ٨٤٩٧٦٧ ثورة كينج كونج مهرجان الاقلام العالمية متسرية معسلم حبيقة للصر • طبيعة (١) رابعة العدية

للسوة المستعرة • رائيسو TATOTAL رجل في سجن للساء

فاحسر الفرسسان دلال عيدالمزيز و فسريال • ريالتو جياسرة الانتقسام رحلة المنسافين

# مسيح الطليعة يبدأ العرمت 9 مساد اداد كالت مسين منذة التمافة - البين الفنى للفنون الثعبية والاستعاضيت السبيرك آلفت وتمح الشعبة التالثة الاستعاض الكبرالمبوانات المفترسعة والشميارى معاسس الحلق ومدحت كويشيه الاداحمدسياله

اخلاج وسيدكان حساليسًا: على مسرع المتحدين ميس ت: ٧٧٥٣٩٣ علشان خاطر عيوناك

للإعلان فني هذا الباب إتصل ك : ٥٧٧٧٧ / ١٦٤٧٧٧





غلال الثلاث استوات الاخيرة .. وبالتصيد من مارس ١٩٨٥ ، اصبح الزعيم اسوأيتي جورياتموف وسياسته الجديدة والتحنيات التي طرحها على الشرق قبل القرب ، حديث العام كله ، وعلى المكاد مساحة شاسعة من القضايا ، تبدأ من القضايا الكرتية المتطلة بحرب لتجرم ووقف سبل اتملح ، لى قلضايا اشخصية استطاة بتدول زوجة الزعم السواليتي .. رايسا .. الى واحدة من نجوم للفلاف في صحف ومجلات للقرب ... لاول مردّ في تاريخ زعماء

ما يجرى في الاتحاد السواوتي في حد ذاته مهم لنا ، باعتباره لحدى التوتين الاعظم في علمنا ... ثم هو اكثر اهمية باعتبار العالم العربي لحدى مناطق التقوم بالسية ألاتحاد السوايتي .. ثم أن له اهية خاصة تتعلى يمصر ، التي كان لها مع الاتحاد الموقيتي ، وكان للاتحاد السوآيتي معها تجرية خَاصَة جَدًا وارس لها مَثَيْلَ فَى العلم تقلت بين اصداقة الحسيمة ، والأطيعة لتامة ، ثم محاولة اعادة

وانك ، كان طبيعيا ان يكون ما يجرى في الاتحاد السوايتي ، وتأثيره على لعلم العربي ومصر بالذات ، موضوعا الدراسة قطمية ، التقط المبادرة اليها واحد من مراكزنا الطمية الفتية التي لحنث ظهورها - رَضْم حالتُه - تحولا كبيراً ، وهو مركزً لبريسات اسيئسية يكلية الانصاد جاسعة لقاهرة .

> انكر اننا منذ قرنية ثلث قرن لم تكن تعرف الكثير أو حتى القليل عن الاتحاد الموقيتي .. بينما كتا تكترب منه لاتشاء المطر توع من العلاقات وهو امدادنا بالتسليخ . وكنا فيما تعرفه تعتمد على رواية الغرب له .. واقد استمر الموقف المدة طويلة على ما هو عليه وتشأ عنه حتما سوء اللهم الذي ادى الى فكنان الثلة والقطيعة

> لهذا قلد لسحتى هنا لننا تعقد غلئ مطوماتنا اساسا من مصادرها الاصيلة واتنا تستمع الى عراسات مصرية خالصة حول ما يجري دلظل الاتحاد السوفيتي الذي وقف الى جانبنا خلال عقدين لعب خلالهما دورا جوهريا في دعم قدراتنا الدفاعية والانتصادية أشلاعن مساعلتنا غلال مرطية تعزيزنا لحركة التحرر الوطني في العالم العربي ومن هنا كان اهتمامنا - ومنطقتنا العربية في نروة تصنيها للتحنيات – بالتحولات التي تجرى في سلحة الاتحاد السوايتي منذ مارس ١٩٨٥ ، والتي تستهدف تقيير المجتمع الاشتراكي في الاتحاد السوقيتي واتعكاس ذلك على سياسته الخارجية كاوة عظمى ولهذا أكد استمعت بكل الاهتمام الى البصوث للرقيعة التى تفضل اساتذة ومفكرون أقاضل بطرحها علينا وماتبعها من تعقيب ومذاقشة حول قضائا

هذا ابن تحن من هذه الاحداث التي تهز عالمنا . وللد خاصت من كل ما منمغت - ومع لخلاف وجهات التظر حول ما طرح على انتا تمر بمرحلة سيوثة تسود الموقف السوأرثى الداخلي والموقف الدولي الخارجي وتجعل من الصعب - أن لم يكن من المستحيل - الاسترسال قير حسابتها للتغييريات

لتطبيق الاشتراكي . وعلاقات القوى ، والاهم من كل

ومع ذلك لم يكن لك لينفينا من تقلب الأند ومتابعة تطوراتها وتطور احتمالاتها تستتاتينية بون أن تتقد مواقف لهكية منها بمكن أن تأود حرية هر كفتا المستقبلة ومن هذا المنطلق اسمخ لتفسي بان اعرض رؤية شخصية لموضوع الاتحاد السوفيتي . ١٠ اين ۽

### من برئیسن الی یکیسن

· اولا : اطار الحركة السوقينية : اعرض لتقطة د من اين » لتقهم اتجاد مسيرتنا .

لقد تتساول يعض البيادة المتحدثين التظليام الاشتراكي لبتداء من تجازلته التي تحققت في المشرينات والثلاثينات من القرن الحالي وانتصاره في الحرب العالمية إلى أن استقرمع الولايات المتحدة على رأس تظام عالمي جديد .

وخلال ستوات امتنت اميراطورية ستالين من يراين الى يكين وقد قامت على المركزية العالمية السراسية والاقتصادية الامر الذي امتد خلال عهدي خروشوف ويريجنيف مما لدى ألى حالة من الزكود واجهت المصكر الاشتراكس خلال السيعينسات والثباتينات .

وتنظام معدلات النبي الاقتصابي اتما ترجع -فضلا عن الطواهر السلبية في ادارة الاقساساد واساليب لدارة المجتمع - الى سياي التسلح مع للولايات المتحدة في المجال التووى والامتكاد الهائل في اعلب مناطق للعلام .

فَلَكُ رأى بريجنيف خاصة في مساعدة دول العالم الثالث تدعم المصكر الاشتراكي في مواجهة المصبكر الاميريالي ولكن هذه الصلية كلفت المصبكر الاشتراكي غالبا دون عائد سور سريع . وفي هذه الظروف بدهب ريجان الذي يقروان ريح الديمكر اطية. تهب على مناطق الامتداد المواوتي الي الله من الممكن طي المكامس التي خطعها الإتحاد السوقيثي لو أن القدر الكافي من الدعم قد قدم القوى المناهضة للاشتراكية وفي ١٩٧٦ - ١٩٨٠ ، يُلفت المواجهة نروتها بين الصلافين واصبح من المستحيل ان يتحمل الاتحاد السوقيتي العياء الى مالا نهاية

### وجاء جورياتشوف

وفي مارس ١٩٨٠ جاء ميڪئيل جوزياتكوف لمونجهة الموقف السابق وقئ هذا العام افترش السوفييت ٦ مايارات دولار من المصارف الغربية ولمي علم ١٩٨٦ كان وأضعا أنه يولجه موقفا التصاديا بالغ السوء .. اشاف الربه الانتقاش المقاهيء في أسعار التقط . وأسبح على الزعيم لسوفيتي الاشطلاع باصلاحات داغلية تعث شعار « اعادة البناء » والانفتاح والديمقراطية ، وبعد تلك من قبيل الثورة الثانية التي قدر أينين الحاجة إليها لتصيم الاوضاع كمرطة هلبة من مراهل حركة التظام الاشتراكي .

ومن الطبيعي أن جورياتشوف لم يكن يستهدف تقريغ لتظلم الاشتراكي من مضموله للوري بل أحياء لتظرية البنبنية لتغليصها منا يشويها ويعطل فنجتمع ويمنع اطلال طاقات الاشتراكية ثم أن التقط المثارة وأيست بالتكيد متطلة بتصفية نظامنا الشتراكي ... كما يتول جورياتموف. .

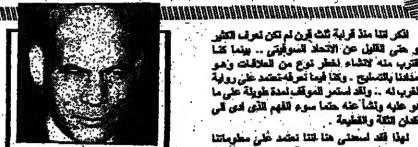
ومع احراء التظرية النيئية بضيات الزجيم السوارتي ضرورة التواقي مع الازملة الحديثة والطروف النواية المتغيرة والهذا أمن اجل تحقق عدف مضاطة الانتاج المستاعي على ٢٠٠٠ كان من الضروري ليعث عن موارد اضافية لتفع عينة التنبية أشلاعن لجراءات إسلاها 

لحد المع الذين ألموا أوراقًا في هذه اللضية ، هو محد حافظ المساعيل غيير الاستراتيجية والامن اللومي البارز في مصر ولعلمين لعربي والاجنبي

كان مصد حافظ اسماعيل ، أول من غير عليدة التسليح والتكنيك بأثوات السلخة ابضرية مئذ ٣٢ عاما ، حن الرف من العاصمة التشيكية د يراغ » على صفلة أسلاح الشرقي الشهيرة عام ١٩٥٥ ، والتي عسرت بها مصر الاحتكار الغربي في هذا المجال . وعلى مدى سِتُوات ، كان محد حافظ أسماعيل هو رئيس

الاركان - غير المعان القوات المسلحة المصرية ، وعمل في السلك الدياوماسي وكيلا أول أوزارة الخارجية وسغيرا لمصر في الهر عواصم الشرق والغرب .. موسكو .. تنن .. باريس .. روما ورأس جهاز المخابرات العامة ، وتولى منصب وزير الدفاع والاند العام اللوات المسلحة ، ووزير دولة الشَّنون الخارجية ، ومستشارا ارئيس الجمهورية الأمن اللومي في فترة الاعداد احرب اكتوير

وحين يقدم رجل بهده الكفاءة وتعدد الخبرات وعمقها ، رؤية سيلسية - وليست ليدولوجية - ثما يجري في الاتحاد السوفيتي .. لمام خيراد مصريين وعرب ، في مركز علمي من مراكز الشعاع بالقاهرة .. فإن ما يقوله يستحق أن يتشر نيقراً ..



محمد حافظ اسماعيل مستشار رئيس الجمهورية للامن القومي - منابقا

كان من بين الوسائل التعاون مع المؤسسات واشركات الغربية على نحو يضمن تكفي رؤوس الاموال والعصول على التكتونوجيا القربية أمن تلحية يسمح بقيام مشروعات مشتركة يسهم فيها رأس المال الاجتبى بسبة ١٤١ مع تواير تصيب من اسوق المطي لاتاج هذه المشروعات ( هناك ٢١٠ مشروعا تعقها صلح لعاجة روسوا ) ويعزز الرأساليون الغربيون تأييدهم للاصلاح السوايتي بان البيرالية الاقتصادية يجب أن تقل البيرالية السواسة وأن الرخاء الداخلي ولل العلمة المقامرات الخارجية .

ومن ثم يجاهدون تتخفيف قوقم الحظر على حركة التحواوجيا التي تفرضها امريكا ويقواون ان المعدات علية التكنولوجية في ايدى القوات السوارتية سوف تطي أعلم اغربي من نخطاء المحات اسوايتية . التاليمية فيه ولكن تلك امر غير دفق فالد استطاع السواليت تطول بستويات علية جدا في ميدان فيم. والتخوال في الصناعة والله يغول جوريات وفي < أن التكنوارجيا في روسيا لا تحتل قمرتبة الثانية بعد لعد» و « أن الحظر القريبي أن بيطيء تطور بلائنا ».

الابنية »: كأتت هذه لحدى وسائل القرادة السوفينية لتوفير مصادر جنينة لدعم الأقصاد . . أما المصدر الثاني فهو تخليض الانتزامات

المسكرية حيث بلغ الأفلى ١١٪ في ١١٪ من التاتج

الكومي ( 27 في أمريكا ، 24,7 في اوروبا ) .

٣ مواقيف

ومن ثم طورت القيادة السوايتية التسانتها على أسلس ووهة لعلمه رغم تتافيله لواضمة وضرورة

الاساني » -

من سيتاء الى الجولان

ت صدر عن دار الزهراء للاعلام

العربي كتاب د من سبتاء لي الجولان »

الكتب والورخ المنكري جمال

حملا ، ويتناول الكتاب الرة هامة من

فرات تاريقنا المعاصر ، أي منذ

هُرِيمة بوتيو ١٩٦٧ - حَتَى انتصار

التربير ١٩٧٣ ، مرورا بحرب

النتزف وملار على أساعة

البيلية والسكرية ومواف الدل

فكفرى ومؤضرات ومتاورات نسراتيل

الاستراتيجي .

والجولا وتبكارلجوا . . المرحلة الانتقالية اللغمة روه

خَفْض ٢٥٠ من السَّلح الاستراتيجي .

وفي تض الوقت قام السوفيت بتحيل « عقينتهم

قهاء الحرب قبارية الجنينة الم تعد الحرب التووية تحكل لعداقا سيلسية واقتصائية ولينبونوجية كما لم تعد المرب التكويية حلا تبادليا لها ، كما لم تعد هناك جنوى تنسعي وراء التقوق العسكري ومن ثم تجد مبدأ الامن قمتساوي/ قمتيادل بين القوتين العظميين . من هذا المنطلق تبنت القيادة السوفيتية ثلاثة

والسلام العالمي .

واعداء الثقافة!

وفي هذه المقالات طرح القضايا

لتقافية فتى تثيرت في الاريعينات وفتي

منها قضية « الأن العصصى في القران

الكريم، وهي رسالة تكتوراه قدمها

اللبتاة محد لحد خف الله في كلبة

الأماب بجامعة قراد «الكاهرة»

ويومها - كما قال توفق الحكيم -

دِ طَالِبِ البعض بحرى الرسالة وطالب

لخرون يفصل الاستلا خلف الله .. >

وطرح توفق المكوم وجهات انتظر

المغتلة وتوقف عد كلمات الاستلا

لكبير للرحوم لمين للخولى وانتى جاء

فيها دران المحلة كما ترى عظية ، ثم

هي خَلِية والجَمَاعِية ، خَلِيَّة الدياب

لسرها ان تغين قرأوا الرسانة تقولوا

عليها بما يستحيل فن يكون فيها ،

واجتماعية تكفع مصر فيسلم لرقي من

اعلى للى اسفل ، فجامعتنا ترفض أبوم

ماكلن يقرز بين جدران الازهر وينشر

مئذ الثين واربعين عاما - اي عام

١٩٠٠ - وتخضع البحث للاوهام

فالإمر فكار للمل الطيعي للحي في

ان يِلْكر ويتُولُ ، وقه لحق عرفنا

الشلام بقرزه ويحميه ، قو لم بيق في

مصر والشرق يقول الله حتى ، قلت

وحدى واتا الله في النار ، أنه من

هل ، لايراً ضميري ولاشارك في

وصم الاسلام اليوم - ١٩٤٧ - عدم

لاللسلام ..

صدر حديثًا كتأب م يقتلة الفكر ، الكاتب الراحل الكبير توفيق الحكيم ، والذي

لِيضَم بِمِشْ مَقَالِكَ لَتَى تَشْرِهَا فَي دَلْمُبَارِ قَيْوِمِهِ ، و «لَخْرَ سَاعَةً» في الاربعينات

فِقَاظُ التَّفَكِيرِ وَنَكِعِمِ للشَّحْصِيةُ وكما تَأْمُنُ اهْمِيةٌ الْحَرِيةُ لَافْنَ ، تَأْمُنُ أَيضًا

« كتاس النين وكنت علولهم » ورأى أن « لنيل جهاد تتكاتب هو في سبيل

المحافظة على لالة الفكر والرأى ، تتكلل هذه الاداة النمو والنصح والرقي النوع

تتاول من خلالها دور الكاتب والمعية الفن « الفن هو الحرية » ودوره في

قضغوط الداخلية والخارجية ما يعطنها أو بيطنها أو يدفع بها .. بحيث تحكم في النهاية حجم التغييرات والجاهها وفيقاعها فلى تكدير الغريبين لله يمكن تبين الثمور غلال أربع في خمس سنوات وأن تستقر اهداف التدرك خلال عشرة الى خسة عشر عاما ..

> الثول : وقف سبلى التسلح الثورى من لجل علم خال منه علم ٢٠٠٠ وامتداد التغفيض في التسليح التقايدي والكيمياتي .. فضلا عن التظي الامريكي عن مبادرة الدفاع

الاستراتيجية ، لتصبح السليات الدفاعية هي الشكل الافضل في الحرب ،مع الدعوة الى الطاط على قوات < ذَات كَفَاوَةُ مطولةُ » لا تغرى بالهجوم وتتنفيب مع مستوى اتهديد المسكري .

● • الثَّلَى : فَضَ الشَّبَاكَ فَي تَعَلَّمَ الثَّلْث وتحقق شويات في مناطق التزاع وتأتى على أمتها من وجهة النظر الملامريكية الفاتستان

• • الثِّلْثُ : تعزيز مركز الام المتحدة باعتبارها اسرشحة تشفل القراغ خلال المشروع السوايتي عن نظام شامل الامن

وعلى هذا تم توقيع لقاقية التسليح النووى متوسطة للمدى والاقصر مدى فتني ينتظر ملاطتها يتفاقية

وابجليا من قوة مؤثرة . ا - اللوى المحافظة والمتعجلة : ويقف التظام الحالى أيما برتها. ويؤكد جورياتشوف أن توقف عملية الاصلاح سيؤدى لى كارثة مطقة وإن الإصلاحات ستجعل من الإتحاد لسوفيتي ﴿ أَكُثُرُ نُولُ الْعَلَّمُ نَيْمَقُرَاطِيةً ﴾ .

الله عند

-

\* 1

وتلع الاستلا توفيق الحكيم القضية

ويتلولها عنة مرات ، مخاطبا الرأي

للعلم ومخاطبا للجهات للرسمية "، والسَّارُ

بقوله : و لقد ترك قحكم وزراء من

بينهم عبد العزيز غهمى باتما لحتجاجا

على خُتِل حرية قيدت قطعي بسبب

كتأب د الاسلام واصول الحكم > لطي

عيد قرازق ، كما هند عنلي يكن وكأن

زنسا للعكومة بتلايم استقلته حملية

لحرية للبحوث للجامعية بسبب كتأب

« الشعر الجاهي» لطه حسين .. اكان

هؤلاء الرجال هازلين يوم وقفوا هذا

القرقف ، لما كانوا يطمون فهم يصعون

بنك اول حجر النهضة الفكرية لهذا

مدافع آيسة الله

صدرت عن دار الشروق - الطبعة

الرابعة - لكتاب مدافع أية الله -

قصة نيران والثورة تلكاتب للصحفي

الطبعة الإولى من الكتاب علم 1984 .

لکبیر محمد حستین هیکل ، صدرت

١ - الضغوط الداخلية :

• منذ اول بناير الماضي بدأ تطبيق نظام التمويل الناتي في ١٠٪ من التشاتع في مواجهة المصاعب . ﴿ فَي بِونِينِ لِقَامِ يَكُ لَجِمَاعٍ غَيْرِ عَلَىٰ تَلَحَرْبِ تَتَحَيِّلُ الْاِدَة تَتَعَيِّدُةً لَكُمْنِا وْتُولِجِهَ لَحْطَةً لَحْسَيةً . ب - مشاكل تقوميات :

🗆 ٿيئين 🗅

ا جوريلتشوف 🛘

فتسرة

انقسالية

ثلثياً : لَقُوى للصَاغطة على

نمط الحركة اسوفيتية :

ون الحركة السوفينية لا نتم في فراغ ، فهناك من

توثر في هجم والجاه وايقاع التغييرات في المجتمع

السوفيتي وما تواده الضغوط الداخلية المفتالة ملبا

تستثرها لجهزة الاعلام الغربية مصبعا تدعيه « البرافدا » مثل دول البلطيق ( بمناسبة قرار ضمها علم ١٩٣٩ ) - التتار (المودة الى الكلم بعد ترحيلهم ليام الحرب ) - مواداقيا (مشاكل قومية ودينية ) كارْلَصْتَانْ (تتصيب رئيس روسي) ارمينيا وازرييجان (حول اقيم تاجورنوكاراباخ) نتاتج الانسحاب من افغانستان بانسية الجهوريات الاسلامية وتتخذ تقيادة تسياسية تجاه نكك موقفا جازما وتكتمه باللوة المسكرية . ج - لمشكلة للهودية :

وترتبط بقضية حقوق الاسان فالامريكيون

الشرق ؟ ولنا تيوم - ١٩٤٧ - ان

غتساعل: ابن نعبت جهود اوتنك

الابطال جميعا وفيم كقت تضحيلتهم في

مبيل تبحث لعمى ! هل كان يخطر

في بال لحد أن الجامعة التي بدأت تلك

كقت هذه كنمات وتساؤلات توفيق

الحكيم علم ١٩٤٧ حول قضية حرية

البحث الطمي ، والتي حمل أواعدا رواد

الثَّافة والفكر في مصر ، وأبناؤهم

والطادهم من المقكرين والمناقين

والادباء وتكتاب ، تنبن حرصوا -

دائما - ان تكون مصر متارة تلطم

والثَّافة والحرية ، وكانت دائما ملجأً

المأن تمضطهدين فكريا في اوطنهم .

تَسَاوُلات تَوقِيقِ لِتَحكيم ، نواجه اليوم

بطوفان غريب من تذين يتحسون

مستسائهم عندما يسمعون كلمة

مثقافة ، واشهر اعداء الثقافة

ختلجرهم وسلاسلهم في وجه الثقافة

والمنتقفين، ويذلك لم يعد ترف

العسمت ممكنا ، فاتقضية اخطر مما

يتصور البعض وعني المتقفين مولجهة اعداء التقافة باقلامهم

وكتاباتهم، فلضية الثلافة نهم

المنكفين جميعا فهى قضية التاريخ

وانتراث واللكر والشخصية وقضية

المرية وقضية الدفاع عن الوطن

من الصفــــر

إلى الملابسين

دمن تصغر إلى الملايين، قصنان

التجاح أغرب من الخيال، طلعت

حرب، وعبدالتعبد شومان .

صدر حبيثا للزميل مجدى قطب

والدفاع عن الانسان .

اما تثيوم ويعد اربعين عاما من

تبداية ، تتنهى الى هذه النهاية » .

تطلعات الاتحاد الموقيتي والحكم المركزي فيه ان تتغير وسبيقي غريما للولايات المتحدة وان مليدعو قيه جوريا تشوف هو من قبيل التقاط الاتفاس للعودة للصراع بعد ثلك ولهذا فهم يطالبون الصوفيت بأن يقدموا التأكيدات حول الاستقرار الاستراتيجي وتسوية التزاعات الإقليمية .

ولاائل على حيرة أمريكا من قول كيمشجر « أن في فشل جورياتشوف خطرا على امريكا وان في

لايريطون بهجرة بعلاقاتهم الثنائية . وقد اتخذ

السوفيت موقفا مرنا (الاقراج عن المتثقين -

وتتمثل الضغوط منها في أن الانفتاح ينعش صحوة

التيار القومى ودور الكليسة كمركز المقاومة

الإينولوجية . والمبادئ التي قام عليها الموقف

تسوفيتي ازاء نورويا الشرقية كأن هو هرار استقلال

الاحزاب الشيوعية الاوروبية وحقها السيادي

ومسئوايتها عن معالجة مشاكلها . وفي يوغسلافيا تم

التأكيد على نبذ قرض الايديولوجية أى منع التهديد

لمزيكسا للبيسع

وهي تتصدر القوة الضاغطة على الاتحاد السوفيتي

ويدعى للرنيس الامريكي أن نزع المسلاح قد تم تنكيجةً

قضغط النيلوماس والصكرى وليس نتيجة تتازلات

سياسية من جانب أمريكا أو وعود التعاون الاقتصادي

الا اتنا بجب أن تتذكر أن أمريكا كانت تملك تلتي ذهب

العالم وكل قوته التووية عند نهاية الحرب العالمية ..

وانها اصبحت الان اكبر دول مدينة في العالم بيتما

تتعادل الان من حيث التسايح النووي مع السوفييت

وهي تعلى ليضا من ازمة التصادية فيناك ١٠٠ للف

جندى امريكي خارج الولايات المتحة ويبلغ الالفاق

المنوى ١٥٠ بليون نولار للنقاع عن أورويا وحدها ...

دلخل كُلولِمِنت قمتحدة اشترت بها دول اجنبية

ومؤسسات ومنشات صناعية امريكية حتى يقال

الان ان « امريكا تلبيع » والهذا اصبح ريجان

مضطرا للتعامل مع ( امبراطورية الشر ) ومع ذلك

فحتى صيف العام الماضى استمرت ادأرة ريجان

التقليدية عن الامن للقومي والصراع الايديولوجي

ثها جنور ممتكة في المؤسسات السوفيتية وإن

من تلحية لَحْرى يَقَتر تتفق ٨٠٠ بِلْيُونَ نُولِارُ لَلَّى

باستخدام القوة وعدم التلخل في الشنون الداخلية .

تنفيض فيود الهجرة - الجنسية المزدوجة ) .

د - اوروبا الشرقية :

٢ - قضغوط قفارجية :

١ - لولايات المتحدة :

# المستعدلات والمسائد 12.00 #915 #4 WS

صدر حيبا كتابء تصحافة الإقيمية والصحافة الاظلمية - اي الصحافة

صدر عن هيئة الكتاب «قضايا تراث المستمين، للزميل خميس البكري .. وهذا الكتاب الثالث من سلسلة حواره المتواصل مع المفكر الاسلامي النكتور رشدى فكار ، كان الاول بحمل عنوان حوار متواصل حول مشاكل العصر -١٩٨٦ - أما الثاتي فكان يحمل نفس عنوان للكتاب الجديد وتحضايا تراث

الماض.

تحقيق حظر السلاح عن المتحاربين بالتعاون مع الاتحاد السوفييتي بينما رفضت اقتراها سوفيتيا لتشكيل قوة بحرية دونية في الخايج مما يعكس مرة ثانية تدهور النفوذ الامريكي . ويرتبط التحول في المواسة السوفيتية الجديدة في المنطقة بوجوب مراعاة الدور المستقبلي الذي مكن أن تعارسه الصون فيع أتتهاء ألحرب لعالمية .. وتردى النظام العالمي التدائي .. تظهر تصين على الارجح كقوة ثالثة تتحرك لشقل القراغ

# الصحافة الاقسية قی مصـ

قضايا تسرات المسنمين

المسلمين، والذي صدر في العام

في مصر - تشأتها وتطويها ١٨٨٦ -١٩٨٦ الدكتور ابراهيم عبد الله المسلمى - المدرس بقسم الاعلام - كلية ألاماب - جامعة قرقازيق - وقدم الكتاب استاذ الصحافة النكتور خليل صابات . المطية - ظهرت في اسبوط في 10 غيراير 1447 - حين صدرت صحيفة و النزهة ، ومن هنا جاء التحديد لَرْمِنْي لِلْكِتَابِ حَتَى ١٩٨٦ ، أَيْ يَعِنْلُمِيَّةً مرور قرن من الزمان على صدور اول صحيفة الليمية ، وخلال هذا القرن رصد تعزنف منور ٢٩٩ صحِفة اللَّمِية

توقعات تخمس ستوات واعود الى السؤال .. الاتحاد

وتكنولوجوا لمريكية من خلالها .

الموفييتي الى اين ؟

الناشيء عن تراجع القوتين العظميين ونلك بالتعامل

مع أسرقيل من أجل المحصول على رؤوس متطورة .

الجمهورسة - ٧

ولا يخلف بن عدم الاستقرار الاحساس بأن

الولايات المتحدة ستثبهد رئيسا جديدا خلال شهور

وان لا لحد يستطيع ان يجزم باته سيكون رايعا

اوروپا .. بينتا

كاتت ولا زالت اورويا هدفا سوفيتها بغرض

تحيدها في الصراع بين القوتين العظميين ويصرح

جورياتشوف يقوله أن أورويا بيئتا ويعير عن عدم

الرضا عن خريطتها السياسية.. واستعرار

المواجهة بين شقيها .. ويعتبر و الستار الحديدي »

امرا بلليا ويلتزم عدم المبادرة بمهاجمة أورويا مالم

كذلك نجد أن أورويا تبلور شخصيتها المستقلة

من خلال دعم سوقها علم ١٩٩٢ على أساس ٣٠٠

مليون نسمة ثم تكوين الملتيا وفرنسا تواة بقاع

اورویی - وریجان برحب باعتماد اورویا علی نفسها - واسهامها في نفقات الدقاع في ظروف خفض الاتفاق الامريكي ويذهب البعض الى تصور

احتمال السحاب امريكا الى اطراف العالم وتبقى أورويا في القلب مسنولة عن الدفاع عن تفسها .

ج - البابان: فتملك اليوم اغلب اكبر مصارف

العالم وتعكس تحول النظام الحالى العالمي ويقدر

عام ٢٠٠٠ ان تصبح - ويول أسياً حديثة

الاقتصاد العالمي من خلال ما يطلق عنيه « قرن

الهادىء » او الباسارك فتمن نجد جيلا باباتيا جديدا

يتحدى النفوذ الامريكي فبعد ان كانت اليابان تعتمد

في ١٠٪ على السوق الامريكي الغت الاجراءات

الامريكية هذا الاعتماد ويعد أن كانت تعتمد في

دفاعها على امريكا سيترتب على سحب الصواريخ

الروسية متوسطة المدى - حسب الاتفاق الاخير -

كذلك نجد أن الانفاق الصنكري لا يتجاوز ١٦ من

الناتج القومي الياباتي وهو ما يزيد من اسهام

الولايات المتحدة في نفقات الدفاع عنها .. ولكن

تظل القدرة الاقتصادية الضخمة تليابان مستعدة

تتجدد علاقتها بالاتحاد السوفيتي وفقا لسيابيته

الجديدة الهادفة الى خلق جو من الوفاق بين

الطرفين .. فهناك من القضايا بينهما ما يعكن إ

تسويته مثل المشكلات الاقليمية الاسيوية ، القوات ا

عنى الحدود بين الجانبين والصواريخ متوسطة

المدى علاوة على امكانية قبول الصين ابديواوجيا

حرث مازال الهركل الاسلس في الصين ماويا ،

والحزب مصدر السلطة و ٩٠٪ من الصناعة يخضع

تلدولة ، و ٧٥٪ من الفلاحين يسيطرون يصورة

اكبر علي الانتاج الزراعي فضلا عن أن الاصلاحات

السياسية الاخيرة التي تدظها الصين لا تعدريهي،

فكل ما يتم هو في اطار الشيوعية .. ووقفا

موسكو والمؤتمر الدولي

ويصرح جورياتشوف في المؤتمر السابع

والمشرين للحزب الشروعي بان السوأويت

سيوفرون العون في حبود قدراتهم - تلاول التأمية ''

لساعدتها على التطور اساسا من خلال جهودها

الخاصة .. وذلك لان ولجب موسكو هو التطور

الناجح للاتحاد السوفيتي اساسا وعلى هذا يستبعد

السوفييت الصراع كأداة تسبير للعلاقات الدولية مع

تكثيف الجهود السياسية والديلوماسية وتأكيد دور

الحوار ، والذي يمكن وفقا نه فهم تحركاتهم

الاخيرة .. باستئناف العلاقات مع مصر واتشاء

علاقات مع عمان والامارات واستقبال وزير خارجية

السعودية وهو ما يعكس توسيع قاعدة الحركة والمتاورة وخلق طروف المشاركة والحوار والحد

ويؤيد السوفييت عقد المؤتمر الدوني تأكيدا ندور

الامم المتحدة لكى تحل محل القوى المتراجعة

ويحدد السوفييت توقيت اعادة العلاقات

بمثل تراجعا عن الموقف المتخذ من قيل ..

وياتنسبة لهجرة اليهود السوقييت نتجه موسكو

لتخفيف قيودها بصدد هذه القضية على سبيل المثال

من خلال الاعتراف بالجنسية المزدوجة والغاء

اللجنة الحكومية المعنية بالدعاية ضد الصهيونية .

الشرق الاوسط بفشل الولايات المتحدة حتى الان في

تحقيق التقدم لمشروعها لتسوية مرحلية للتزاع

ومن هذه الزلوية يمثل الرفض الاسراليلي ترلجعا

التفوذ الامريكي علاوة على ذلك لم تتمكن أولايات

المتحدة من تتفيد قرار الأمم المتحدة رقم ٥٩٨

لوقف الحرب العراقية الإيرانية .. وعجزت عن

ويقترن نهج السياسة السوفيتية الجديدة في :

الدبلوماسية مع اسرائيل ببدء المؤتمر الدولي مما 🌦

لجورياتشوف فهناك ما يمكن في يتطمه الشفاف

للتنافس على النفوذ العالمي .

د – الصين الشعبية :

السوايتي من ذلك .

ثالثًا: الشرق الاوسط.

من ظروف الاستقطاب.

العربي الاسرائيلي .

بالنسية نقضية الشرق الاوسط.

ألا تحتاج لليابان إلى امريكا في حماية دفاعها .

التصنيع - في حركة تحو مركز السيطرة على

نجاحه ليضا خطرا ۽ .

تباديء هي .

ونطه بتين لنا الصعوبة التي تولجه محاولة تقييم ما يحدث علميا وسوفيتيا .. فنعن نهتاز على مرحلة لتنقللية على المستويين وفيما بيثهما وقو لأ يتبلور الوضع التهاتي قبل نهاية الكرن ، ولهذا فُسوف بلتصر توقعنا للمستقبل المنظور المترة ما على بين ثلاث في خمس منوات وفي هذا الصدد بمكن تي

سنحما فبلا لبته فر ستفح ها لثنغ وأرا تعد تعينعة فظ

- - و شرحت

ستو مسوبة الطالأ

عدد وعوادية

عنر الرهامنو لقلواة ضيق توسطة عدا ت سرة خرى وينا الله عوظفي بحب الا الاستلتة . ورسار تلفه

تصف تريبونها

نة والمدر المنوعة ولأوا يمار بمعوق

رجز بسبعة فواع تغرض تجانى ويونيس رجد ف علمان

تعقش شهبذ مستشى تصيفى أأأ يْرِ وْ كَيْحْ كُونْغُ المس قوسسه اللاقعال (آ) خسيه

-مست (۲) دلعالم عهرون أنظلها و نوبدا بعوام قاعسر تغوسنا

ma ca ے مصر ہوڑیما نخلط تنع ذعر أيمثك

> تغسوا تعنيرا -

> جَن فَى سَجَنَ تَصَاءُ للمسيد

بلتي: بنسدة الإنقساء

### المرأة والفن التشكيلي في ندوة السبت القادم

في ململة التنوات التي تقيمها جمعية تضلمن العراة العربية تتحدث يوم السبت القائم نازلي مدكور عن

لتفن التشكيلي والفنانات المصريات . تقام الثدوة بمقر الجمعية بشارع ضريح سعد بالقاهرة .

إذاكنت تجيرين الحياطة

إذا كنت تجيدين الخياطة وتستطعين أن توقرى

لجر الترزي فاليك يعض النصائح التي تفيت في هذا

إذا القصف سن الابرة فقومى بحكها في البلاط أو

اذا لاحظت أن العقص في حاجة ألى سن سلاحا

فاستعيني بورقة مصنفرة ، وقصيها بالمقص عده

ولسرعة قص القماش طولا او عرضا ، قومى

بمسحب فتلة من التصوح وقص عليها وينكك تضمنين

لجمعی الازرار من كل نوع على شكل عقد ينتهى

يكيشة ، حتى يسهل عليك الحصول على الزرار

مرات أسوف يعود السلاح الى حالته الطبيعية .

للقَعْلَر وسيعود السن مدييا كما كان .

الجزر الاصقر

أرخص غذاء

العِزْرِ الاصغر رغم رخص سعره ، فان

قيمته الغذائية مرتفعة جدا ومن هنا

على المائدة ، فهو يحتوي على كميات

كبيرة من فيتاميسن (أ) المقسوى

للايصار أضلاعن العديد من المعادن

اللازمية للبجم مثل الحديد

والبوتاسيوم ، ويه نسبة من السكريات

تعطى الجسم قدرا كبيرا من الطاقة

اللازمة ويكسب البشرة نونا ورديا

سوق لحباء مصر

لاتشاء مسجد ودار معوقين

تثيم جمعية لحباء مصر سوقها

الخيرى المنتوى ولاول مرة لمدة يومين

( ۲۲ و ۲۳ ابریل ) یقتسدی التسیل

هرلتون .. وتفس هذا السوق سيعاد

يومي ۲۹ و ۳۰ ليريل في تادي منينة

وتقول تهتى البرتقالى رئيسة

الجمعية ان السوق يحتسوى علسي

كلمل وكل معروضاته تيرعبات من

المصريين العلملين والمقميسين في

حصيلة السوق ستخصص ليشاء

مجمع غيرى بمدينة نصر يشمل مسجدا

ودارا للمعوقين وعيادة شاملة وتشفيل

اول مركز الحياء الحرف القديمة

جمعية لحياء مصر اقامت هذا العام

كرسى بدون مساندها بير دوثيه

واستمرارها .

كما يمنع الحموضة من المعدة .

مرينيوا بهب ان تحرص كل اسرة على وجودة

. المطلوب عند اللزوم .



# كتب ابراهيم حستين :

تم اعلاة تشكيل مجلس لدارة لعمارة الاوقأف ١١ ميدان الخاتذار برئاسة تهاد لحمد رفعت مدير عام الشنون المالية والادارية بشركة باتا ..

استطاع مجلس الادارة المكون من عدد من السيدات والرجال بمعاولة اهلى المي انشاء مسجد بجوار السارة ..

وغرس أشجار حواتها . وتلول تهاد رفعت الله ثم غرس ٨ شهـرات وسرتــم غرس جوالــى ١٦ شيرة لخري .. وتم لصل لوهات للتوعية بعدم القاء القاذورات والمهادمن الادوار العلوا . ونظافة العمارة والحي وتربية الطفال تربية سليمة ...

وتطلب بضرورة ترشيد استهلاك

مجلس إدارة عمارة .. برئاسة سيرة يقيم مسجدًا وبغرس الأشجار حول العارة ؟

العياه والطعام عما تزى ضرورة ان يكتصر ارمنال التليازيون على ٦ ساعات فكم من الساعة ٦ الى ١٢ مساء . وتؤكد أن المرأة تستطيع أن تقمل الكثير عن طريق التنشئة الصحيمة للاطفال وترشيد للمصروفات ومعاوشة

الازواج وادارة المنزل ادارة سليمة ...

🖸 🛭 أست أعرف عن ثنتون الطيران سوى: ماطار طير. وأربطع الأكما طار وقع .. ولكن هذا ليس موضوعنا. والمتلية لاتمتاج الن معرفة أوجري وراء حواديت والنها أصبحت على كل

لسان ولان اسلى آلاتهام تخور الى كل اتجاد

المحافظ « الصعردي » الشهم بتقسه بيدُل كل جهده ويلتم مليك من طول وانكاتيك ، وطيعا سنعث

الكاهرة بما يحدث ... ولكن تحد لم يكن يملك شيئا

واعتبروه « قضاء وقدرا » ، لم يخفف منه سوي تدخل على مستوى عال أشتركت قيه أكثر من جهة ، يعشها

لاعلاقة له بالطيران .. غير أن الصّحايا السياح أن تبقى

مطارات مصر وكأنها « نعبة الفراطة » وكأنها دعوة

لاهلهم وأصنقائهم وجوراتهم وأقرأر ألصعف التى تصفر

في بالتعم أن أبلواً في املكتكم حتى تزول عن مصر لطة

كانت الاعراض الواضحة لداء العطار الاغير هي عدم

وصول الطائرات اساسا اوتأخر وصولها ، ويالتالي

اللاعها ، من عشر في خمس عشرة ساعة .. واعداداً تكون الاعراض المتفاء الطائرة تماماً وعام توابعها

وكان التشغيص النطن هو اضطراب شديد في جداول التشعيل وتقص في اطلام المنيثة وقطع الغيار ... وهو تشغيص يتفي البعض بعضه ، قاتلين بأن كل شيء

على العال أولا أن مساحد قائد الطائرة قد غاب بدور

عثر أو أعلان وتُسبِنًا أن تُجِد له يديلاً ، وأولا أن طَائرة

ضفعة بيتأورناها ودفينا فيها بالعدلة الصعية موطيط

يعد فعص والعان وشمان ، فاذا نها حالته خامتاً بما

وتشير الإدى الى المترالات الذين تكاثروا على

المطار .. فرضا وجوا - وكاتوا مثل مترفيها .. وهم

جاراتات على كل ثون وطلق عليهم العاملون معهم

اوسافا قد لا تكون صحيحة .. قمتهم قجترال الطائش

« وأه مما ترتكيه الغربة الطائشة بحسن تية ع ..

ومتهم الجرال الطاووس، ويقال د أبوشيت.

ومنهم الجرال التايل واسم الله به .. وحتى منهم

الجرال الاستثماري الذي يقرح من البلب ويدخل من

الشياك .. وهناك من ورأه ستار جنرالات متريصون

يلمثون عن الميراث وحكم المطار على الارض ، والى

على أرض المطار أو على غريطة العمل .

تسميه في الامثال و عيد المعين يه .

تكيار ... وقدا يأتها لمور تحدث في كل البنوا مرة ، قالا بالنظأ يحدث طبياً كل ويتكس الصحابا بالعشرات في المطار ، يفترشون الارض ويهدهم التعب رتسون جمال مصر وعظمة رمسيس والإنكرون الا لتهم المستطعون العودة ولايعرفون لمصور .. وتسود القوض التي تعرفها ، ويتهزب البحق من

قى البداية كاننا : عَمَّا بِسَيْطَ بِلَعَ فَيه الصَّفَارَ ، قَالَا بِالنَّينِ بِرِتَكِينِ النَّاطَأُ عَم

سلوليته ، وبينل البعض الاغر كل جهده ، ولايتغير سوء العال

في البداية قانوا تنا : فنه اشرب الطيارين .. فترالت ويائيها الجرالات ارصوبا .. وارس يكلى ان تتحقق بحد مصر ۽ آڪ کانت الدية تحب صلحها 1 4445



### ذاكرة احمد بهاء الدين

🗆 🗅 اَحْتَرَمْتُ جَالَحِند بِهَاءِ الدَيْنَ ۽ دائما ۽ وايمن هذا تفضلا مِثَى قَلْنا واحد من الملايين التي تقرأه وتحرمه في مصر وفي العالم العربي. ولخييت و للمد يهاء النين » مَن بعد ، قلم احمل منه ولم تتح لى قرصة الأكراب منه ، ولم يعد في المعر

فَى تَكْرَبُهِم سوى اللَّهِالِي الكلبية التي كثبت عليهم أي ولحلَّى مَاقِي ﴿ يَهَاهِ النَّبِينَ ﴾ لنَّهِ يكتب بِالْعَالَ قَادًا بِمَا يَكِينَهُ يَنْفُهِرَ بِالْعَامِلَةُ لَا رَقِينَا بِالْمُثْلَى قَادًا بِهِ يَلْمُثَكَ لى صفه .. ويبدو محايدا موضوعيا قادًا بكلماته تدعو اللراعنة واعنة وابتائها به اويتانير وجنرالات للتغيير وترفض المياد المطار يه .. ويدي على قابي من المواسم السياحية

ولطى مايتميز يه ونهاده هو شجاعته الهائلة وصَلَائِتُهُ الْرَقْبِقَةُ وَعُصْبِهُ الْمَصَاوِبِ .. وَأَرْجُو ٱلْأَيْكُونَ تقييمي له من يعيد أن ظلمه أو ظلمني أو ظلم الحقيقة كما متلببة فللهار مشاعرى وتكبيرى تلكاتب الكبير قهي اختلاقي معه قيما نشر على نساته مما قاله في تنودُ و حزب التهمع » عن فيام عبد التفسر وكيف الله لم يخنث في منطقاً أو كاتها أو النبياً حرم في تلك القترة من الكتابة ... وكوف أنه لاوتكر أن مسطوا قد اعتلل في عهد عبد التاصر او منتى عليه في رزقه بسبب عله

والسمح لي الاستاذ بهاء أن المتلف معه وان اطاليه يتظرة من يعيد إجال السبط، والمنطبين قبل التأميم وهند التأميم والهم صالح سالة وميلاح تمير ، وماثال على الاستكام المراتين من خلف وتأثيب .. والافعادًا اليوالقتع يه ، ومادًا وسمى اعتقال د احسان عبد للقنوس ، وعزل حطمي سلام ، بالتليفون ، ومادًا وسمى تلل « مومى صيرى ». وحرماته من التوقيع يأسه ، وملاا يسمى أسل « لايس متصور » ومجاسرة « جلال العمامس » ومطاردة « مصود عبد الملعم مراد بي . وهذا مايعشر ذاكرتي بالتسية المشاهير ، أما ياقي المتطبين الثين اعتلاوا ومنعوا مِن السَفَر وغرموا من الكتابة قالنا أعرف منهم خشرة وريما حشرين ، وهم لكثر .. واذا لم تكن يد حكم عيد الناصر ك وضلت إلى كاتبة مرموي مثل حاصد يهاء النبن ۽ ۽ قامنا کاتا ۾ پهاءِ النبن ۽ .

كوالمعتم والمد

# لقطة

مشكلة المرأة العصرية والعربية فن كثرنرات من المتزعسات للعركسة النسانية لم يؤمن يضرورة تتظيم الجهود دلكل أطار جماعي تصبح له فاعلية في تحليق مطالب المسرأة الكثيرات يلفئن للمسكل يتفرد ورغية في الزعامة لاغير .. والتنظيم التسائي الذي سيشكل هذه

الإيام لا يكفي ليدافع عن حقوق المرأة ويجطها تعى واجباتها وتنظم صفوفها .. قلا يكفي الانتشاب والترشيع .. هناك ٢٠ مليون لمرأة مصرية يمثلهن في البرلمان ١٣ ميده فكط وفسي الوزارة سيدة ولحدة .

المنتظر ان يكوم يعمل أحسال في المشلكل التي تواجه بمنر وخصوصا ان تُسبِةُ الإمْيَةُ بَينَ النَّمَاءُ عَالَيْهُ رَحْمَ ان المرأة المصرية كانت من اوائل التساء اللاتي استمتعن بالطبع أبي

مطلوب أن يكون لهذا للتظيم دور

في المشكلة التي تهد عصر وتقمي على مشاريع التنمية وهي مشكلة الانفجار السكاتي . ثم الخطوة الهامة والتالية بعد التنظيم هي .. مثى يكون لدينا لتعاد نسائى شعبى عربى لانك في طريق لعلامة خلاقات الدول ؟

«l.ů»

غروت ) طازج . ملحوظـة: (١)يجب عدم اضافة أي بدون أو ژيوټ او سکر . ( ۲ ) الشاى - القهسوة - كافس للمشروبيات يدون سكر يمكن

عصيــــر (برتقــــال - جريب

تتاولها يأي كمية . ( ٣ ) يمكن اضافة السكارين . ( ٤ ) المساء بأي كميسة .

الشعر المتكوش لصبح موضة أقيم في الإصبوع للملطى يقتشق النيل خيلتون مهرجان الربيع والجمال لتكليم لطنث التسريحات والملابس الربيع والصيف اشترك رضا حماد في تلديم احدث التسريعات لهذآ الموسم وزكز على الشعر المتكوش للتهار والشعر المتكوش مع الأكمسوار للمساء .

قعت مصصمة الازياء نائية عزيز فساتين من الدانتيل والعسلتان الطبيعى والزفاف كما قدمت سلوى طلمو ازياء مستتلفة

كل سنة وأتتم طيبون .. بيدا رمضان بعد يومين ، وتبدأ معه حيرة رية البيت في اعداد وجبة إفطار مختلفة يوميا لان الصيام يحب التتوع . وتستضيف الصفحة النكتور ايهاب حداد استاذ التخسيس بمستشفى النصر انتخصصى ليقدم مائدة رمضان هذا الاسبوع افطارا وسجورا

السحور يوميا : خضار مسلسبوق يدون دفسسون - طيسق قول مدمس بالليمسون ( خرشوف - فاصوليـــا خضراء -والبهارات -طبق سلاطة - قطعة جين كوسة ) - سلاطة خضراء - ولحسد قريش (صغيرة) + توست (ولحد) توست - فراونة طازجة ( ٥ ملاعق رجيم أو زينية بدون نسم . على الاكثر ) . اليسوم السابسيع:

• اليسوم الاول : - كوب كبير عصير برتقال طازج او جريب فروت - شريحة لحسم مشوي -قاصوليا خضراء مسلوقة - سلطسة خضراء - اتوست رجيم . البسوم الثائي :
طبق ملطة خضراء أو مخال - ربع

فرخة مشوية ومنزوعة الجلد - لوييا مسلوقة بالليمون ( ٥ ملاعق كبيرة على الاكثر ) - فراولة (٥ ملاعق على

● البسوم الثالسث:

- طبق سوتيه بدون دهون ( جزر -يمله - طماطم - تحم مقروم يتلو ) -ولحد توست - طبق سلاطة خضراء -أو مخال - كوكب كبيـــر عصيـــر ( برتقال - جريب فورت ) .

كوسة مسلوقة + طماطم - ريسع
فرخة مشوية ومنزوعة الجلا - سلاطة

🚆 الازهار .

- طبيق سلاطية خضراء (خس -خيار - طماطم - جزر ) - كفتة بتثو ــة - كوسة + خرشوف (مسلوق ) - واحد توست رجيم - موز ( قطعتان على الاكثر ) . ٣٠ جناما بالإضافة الى ركن صينى اليوم الرابع :

اليسوم الخامسس:

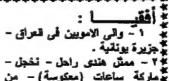
قرعا لفر نها بامباية غير فرع مدينة | خضراء - واحد توست - خوخ طازج . ● البسوم السسانس:



إلى امعاب المكاتب والعيادات الكرسى وللإيستخدامات المتزلية الذىليسلهمشيل معمده كدار أطباء العظام بانبطتوا

> يمكن تشكيله على هيتركن متوك رتبت مقعدين اوشلاشة اواكمر الوان نختلفة جزابة رمصنوع من البلاشيه فوق التممالي معقيف الوزن سهولة المنقل والنخزين ووضعرف ا صبی دمساعه (تخریب من ۴ کری رشی نی حیر کراسی واجه ۱





– كفتـة بتلو مشويـة – طبق صوتيـة

ماركة ساعات (معكوسة) – من ٣ - متشابهان - ممثل أمريكي متشابهان - متشابهة - من أحياء

٤ – رمز رياضي – وجد (ميعثرة) – حرف جر – أبو البشر – مستأتس –

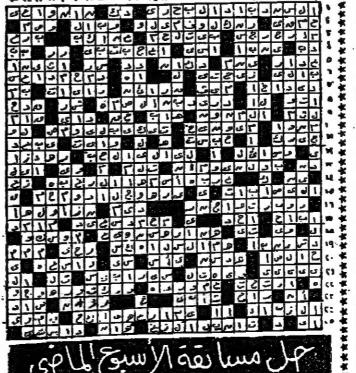
\* غاز خامل -💃 ٥ - الصحراء (معكوسة) - تصف 🕏 کبیر - یزحسف (معکسوسة)-\* للتعريف - ملين . \* ١ - متشابهة - عملة أمريكية -المسلم منشابهان - حيوان أمريكي .

\* عميقة (معكوسة) .

يُّ ٧ - غجر - من اللحوم - النفي ي مطرية معتزلة (معكوسة) - بدر

F 3 7 2 8 F V A P 4 N 31 31 61 FI M AI PI 24 7 77 37 49

(معكوسة) .



### الكلمات المتقاطعة ٨ - رواية لجوجول - سورة قراتية

(معكوسة) - من قواد تايليون . ٩ - ثَلثًا علا - من شخصيات شكسير (معكوسة) - جزيرة قنونسية - معتلة مصرية . ١٠ - بطل تنس علمي معزل -للتخوير - نوع من الزجاج - مملكة . huge ١١ - يسقط - متشابهة - هواتي الرائيو - شركة طيران أجنبيةً ۱۲ - خاطر (معكوسة) - عاصمة اشور - يرد - مجلة سودانية . ١٣ - لجنهد - تجدها في بنيو -أرمل - صفة - ينشر - متشايهان . ١٤ - معشوق النساء في

العشرينات - تَلَثَّا بَيب - رفض . ١٥ - لقب لُحد أصحاب المقامات متشابهان - معثل كوميدى مصرى

أمريكية قنيمة . للاستثناء . قبطي - متشابهة . زحيم سياس ابتلى . (معكوسة) .

١٦ - يقصد - عاصمة تأبوان -يسط – متشابهان – حرف لجنبي . ١٧ - تعرف - ممثلة معترلة . منشابهان . ۱۸ - خيول (معكوسة) - نهر عربي (معكوسة) - أيقى - يتر -

(معكوسة) . ١٩ - منشابهان - دار سينما بالإسكتدرية - للميزان - اخر مواقع الغرنسيين في الهند الصينية . ۲۰ - شهر میلادی (معکوسة) مناص - ثلثًا راح - عاصمة آمريكية .

۲۱ - اکترث - دولة افریقیة -ریاض - أصلح .' ٢٢ - من أيناء نوح - زعيم تازي راهل - ملكة مصرية قديمة -غزال . ٢٣ - طائر لايطير - استمر

ينسب - نولة أمريكية (معكوسة) . ٢٤ - متشابهة - نبي الصير -استمرت - مظروق من نور (معكوسة) - حيوان أسطورى (معكوسة) . ٣٠ - كتاب للامام الشاقعي - أديب مصری معاصر (معکوسة) - ممثلة

١ - أم عبد الله بن الزيير وقد عرفت بذات النطاقين - نقب رواني مصری راحل (معکسسومیة) -٢ - إملاس بالية (معكوسة) -تويتجية - حرف موسيتي - شهر ٣ - ود - ملك فارس - صوف بلغة لْمِنْبِيةً - شَاعِرِ العِلْلِي - النوتي (معكوسة) 2 - ولاية أمريكية - دولة عربية ٥ - نظهر (معكوسة) - بعد - مدرة للين (معكوسة) - من الإنبياء 7 - وسيلة التقال مائية - قائد رومائي مشهور - ملكة قديمة --

٢٠ - متشابهان - الف مليون -١٢ - تصف جواد - نف رواني نْكِ بِلْقَةُ لَجِنْبِيةً (معكوسة) -

لف - يشكر عاصمة اوروبية

القيصر الرهيب (معكوسة) - من ٨- معللة مصرية و(معكوسة) -تطل - يناقش - متشابهان - حرف موسيلي – ود (معكوسة) . ١٠ - من الاساء - سات (معكوسة) - مطول من تار -عاصمة افريقية - متشابهان . ١٠ - 'هلاگ - من القدم - وقت -يتابع (معكوسة) - تلثهر . ١١ - مطر غزير - من زعماء الثورة القرنسية - من الايزان (معكوسة) - نكى . ١٢ - منك السيارات - أجنع - من

الطائمرات - رئيسة عسكريسة

(معكوسة) - للتعجب

ليطالى مشهور - معثلة مصرية

١٤ - مَشْقَة - عاصمة إورونية چلی – پتارس ١٥ - قاعية وتليقزيونية قديمة -الانبياء - ققى - هجم . ١٧ - يأسف (ميطرة) - مرفد - (معكوسة) . رواية الطه حسين (معكوسة) - ٢٣٠٠ - جنود - يقاس (معكوسة) -شاعر عباس. يواسطني - دخل - ييفي . ١٨ - مطرب مصري قديم - من ١٤ -قيلس كوريي - للساعة - ثوب أعمال فيكتور هوجو - التقي . . . أسالي - بزيرة بالبحر الاينس . ١١ - واجب الكتمان (معكوسة) - هـ - العانب (معكوسة) - ممثلة لسائي - جزيرة بليم الايش . مشقة - ياة الدوية - يلعن - ولطة - رياضة روجة - مطلب

اعتاب – جاهل (معكوسة) . ٢١ - شك - الى (ميعثرة) - ملك الطلاق أسطوري - شمير - من ۲۷ - رئیس آمریکی راط (معكومية) - موقعة بين على وعليشة (معكوسة) - من اللحم -علة عربية - في الكوتفينة

ثم قامت السيدة قرينة الرنيس

بزيارة مدرسة جبل المقطم الابتدائية

الخاصة التي اتشنت منذ ٥ سنوات

لخثمة ابناء جامعى للقمامة والعثرسمة

تضم ٥٥٠ تلميذاً ويمصروفات ٢٠

جنبه سنويا وكل العاملين فيها من

وقد رافق السيدة قرينة الرئيس

في هذه الجولة يوسف صبرى ليو

طالب معافظ القاهرة الذي صرح بأن

مظلة الرعابة المتكاملة ستشمل جميع

الاحياء الشعبية سواء العشوالية أو

غير الضوائية واته تم توغير خدمات

المرافق من مياه وكهرياء وطرق في

منطقة منشية ناصر بتكلفة حوالى ا

لب السرسي كما سيقوم وزير الطل بوضع هجر. " مناه معالمة

الاساس لدار التشريح الجديدة بمنطأ

الميدة زينب والتي تتكلف ٦ ملايين

جنبه وتضم اقساما للتزييف والتزوير

ويتفقد الوزير مصلحة الطب

الشرعى ويجتمع بالاطباء الشرعيين

والفنيين بالمصلحة لبحث اسلوب العظل

ووسائل تيسير وتبسيط الاجراءات حتى

والمعامل الكيماوية

قرينة الرئيس تزور مدرستين في منشية ناصر

مدخدمات الرعاية المتكاملة لمدارس الاحياء الشعبية

قامت السيدة قرينة الرنوس امس بزيارة مدرستين جنيئتين للتطيم الاصلس بمنطقة منشية ناصر على طريق الاوتوستراد في اطار مشروعات الرعاية المتكاملة التي ترعى النشاطات التطيعية والصحية في الاحياء الشعبية .

والتي امنكت اليها المرافق والخنمات مؤخرا في خطة النولة الحالية .

استقبلت المبهدة فرينسة الرنسيس

استقبالا جارا من اهالي هذه المنطقة

امتتانالها عثى اهتمامها باطفال منشية

وأعلتت السيدة قريئسة الرئسيس أن

وإعانت السردة قرينة الرئيس انه سيتم

لمضت السيدة قرينة الرئيس اكثر من ساعتين وسط اطفال هذه المنطقة الشعبية التى اشتهرت باعمال جمع القمامة

اطفائها بحيث نضمن أسرة سعيدة

وكانت السيدة قرينة الرنيس قد

بدأت زيارتها بمدرسة الجبرتي للتعليم

الاساس منشوة ناصر والتي الثنيت

منذ علم واحد التي تستوعب ٢٢٠٠

طفل وتعمل على أترتين حيث قامت

يتفقد الفصول التطيمية ومكتبة

المدرسة واستفسرت من مدير

المدرسة عن مستوى الرعلية

الاجتماعية وتوفير اخصانية

واعلنت ضم المدرسة الى جمعية

الرعاية المتكاملة التي ترعى التفاطق التشاطات التعليمية في المناطق

يفتتح المستضار فاروق سيف النصر

وزير العل صباح اليوم مقر مكاتب الطب الشرعى التى تخدم محافظات

القاهرة والجيزة والسويس والقليوبية

وجنوب سيناء والتى تقع بمنطقة

تضم هذه المكاتب املكن مستقلة

للاطباء الشرعيين والمعامل الكيماوية

واجهزة الاشعة واملكن للاداريين

والحاسبين لسرعة انجاز القضايا

حصلت القوات الجوية العراقية

شهد الاحتفال المهندس يوسف

مصطفى مدير عام الهيئة العربية

للتصنيع واللواء طيار الركن سالم

منطان رئيس أركان القوات الجوية

العراقية والملحقون العسكريون

العرب والاجانب بالقاهرة وكبار قادة

القوات الجوية المصرية والهيئة

بالعبسد القومسى لليابسان

اوقد الرئيس محمد حستى ميارك .

عشاء

محمد رعوف عابدين لمين رساسه

العربية للتصنيع .

الرئيسيس يهن

فطنترة وتحصل القوات

المحالة السنطلاع الراى فيها من اجهزة الانتاخر

رمسيس بالقاهرة

اجتماعية وعيادة طبية بالمدرسة

توفر حياة افضل للمجتمع

# ماذا حققت زيارة رئيس الوزراء المصرى للسودان ؟

## • ٧ مليون فدان تبحث عمن يستغلها في السودان؟

حاقت رحلة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء السودان هذا الاسوع نتائج هامة ومنموسة في كافة المجالات السياسية والتجارية والاعلامية والامنية .. ازالت الرطة الكثير من القيوم التي ينها من لايريدون الخير اشعبي السودان او مصر واوضح د . صدقى بصراحة ويساطة الكثير من الحقائق المجردة دون تصنع أو تقليف ا

الارهاب .. فهذا لايعني توعا من التعنت ، أو تحديبا للقانون بالعكس .. فمنذ متى والارهابيون يعترفون بالقانون .. ؟؟ وعنيما ترفض النونة الانصياع للرغبات الخاصة لقادة الاحزاب فأتها تقعل ثلك تأكيدا لواجباتها تحو كل المواطنين بلااستثناء وضمائيا لعنم حصول البعض على ميزات خاصة يحرم منها

على أي حال .. لقد تحملت حكومة الكويت التضحية حفاظا على هبيتها داخل الوطن وخارجه .. و إلاكانت أركان الحكم قد تقوضت في

من هذا .. أعود لأحيى هذه الحكومة على موقفها .. وأقول : ليطم الارهابيون والمبتزون في كل مكان وزمان .. اي منقلب

### ـــاؤلات حزبيــــه

يعربه وكسن ولتمارز

ه شم و من بعارقور

والمراجع والموافق

نسوره ته بنتريتون

المغرث يتعنظ تنابان

- موصوعه الدينية

ه چه د د هو شهنتاني

به المعسوب .. وروائغ

تسه وغنس وهولة

سندعوى ونضوى شتية

المقر شي سينه بدقة

ع بدع تعريلا

نت و ني دره أركارً

ويسر وصحف أدعل

ی عبه نی رکه پیپه

بهادان حثقامه وزة

مسحد وتصحورات

ح سند رصلح تعربة

ر من عقب رئنب راتا

بسمر عقار دعاؤا

حس محده بتتبانءه

سنری و وهرمته برایا

ر عصر د تیو شم

بمغير وومطرية دعجة

ير المهموم لأوق بة

تمسين سن عقراه

التنبة فقاعرا والماا

تنش ونانه عن به ۱۹

شت مرمول سروفه

بهاه شين ۱۰

\*

ي رون

إذريهما نشة

ليس كارس

\* ما هو القرق بين مصطفى كامل مراد ، وحلمي مراد .. ؟؟ رىدت بسؤال اخر :

\* وما هو القرق بين حسن مراد ، وإسماعيل مراد .. ؟؟ كلها اسماء ليست لها أي يصمات على وجدان البشر .. !!

★ ما سر هذه الاستقالات الجماعية من حزب التجمع التي يتضاعف

١- أن الوضع السوفييتي والامريكي من حيث

ب - القوى الثلاث الاقرى أوريا والبابان

جـ - في هذه الطروف قد تصبح منظمة الامم

التفوذ العالمي والقدرة على التأثير على مجريات

والصبين سوف بتثقل الى مستوى المضل من حيث

استقلاليتها السياسية وقوتها الاقتصادية وفاعليتها

الاحداث سوف يتراجع توعاما

 لقد تلفت الأعضاء خواهم .. قلم يجدوا حزيا ، والإجريدة تتحدث باسمه .. واتهمكت «القيادة» في تصفية الخلافات بين فصافل الماركسية داخل الحرب . ويالتالي حدث ماكان متوقعا منذ سنوات ســـمير رجـــب

كما حرص على الانظاء بممثلي كافة القوى السياسية وكالك القواعد الحزيية واطراف التجرية النيمقراطية التي حرم منها شعب السودان اكثر من ١٦ علما

وأصبحوا حريمنين على التجرية الجنينة حرصهم على أمن شء في حِلِتُهِم رغم علمِماحب العاة الجنيئة -أسوء الحظ من شظف في العش وعسر ومثلة في المحصول علمي الضروريات .. واصبحت نكسرى النوات العجاف السابقة مائلة المامهم ولايتكرون صلحها الامقرونا ينقب

ولجمعت الصحافية السوباتيسة باختلاف اتجاهاتها الحزيية على تجاح زيارة الوفد المصرى وامتلات أعسنتها بالطائق التي طرحها رئيس الوزراء المصرى واعضاء الوقد الذين كاتوا والحد أه - متولودين على السلحة وغاية في الشاط اللهني وعلى استعاد في كل لحظة نون ملل أو تبرم بأسئلة

رجال ووتساعه الاعلام من كل جنس . رغم بعض الاسئلة الاستقرازية ورغم حرارة الجو والرطوية الشنينة .. الميزان التجاري مثلا لصالح بالسودان يقارق حوالي ۲۰ مليون دولار والجهود الامتية المصرية مستعدة المشاركة في حماية الحود السودانية من عمليات الاجرام والارهاب والتهريب التي صلحت موجة التمثل الي السودان تتمثل في تكثر من ٣ ملايين الريقي من الجرران .. الشاركة في الأمن الصحي وحملية ليناء السودان من الامراض والاويلة للمصلحة للمصالين .

> وأد نشرت مسطة والايلم، تقريرا َ اَمْنِهَا يُوضَحَ أَنْ هَجِمَ الْجَرِيمَةُ بِلَغُ ١٢٢ اللَّهُ علم ١٩٨٧ برِّيادة ٧٧٪ تتصدرها جرائم الجنس والمغدرات ا

واوضح الأواء زكي بدر وزير الداخلية . في القاملته الكثيرة مع رجال ألاعلام من صحافة واذاعة والبازيون ان این السودان هو این مصر واین مصر هو ابن البودان واعلن ان أريا من رجال الشرطة المصريين برناسة مستعدد النواء مصطفى كامل مساعد اول الوزير

والشرق الاوسط من هذا الاطار تتعكس عليه

الطروف الدواية السابقة .. ومن ثم يستمر المتلال

ومن ثم لا بمكن أن تتوقع حلولا قريبة للتحديث التي

تولجهنا مالم تحدث تغيير أن سريعة في قيادات الدولُّ

المعنية وايران واسرائيل به كذلك توفير المنطلق

المل العربي المؤثر ونحن تتابع تطورات العالم

رسالة الخرطوم فؤاد الشائلي

يَعْم بجولةً في النول العربية الثقيقة للتسرق فيما بينتا وبينها للتصدى للزهاب والاجرام والتزييف والمخدرات وتخريف الاقتصاد القومي . حاول لحد ممثلي الوكالات الاجتبية استقرار الدكتور صدقي في المؤتمر

الصطى سؤال عن موقف مصر من حرب الخارج وان مصر (كالت) متواجئة ولها تكلها وبورها في الماضي وزد عليه رئيس الوزراء باجابة حازمة عقصة لملأا بالقى شنعل مبقة لماض في سؤلك؟ أن مصر كانت ولازقت وستكون درعا للامة العربية كلها وأن نتظى عن مبادنها ودورها الرائد في تحل مسئوليتها تجاه

ويسمح وزير الاعلام قسودتي لصطي آخر يقدم سؤالا استقزازيا كلك عن الفلاقات المصرية الليبية .. ويرد عليه رئيس الوزراء المصرى يهدوه شديد ويصاطة. اشد .. ويهذه المناسبة فالوفد الإعلامي المصرى له عتاب شديد سبب تجاهل وزير الاعلام المودقي

الاستراتيجي الهام والاستفادة من

لتوسير سبل الانقال خاصة بعد الزيادة الرهبية في لمسعار تكاكر الطيران والتي بلغت ١٠٠ جنبه تقريبا ! . كما لمين التلن في السودان تصنا

كبير .. خاصة مشروعات الطرق والتي البعر الاحمر واخر بطول ساحل اتنيل

المهم .. أن الاجتماعات والكانوات أوشحت للنعب السودلتي والمصرى أن ارضها تزخر بالغيرات لو اصن استقلالها لصالحهما .. تصور مثلا ان ٧٠ مليون أهلن على الاقل كما يقول نقى النين الشرييني المفير المصرى هذه المساحة الهائلة يمكن زراعتها مرتين في السنة على الإمطار وحدها! وتصور ان هذه الارض والطواب تنتج ثلاثة امثال ماتنتجه اية ارش اخرى أو زرغت بالقمع ؟! لأنك أكدر أوصت اللجنة الجنيا يتشكيل لجنة مهمتها دراسة زراعية هذا المسحصول

التجرية وأمكانيتها الطبيعية لتحقق الاعتقاء الثاتي الإنساء الشعيسن ويتوقع المواطنون ان تقطيع المشروعات التي تكل عليها شوطا كبيرا وتسير في طريق التثفيذ بمعدل تتمثل في اتشاء طريق سلطي على

مريط جدًا في الاتصالات فلاسلكية

ناصر وتوفيسر الرعايسة الاجتماعيسة والتريوية والصحية لهم .. ونشر التوعية بينهمن اجل مستقبل مشرق لاطفالهم وارتهالهذه المنطقة لها هدف اساميره اته لايجب ان يكون هناك طفل يعيش في مثل هذه الاحرساء ولايكون ملتحا بمدرسة .. واته من واجهنسا ان نوفسر المدارس والوسائل التطيمية للاطفال في كانت ولا تزال هذا للعى حتى لاترى اطفالا يصارسون اعمالاضد فاتون للعمل بان يسل الطفل قَيلِ ١٧ علما .. وإننا نناشد بتوعية لكبر وسيستظل لاولياء الامور والاهللي يضرورة وجود تطفائهم داخل المترسة السدرع الواقسى عمل مسحشامل لاطفال عدوالمنطقة قيل

> والتنوفونية بين مصر والسودان كانوا ينتظرون بالمسة ليام او اكثر حتى يصل اليهم الدور في النكائمة .

والحقيقة دون مجاملة أو التعال فان السودان ريما تكون الارض قطبيعية التي لاتشعر أمها بالفرية عن وطنك .. وهنَّه هي زيارتي الثَّاللَّةُ للخرطوم والتي تزيد الناعلى التي على اكثر تلاير بين ليناء وطنى فى لسواق ! ولايحتاج الإمر لى شعارات رنانة مثلة مثل نك الشعار الذي اطلقه لحد الزعساء السياسين عام ۱۹۲۱ دنگطع پدی ولايقطع السودان عن مصره السلاة لبسط من ذلك بكثير وتكللت بها

قطبيعة وحدها . فساروق يوسف رليس للمنسسة الاذاعيسة آصير د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعين المهندس فاروق يوسف عامر رئيسا للهندسة الافاعية وعضوا بمجلس امناء اتحاد



الاجازة الصيفية حتى بتم تجهيز عيادات للأمة العربية شاملة لهم اثناء الصيف تتولى رعايتهم فَى الْعلم الَّذِر امي القائم .. وكذَّلكُ انتشاء ثواد داخل لأمدارس لممارسة الانشطة الراضية والاجتماعية بما يتلاتم وطبيعة هذه البيئة للتهوض بهذا الحي

وقالت السيدة قرينة الرئيس ان مفهوم الرعلية المتكاملة للطفل هو توأير الرعلية الصحيسة والاجتماعيسة والثقافيسة والترفيهية حتى يتمتع الطفل بحقوقه كاملية في أن يعيش في بيلية نظيفية واكنت السيدة قرينة الرئيس اته من خلال المكتبات وتعويد الاطفال

على القراءة سيتم نشر التوعية لسلوكيات الاطفال وشعورهم للانتماء للمترسة والمكتبة والحي واعتنت السينة أوينة الزنيس في تصريحاتها للصحفيين الله من خلال المجلس القومى للطفولة أن تمتد الانشطة وترعى الامومة والطفولة في لتحاء الجمهورية ولكنت أن الام المصرية عليها نور

اساس في تربية النشء باعتبار أن عليها العيه الاكبر في التربية .. وقه سيتم عمل دورات تدريبية لتطيم الام كيفية رعنية نفسها صحيا ورعلية

# أزمية الطبائرة مستمرة بقية ص ١

الصجابين علب وصوله الى الجزائر عن امله في ان تكون الجزائر هي المعطة الاخيرة للطائرة المختطفة وأن يتم التمكن من الوصول الى نهاية سعيدة لهذا

ووجه العصيمي في تصريحه الذي اثاعه راديو الجزائر الشكر الجزائر وقد لجتمع الوزير الكويتسي أور الادلاء بهذا التصريح القصير بالوفد

مصسرتنيسن

العام ، يشكل خرقا تنمواثق والاعراف النوابة ويتناقض وفريأ مع تفاقية جنيف

لطبت الولايات المتحة على لبعاد المراديل القسطينيين الثمانية .. أبلغ السفير الامزيكي لدى اسرائيل الاعتجاج يتى السط رايين وزير التفاع الإسرائيني .

ومحمد عيدروس استاذى الإمراض تطيبة وانتناسية

الكرار ضياح الشيس ٢٨ الجاري .

الإذاعة والتليفتيون .

الجزائري بقاعة الزوأر بمطار هواري

بقيسة ص ١

الرابعة لعلم ١٩٤٩ التي تجمي حقوق السكان المنتبين في المناطق الوظعة تحت الاحتلال فصكرى وفى نيوپورگ . دعا بيريز دىكويلار

الامين ألعام للامم المتحدة إسرائيل إلى لِنفاء قرارها بلبعاد تقسطينيين للمتية .. للنين وصلوا إلى منينة كسارة في ليقاع ُوقَدُ نَقَلْتَ إِذَاعَةً مُونَتَ كَارِلُو أَنْ

القسطينين لثمانية قرزوا الاعتصام بمقر لجنة الصابب الاحمر النولي في المنينة احتجاجأ على أبعادهم وكشف مراسل صحيفة «واشنطون تايمز ، الامريكية عن سبب قرار اسرائيل بلعاد القسطينيين وقال أنه محاولة السترضاء المستوطنين تيهود بعد مقتل يهونية في قرية زييتا وفي القاهرة أكد زهدى القدرة ممثل حركة قُتح بأن عشيات الطرد والابعاد ان ا توقف أو تضعف الانقاضة .

وأمريكا تحتسج

مسالي تعساقنت بقيسة ص ١

جلستها للنظر في حقة وسائي. بعضور أعضاء للجنة النكترة حافظ شريف رنيس قسم الاشعة ووكيل تكنية وعبد الهادى عمر وزعوف سلام ومحمد الملا أستلأة الجزاحة وجمال فيو السروز ومعمد بنزلوى أستاذى أمراض تتساء وعلال التوتى زئيس قسم الطب الشرعي بالكلية ومحمد عيدالمنعم

وصرح للنكتور محمد نور عميد لكلية للآق شهد تلجنسة للتي لستعرث أكثر من أربع مناعات بأن أعضاء اللهنة كل في تخصصه قلبوا بالكشف على الطالب الذي لحضر معه معاميا تلافاع عنه وأنهم قرروا إعداد تقرير يقدم المهد الكلية ورئيس مجنس التأديب في ضوء التعلق مع الطاب وإثبات عالته من تلعية التكورة أو الاتونَّة وسيصدر

جديد للتفكير في مصاترنا استثقارهم رجاتنا شعوينا دون مصر الجزاية العالم العربى من المدية وشراء السعونية للصواريخ الصينية من جهة ثانية وفتح الابواب المقلقة مع الاتحاد السوافيتي من جهة ثالثة والانتفاضة القلسطينية من جهة نخيرة .. هل يمثل ثلك كله بداية صحوة علينا متابعتها ؟

وعننذ سترى كيف تكسر اللمبالاة التى نشهدها حتى مع مكوكيات شولتر لتحقيق السلام في



وهذه مشكلة بطرعها على صالعي لكرار ولفصائي ألولادة للمساهمة عَي عَمِنِ بِعِضَ عَدْمِ الْمَشْكَلَاتِ النِّرِ، قَدْ

التتج عن القرار غير المكيم وغير



بالبوجات غرق الصرنية تتصيد مكاته ويتم متابعة السودة تلحمل لدى الطبيب ورعاية خاصة ، وإذا لم يطرد اللولب مع الولادة لوبالاجهاض ، يتم صل صورة لثبعة قيما بعد لتحديد مكاته واستفراجه ادًا كان لايزال بالداخل.

من عَذَا للمن قير المرغوب قيه،



مادا پجری فی الاتحاد السوفییتر

اللولب عن لجدى وسائل تنظيم الامرة الهامة والواسعة الانتشار في جميع اتحاد العالم ويخاصة في البلدل النامية ، فنميزات اللولب تاوي كابرا عبويه اللبلة في هذه البلاد .

وحدوث الحمل على اللواب أو احدى المشكلات التي توليه السيدات والعاملين يمراكل تتظيم الاسرة على حد صواح ، ويرغم التلام الطمى العلموس في مجال تطوير اللوالب في خلال الستوات الاغيرة الماشية لارالت هذاك نسية معينة من الفشل على اللولب معترفا بها عاموا .

إنسبة حدوث الحمل على كيفية معالجة الحمل على

اللولب من ١ - ١٦ في كل ١٠٠٠ سيدة في المئة ، والمتوسط بالتاريب هو ٧ - ١٧ واكثر من تصف حالات المسل تحدث واللولب لايزال بمكاته ، بيتما يحدث الحمل في العالات الاغرى تتبجة لطرد الاولب التلقائي اوكتعيير موضوعه دون أن تلاحظ السيدة وفي عيادة السيدة زيتب التابعة السرة المستقبل، تم الكشاف حالة عمل واحدة خلال عام ٨٧ وكان عدد

اللولسب تحاج السيدة التي حملت على اللواب تعلية خاصة الثاء فترة تبلغ تسبة طوث قصل على الصل ، كذلك تجاج أي النصح الطبي لكوفوة ملع الحمل بحد الولادة

السيدات اللاتي ثم تركيب اللواب لهن (O) (O)



ويتصح معظم الاطياء بثرخ كاراب بمجرد التأكد من حيوث الحمل برتما يرى بعشهم عدم تزعه وعصوصا أن الدراسات لم تثبت وجود علاقة بين تماس الثولب وتشوه الجنبن والطريقة الفالية المتهمة لعلاج المل على الأواد، تتم عن طريق القطوات الآتية : ١ - قا كان علك أي الشباء في وجود

حمل خارج الزهم، غيتم حمل القصصات اللابئة والمتبعه في مثل هد العالات ، قال ماشت وجوده كورى السيدة العملية الازمة لها ٧ - اذا ثبت وجود حمل دلقل الرحم وكانت غويد للواب مراية ويمكن تزعه بسهولة ، فيتم تزعه ، وتتصح السيدة بمتابعة العبل بطريقة دورية

٧ - إِذَا لَمْ تَكُنْ هُولِدُ اللَّوْلَبُ مِرْتِيةً وكات علك صوية في تزعه ، فِيْرُكُ مِكْنَهُ عَلَى أَنْ يِتِمْ عَبِلُ النَّيْمَةُ

ء - معلَّمة المشكلات التفسية المترتبة على حدوث الصل ، ومن تنفطأ اعتبار أن كال حمل غور متوقع وهو حمل خور مرخوب قية ، فهذاك

عدد من هزلاء لاسيدات للاتي يحملن على اللواب وتقبان الامر الواقع ويلززن الاستتراز في عملهن ، بيتما ترقش الاغريات هذا المصل اوتتضهن ظروفين الشفسية والمعشية الى السعى وراء نيهاد أن طريقة التطمن

غ ش حسن البدري - الجيزة

السليم السيدة الحامل . ولغيرا تأمل تحن العاملين في مهال تنظیم الاسرة ، أن نرى نسبة الل من حدوث الحمل على اللواب د ـ مواهب المويلحي

عبادة السيدة زينب عنساوين عيسادات أمسرة المستقبل 🕿 ۲۰ ش قدری کسیدهٔ زینب

🛢 غرب النويارية 🏿 قرية لبي بكر وش متعسف المطريسة بعنشي التحرير لمطرية القاهرة 🗷 ۱۹ ش دران الدقى الجيزة

رساس هذا الباب ترسل للسيدة ناهد أسنشاوي ٢٠ ش زكريا احدد القاهرة

# واعرب سعود العصيمي في تصريح

ومن نلحية لفرى لكد الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع الكويتي مجددا امس موقف الكويت الثابت والمبدىء الرافض للابتزاز وقال أن يلاده لن تغير من موقفها تجاه مبادنها

وأضاف أن الكويت أن تتصاع ن تغير من موقفها تجاه التهديدات وأن هذا الموقف قرار للشعب الكويتي وأبس قرار الحكومة

وقد نقل التليفزيون الكويتي على الهواء مباشرة ظهر لمس صورة حية من المقاوضات التي جرت بين

السلطات الجزائرية والمختطفين، واستفرقت الرسالة دو دقيقة واعلن سفير الجزائر المعتمد في الكويت أن بلاده سمحت لمختطفر الطائرة الكويتية بالهبوط في الجزائر شريطه الافراج عن الرهانن واضاف أن السلطات الجزائرية

الجمهورية الى صفارة البابان بالقاهره تعهدت بعم الافراج عن المختطفين للتهننة بعيدها القومي بعد الافراج عن الرهائن وكشفت الصحف الكويتية امس مواقيت الصلاة الثقاب عن تفاصيل جديدة حول فجر شروق ظهر لخنطاف الطائرة الكويتية فلكرت 11,00 0,7. 7,04 صحيفة « القبس ، أن عماد قايز مغنية وشهرته حالعميد، وهو مغرب الرجل رقم ولحد في التخطيط والتتفيد V.47 7,71 7,7. تصليات الخطف والتفجير في لبنان واوريا موجود بين مختطفي الطائرة

وقالت أن مصطفى يوسف بدر لجد المسجونين السبعة عشر بالكويت هو قريب تزوجة مغنية واضافت الصحيفة لن الخطة كاتت تهدف تى هبوط الطائرة في بيروت وأقتباد الرهائن الكويتيين الى مخابىء سرية هنك. ونقلت الصحيفة عن المغرج عنهم من ركنب الطائرة المخطوفة أنه لوحظ

صعود الثنين من الخاطفين تنطائرة في مطار مشهد الابراني وان المختطفين امروا الركاب بالتجمع في وسط الطُّكُرة مع تقييدهم بأسلاك من البلاستيك كاتت معهم وقال احد المقرج عنهم ان المختطفين استجوبوا الركاب واحفا واحدا بعد تأنتيشهم مع سؤال كل مثهم عن مذهبه

وأضاف رهيئة لفرى افرج عنه أن اريمة من المختطفين كاتواً يتولون المراسة والاربعة الاخرون كالوا بلفنون قسطا من الراهسة

واضافت الصحيفة أن زعيم المختطفين يطلق على نقسه أسم ، جميل ، ويتحدث باللهجة اللبنانية وان معظم الخاطفين يتعنثون اللهجة وأند نقى الموقف الكويتي الثابت

تأبيد ومسائدة نول الظيج واعرب ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير القلسطرنية عن اعتقاده بأته من الصعب أن تثنهي القضية بعد توجه الطائرة الى الجزائر أذ أم يعط اي ضمان باطلاق الرهائن من جانب الخاطفين والذين يوجهونهم

التوكانو للعراق ولقواتنا الجوية كتب - لمعد غريب : احتقات الهيئة العربية للتصنيع أسس بتسليم الدفعة الاخيرة من الطائرات « التوكاتو » للى العراق وتسليم أول دفعة من هذه الطائرات الى القوات الجوية

افتتاح مكاتب الطب الشرعي لـ ٥ محافظات

٦ ملايين جنيه لدار التشريح الجديدة بالسيدة

مزيدأ من العمالة المصريسة كتب مجدى جمال قدين أعلن اللواء زكى بدر النظية أن العدد من الدول العربية ال طلبت من الرئيس مبارك خلال جولته العربية الاخبرة توفير المزيد من العِلمان المصريين في مختلف التخصيات المهنية والحرفية المعاونة في مشروبات التتمية في الدول العربية التي قام الرئيس

ميارك بزيارتها وأضاف وزير الداخلية في بياته الدي ألقاه أمام مجلس الشوري في جلسته التير. عقدها أسس برناسة الدكاور على الطقي رئيس امجض امناقلة سيسة الشفرا وعلاج البطالة في مصر والله يتم هايا وضع دراسة شاملة لاحتياجات سوق قصل في مصر والقوائض المتلعة أي مختلف التخصصات المهنية والعرقية لتلبية احتياجات أسوق قصل قعربية

الذىيطرقالحظايامه

2

تعديل .. التعديل ..!

الصفحة .. هي خلاصة ماأمكن التوصل إليه حتى

الزابعة والتصفُ من مساء أمسٍ .. وقد سيَّق ١

محاولات عديدة لتجميع يرامج شهر رمضان

🧱 وفي كل مرة .. كنا تصطدم بأكثر الكلمات شيوعاً في

مبنى التليفزيون .. أن هناك تعيل .. وعليه فإن على مائقه التليفزيون .. أن هناك تعيل .. وعليه فإن مائقه التوم .. هي خلاصة مااستقر عليه التعيل .

يرامج رمضان .. التي تقدمها اليوم على هذه

لقاء مفاجىء في القناة الثانية

تنبع القناة الثانية في النصف الثاني من شهر رمضان برنامج

العسابقات الجديد « لقاء مفاجئء » تنوز فكرة البرنامج حول مسنولية

المواطئين تجاه تنظيم الاسرة .. ومدى خطورة تزايد السكان بهذه

الصورة الخطيرة .. البرنامج يومي ويتناول في كل حلقة إحدى

العشاكل .. مثل الزهام في الدور . الازمة انتموينية ، تكس الطلبة

والطالبات في القصول التراسية .. وفي نهاية كل حلقة يطرح البرنامج

سؤالا عن مضعون الطقة .. البرنامج إعداد عادل الجزار .. تقديم

فاطعة فؤاد وإخراج شادية مختار .

البرامج الدينية تحتقل بأربع مناسبات

تَنْكُلُ مُكْتَاةً الرَّالِي في يوم ١٩ شيعيان من دار

الافتاء إحقال وزارة الاوقاف برؤية ملال شهر

رمضان .. وخلال الشهر تحتقل البراميج النيتية بأريع

سلاميات .. نكري عرب العاشر من رمضان . نكرى

عُرُودُ بِدر بِرِمِ ١٧ رمضان ، تكرى في عكة بوم ١٠٠

للاة الصفة

رمضان شهدر البسر

ياله الكون .. دعاء بالإضافة إلى دعاء بالرحم

دوری التلیقــــزیون

في الثانية عشرة الاربع مساء كل يوم .. تكبع القاة

الوالى .. برنامج السلقات دورى التلوزيون .. تتناول

الطات عدة مسلوات بين الفرق الشركة سيمالية ،

سرحية ، قاعية ، تليفزيونية ، رياضية ، صطية ،

ودورى التجسوم

وأني السليعة والربع سناء كل بوم .. تكنع القاة

الثانية ... برنامج دوري النجوم .. اعداد والديم طارق

و برائمة لك والمرتك .. تليقه القاة الثانية في الثالثة

والنصف من مساء السبت والالبين والاربعاد من كل

الطقة الاولى .. بوم الاتنين .. وطريقة عمل

الشكشوكة بالتم المقروم .. وطريقة علاج الشعر

الشعرف باستندام سائل الصبار .. الطاة الثانية بوم

الاريماء وطريقة عمل طلبين الكفته .. وافكار يسيطة عن

• وأي الرابعة وعشر نطائق من مساء كل يوم تكبم القناة

برامج ترفيهية بعد الافطار ..!

فيعاء ومرشر شؤوه

عن وللوسيس ب

خصر تنده ت

القاور سه

----

ألاب متن عند

.\_ \_,=. 45

إيوهن مرة عن تسب

يشورل . .

الالام سيعر

الأنقانة حسوري

بطفعه ويصرع

ينبخ في تشذينا

فرطن لعد و ند د خو مر دره د د و مر دره

أتجم شفور وبنب

عورنندق

وفينحد وتسا

حبيب واخراج ليراهم عكاشة

السيوع طوال شهر رمضان ...

الاولى .. برتامج طبق رمضان ...

تطريز الكروشية

عُلَيةً ، وموسيقية .. البرتامج اخراج محمد ابراهيم .

الراصين الرياب يواس

كلمات محد المهاوي

وارعنتا يارب غثاء عد

الفتاح رائد .. اخرج الاعمة تتوفزيوتوا سعودي

ريضان ، والاحتقال بليلة الكنر يوم ٧٧ رمضان

تأويع القداة الأولسي . النط

شعار ملاة الصعة من إسماعتها الدفت رال

القارىء الشيخ أتخى والتلوى

جنيد لعد الطبع حافظ من

عد ارهن .. ته تصویره

الول مرة ويذاع خلال شهر

رمضان .. كما صورت

شهر زاد ست ادعية من

كلمات لصد علام ..

مسجد فتلياز ــون -

كل يوم طول شهر رمضان يقدم

الشيخ محمد متولى الشعراوي تقاءه

تعلى : « ولا يحزنك قولهم » إلى

لقر الآية .. ويوم الثلاثاء « هو

التي جعل لكم الليل» .. وعدم الاريماء « قالوا انخذ الله ولدا » إلى

آخر الاية الكريمة .

إستعراض لبلة الرؤية بدلا من نادى السيبينما

تلبع القتاة الاولى في سهرة السبت إستعراض

لِيلة الرَّوْية بدلا من برنامج تادي الميلما ... البرنامج مبهرة منوعات دينية درامية .. تنضمن

العديد من عادات وتقاليد المسلمين في اليابان ،

أمريكا ، يوغوسلافيا .. خلال شهر رمضان من

خلال بعض الثقاءات مع مسلمي عله الدول.

وحديث لمقتى الجمهورية .. وقصة مدقع

الافطار .. وأغنية أمة محمد غناء أحمد الكملاوي ،

أركان فؤاد وسيد خليفة .. وأغنية جديدة لياسمين

الغيام عن خبيجة زوجة النبي صلى الله عليه

وصع ... ويحييه دينيه على مواهد الزحول في

رمضان بطولة أحمد خميس وأتعام الجريتلي ...

تأليف علية الجعار والحان محمد عبد الطليم وإيراهيم رافت .. البرنامج إخراج شخري أبو

في ثقلته الاسبوعي غدا يفسر

الشيخ محمد متولى الشعراوي قوله

تعلى : د الا إن اولياء الله لا حوف

خطاب عليهم ، إلى أغر الآية الكريمة .

البسع مسلسلات جليسدة في فترة السهرة على القنانين!

اللقاء اليومي مع الشيخ شعراوي

### لقناة الأولى

مرا ا الافتتاح .. وتقديم القران مورة لقمان .. تلاوة الشيخ على حزين . عرض سريع للبرامج . يرتامج الصحافة تقول . برتامسيع الاطفسال

برتامج المرأة ( عزيزتي الام .. عزيزي الاب ) . اتان الظهر . من اقوال الرمبول . تشرة الاغبار الاولى . الطلة الثالثة عثر من "العململ العربى ( تهلية العالم ليمت غداً ) بطولةً حسن عليبين ، محمود

زهرة .. اخراج عوياً يتطث الشرخ اسماعيل صادق العدوي عن الدعاء

الجندي ، عبدالرحمن ايو

ختام الفترة الصباحية . الفترة المسانية

الكريسم .. ما تيسر من مورة الانبياء .. تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر يرتامع اليوم المفتوح . ويتضمن فقرات ( اصّحة مع جورج ، سمير غاتم فی مشهد من مسرحیاً موسيقس في التسسم الشرقى ، مداتح نبوية حلقة من بوجي وطمطم السررك، فقرة صحية

الافتتاح وتقديم القران

حلقة من برنامج جولة من اقوال الرسول تشرة الاخبار الثانية . اذان المغرب . من اقوال الرسول . أذَّان العشاء .

من الخوال الرسول . المساول .. ويقدم حلقة عن الضرائب .. البرنامج تقنيم سهيسر الاتريسي لغراج مجيدة قطب . . يرتامج حديث النروح .. يتحبث النكتسور فيصل

القران الكريم لسرعه دوران رأس العال . تشرة الاخسار للثالث والاخيرة النشرة الجوية برنامسج الموسولسي والعربيسة .. ويتضمسن

للبرنام\_\_\_ ے (موشح مثرقات الوجسوه موشح أتت المسطلل قصيدة اكذب نفسي ، كام لبِلةً وكام يوم ، أمّا كنت مالـــى ومِـــال كدد ) . ا البرنامج تقديم رتبيس الحقتى .. اخراج امال عزت .

١٠,١٧ نشاهد غدا . الفيل م العرب ( الطاووس ) يطولة نور الشريف، ليلي طاهر رغدةً .. اخرآج كعسال الشيخ .

١٢،١٥ برنامج انباء وصحافة . ١٢,٢٥ القران الكريم ما تيسر من سورة لقمسان .. تلاوة تشيسخ أبراهيسم الشعشاعي . ١٢,٣٢ السلام الوطني .. ختام



في كرة اليد . الأن المغرب . القرنسية .

تتحبث النكتورة محاسن على حسن استاذة السخ والاعصاب عن الام الظهر .. البرنامج لخراج مرزوق ایراهیم . نشرة الاخسار باللفسة الإنجليزية .

لقراج مصطفی محمود . حدوثةً قبل النوم . المسلسل الاجنيسي the duchess of duhe street

تقنيم جاتيت فرج واخراج حسن السرزار وحلقسا خاصة من مدينــــة العلمين .

ويعرض البرنامج الفيلم الامريكسى (البجعسة السوداء ) يطولة تايرون باور ، مورین اشارا ، جورج سائدرز اخراج هنري كنح .. والقيلم حاتز على جائزة اوسكار لعبن تصويسسىر .. اليرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقبيم

سليمان خليل . القران الكريم .. ما تيمم من سورة النمل .. تلاوة الشيسخ محمسود

## القناة الثانية



«القرآن الكريم» تلاوة الشيخ محمود صنيسق السمنشاوي .. تفسيسر الشيخ محمد لبراهيسم الخطيب .. المسوضوع

عرض سريع للبرامج . الفيلم العربي ( اتا فكبي ىلىلى ) بطولسة لىلسى مراد ، اتور وجدى ، واخراج اتور وجدي . اشارة آلى حلول موعد لذان العصر ثم متابعة القيلم العربي . الانتفسال آفسى اناعسة خارجية من الصالبة المكشوفة باستاد القاهرة

اشارة الى حلول موعد نشرة الاخبسار باللفسة

المتتالية الوصلية اذان العشاء يرتامج خمسة لصحتك ..

يرنامج ( اريد حلا ) تقديم

يرنامج الحل هو الحيل . ١٠٠٠١ نشاهد غدا .

١٠,١٠ برنامج خمسة سياحة .. ١٠,٢٥ برنامسج اوسكسار

سنام منصور .. اخراج

۱۲٫۰۰ الطاث ۲۶ ساعة . عيدالكريم .

• • . • الافتتاح ونقليم القران الكريم .. ما نيسر من سورة الواقعة ..

تلاوة الشوخ محمد بدر حسين ٥٠٠٥ النشرة الاخبارية ٥١٠ برنامج

الاطفال (كرتون ) ٥٠٢١ برنامج نجوم على الطريق ٥.٤٣ برنامج

ريبورتاج ٥٠٥ برنامج زحمة .. يستضيف البرنامج الدكتور عبدالملام

البنا وكيل وزارة الشنون الاجتماعية .. وحديث عن رعنية الاطفال

المعوقين ١,١٠ برنامج سيارة التحقيقات ١,٢٠ برنامج ( يعقد في )

ويتضمن ننوة عن الامراض الجنبية التي عنيت بمستشفى عين شمس

التفصصي ٢٠٢٢ لذان العقرب ٢٠٢٦ برنامج علوة يابلدي ٧٠٠٥ برنامج

للفن الشعبي ٧.٣٠ تشرة الاغبار المطية ٧.٤٠ برنامج تنفراف ٢,٤٢

قَلْنَ العَشَاءَ ٧.٤٩ برنامج صور مضيئة ٧٥،٩ نختلف والهدف واحد

A.16 برنامج للبلب المفتوح A.60 برنامج لكل عروسين عن كيفية اختيار

الآثاث حسب مساحة الشقة ٩,٢٠ غدا تقول الصحافة ٩,٤٠ القران

الكريم .. ما تيمىر من سورة الحج .. تلاوة الشيخ عبدالعاطي ناصف



1,11 لافاعة نهلني كأس مصر

الموسولسي .. تكديسم النكتسورة عواطسف عبدالكريم .. لفراج سيد أبو الهدى المسوضوع اشارة في حلول موعد

١٢.٣ السلام الوطني .. ختام .

## للاطفسال في القتاة الثانية

🛭 🗗 في الثالثة إلا ريعا من مساءِ كل يوم .. تنبع القناة الاطفال الجديد .. بندق وينتقسة .. المسلسل بطولة عيد الرحمن أبو زهرة ، حصفور ، ليسرًا ، عمرو وعشام ومثال ومصوعــــة من العرائس .. ألمان شوقي إسماعيل

صيـــن فوزی ، العوجى الصغير ، پراهيــم قارس .. تأليف مصطف الشندويثي وإخراج متمود إبراهيم . فكرة المسلسل تقوم على تقديم القيسم التبيئسة والمسوك الحميد على لمان

في بتنق ويتنقة 🖸

□ □وفي الرابعة إلا ربعا .. تذبع القناة الثانية .. مسلسل (رحلة الشمس) بطولة سهير المرشدي، عُزة كمال، محمد منير، عرة يليع والطفلة راتيا عاطف .. والمسلسل من التوع الخيالي الاستعراضي الفنائي ويتناول أهمية المعرفة وكيف يمضى الزمن .. المسلسل تأليف وإخراج سيد سعيد .

### 

W1.7. الاولى .. غيلم تزوير 🖀 في اوراق رسمية .. أ بطولة مصود عبد

العزيسز ، ميسرفت اميسن . صغيـ المعسرى ، ايعسان البحر درويش ، هشام صلح سليم واخراج يحيى الطمى .

 الجمعة سهرة القناة الثانثة مع غيثم موعد في البرج بطولة سعاد حسني . صلاح نو القار واخراج عز السن نو ﴿ الْاحد ١٢٠٣٠ القناة الاولى .. القيلم

التليفزيوني يوميات امرأة عصرية (يعرض الول مرة) .. بطولة ليلي طاهر، صلاح قلبيل، رجساء الجداوي ، صن .صني ، والوجه الجديد عزة الصينى .. قصة ايقلين رياض ، سيناريو وحوار عاطف بشاي واخراج تعام محد على .

• الثلاثاء : ١٢.٣٠ القناة الاولى .. ايامنا الحلوة .. بطولة عبد الحليم حافظ ، فاتن حمامة ، عمر الشريف . • الاربعاء : ١١,٢٠ القناة الثانية .. الفيلم التليقزيوني الجديد .. حل يرضى جميع الاطراف بطولة سناء جميل ، سمير غاتم ، عبد المتعم ابراهيم ، نادية رشاد ، إخراج : عنوية زكى . • الجمعة : ١٢,٢٠ القناة الاولى .. غيلم النوت والنبوت الذى يعرض لأول مرة .. بطولة : عزت العلايلي ، حمد غيث ، سمير صبري . إخراج : نيازي



والابتدائية .. من الثانية مساء حتى الثالثة مساء

والخراج جون فورد ..

في هذا الفيلم .

تعور احداث الفيلم الثاء الحرب

العالمية حيث يصل مستر رويرتس

مساعد قيطان على احدى السفن

ولايطمع الا في الترقية .. حصل خاك

ليمون على جائزة الاوسكار عن دوره

الإحد .. ألفتاة الثانية ١٢,١٥ فيلم

الطريق المسفود .. اثناج ١٩٣٧ ..

بطولة همقرى بوجارت، سلقيا

سيئتي ، كلير تريفور ، اخراج وليم

ويلر عن مسرحية استنى كينجسلي .. تدور احداث القيام حول وصول جي

الایکندی ۱۹۷۲۷۹۸

ربيرى ۱۰۵۰۰ ۸٤۹۳۵۰

٢ أكتربر ٨٠٥٩٧٧

هرات القنــاة الاولى

الخدر، معبود عزمی ، حسن حسنی ، لحد بنیر ، شرف عد المغور ، قصة وسیناریو

وحوار مصود شعبل وللواج لعد توفيل.

سهرات القناة الاولى طوال شهر رمضان تبدأ في الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .. السبت نادى السينما ، الاحد فيلم تليفزيوني جديد ، الاثنين حلقة من مسلسل اللهم إلى صايم ، الثَّلاثاء فيلم عربى سبق إذاعته . الاربعاء برنامج اخترنا نك . الخميس مسرحية جنينة والجمعة فيلم عربى جنيد .

تعديل البرامج التعليمية .. في رمضان

رمضان .. القناة الاولى تقدم ساعة ونصف يوميا من الثانية مساء حتى الثالثة والنصف . وتقدم فيها مراجعات نطنية وطالبات الثانوية العامة .. وتقدم القناة الثنية ساعة يوميا من الثانية إلا ربعا حتى الثالثة إلا ربعا .. وتقدم فيها مراجعات لطلباً وطالبلت الاعدادية والنبلومات باستثناء يوم الجمعة فتقدم برنامج الكأس لمين .. وبالنسبة للقناة الثالثة فتقدم مراجعات نهقية لطلبة وطالبات الإعدادية

تقرر تعديل مواعيد البرامج التعليمية خلال شهز

كل يوم .. وخلال شهر رمضان .. تعدأ القداد الإيلى إرسيكها تقترة الاختتاح وتلكيم القرآن الكريسم تنيسع التشرة الأخارية والتي تمند حسن موعد قان السخماء .. ثم تلسنم ا قوازير جنوعيدهيطولة عبد المنعم مدبولي حتى الثمنة والريع موعد برنامج كاريكاتير الا وفي الثمثة والتصف يعرض برتامج فوازير رمضان .. بطولـــة يحبى القثراتي وهالة فزاد والخراج فهمى عيد

في أسابعة من مساء

الى اهله في الحي الذي كان يعيش فيه .. ولانه طفل مشرد في وسط العصابات التي تقوم بالمرقة .. فقد رقضه اهله أسوء سلوكه .. القولم رشح لثلاث جوائز اوسكار .. احسن

> سعوكس.. التساج ١٩٦١ ... اخراج جورج شيرمان بطولة نيس باركر ، وياتا هابلاند .. يتناول الفند

فيلم ، احسن تصدير .. احسن معثلة مساعدة كلير تريفور . اذا كان الاحد الايل من رمضان .. يعرض القيلم ١٠١٥ مساء . • الاحد القاة الثانية ، ١١,٥٠ قيلم

ويعرض على وجوده جيف رئيس العمال ومروض الخيل في نفس الوقت .. ويوعز جيف الى جولى بالتظم منه .. ومع مرور الوقت يتضح أن رئيس العمال رغار من أحد زملاته .. ويريه الإيقاع به عدادي الإحداث .. ا

الكوميدي بطولة بدوايرت الثنين القناة الثانية ١١,٣٠ قيام بطولة رويرت ميتشوم وكيرك الشعلة والسهم .. التاج ١٩٩٠.. نوچلاس. بطولة برت لاتصتر ، فرجينا مايو ...

تكور أحداث القيام في العصو مواد جواد جميل يؤتى به الى المزرعة الخاصة بالسيدة جولى ... الوسطى بلطاليا .. ويتناول قصة الصراع بين التبلاء والقلامين .. من خلال زفاج احد المغامرين من طبقة جولى صلحة العزرعة .. وتتطور

التبلاء .. ولحتجاج هذه الطبقة على هذه الزيجة ومحاولة افسادها .. • الثلاثاء .. القناة التقية ٢٠٣٠ قيلم المسك هذا القبيح سيالقيلم من النوع والتلاساء القساة الثانية ١١٠٠٠ .. قيلم . خارج. المناضي ..

لصد

ياب اللوق | ٢٥٤٧٤٦٦ الجسيزة

وياريس .

دديريد ٧٥١٤٢٧ الركب يرمل ٢٥٤٨٢٤ المنت المالا المعادى ٢٥٠٤٤٩١ علوالت ١٩٨٧٠٠

• الجمعه ٢,٣٠ .. القناة الثانية ..

فَيِمْ قَصَةً منينتين .. المأخوذ من

روأية الكاتب الانجليزي الشهير ..

شاراز دیکنز .. واندی یروی قصة

تضحية محام من اجل من يحب ..

وتنور لحنائه اثناء الثسورة

الغرنسية .. بين مدينتي لتدن

الجمعة .. القساة الثانية

ده دا مساع .. <u>فيا م</u> مستر

رويرتس .. اتتاج ١٩٥٥ وملخود عن

مسرحية توماس هيجن يطولة هنرى

فوندا ، جيمس كاجنى ، جاك ليمون

الحجال ١٤٤-١٤٤ طنشطا ١٥٥٥ المحلة ١٤ ٣٠٣٠ ٣٠٣٠ منالية

دمتود ۲۲۲۲۲ بورمعید ۲۰۹۰ انگوئیت ۲۷۷۵ الایماعیلیز ۲۹۱۰ شبين الكي ٢٢٤٣٤ الزقازيوم ٣٢٢٦١٣ السوليين ٢٠١٤٦

روکسمے ۲۵۸۲۹۸۵۱

**SEOYY** دمياط T (00) 7 المنضورة 6444 بىءوى الفيوم 466144 المعنيا ا سيوط 18337 P1777 بوهاج 13072 اكيسوانت

YEATER = الاسكنداري وتساتووا ب ١٨٤٠٨ الم

القاهرة ٧٧ شي اللواعيد لمسيعافظ 10170V: 7 101

# # في ورقة المل الثقافة

مصر .. أو خطة العمل التقافي بنا

يقول: ﴿لَلهُ قِدْ أَنَ الأولَ لَتَتَحُولُ

قصور الثقافة الشاملة إلى قصور

.. ومعنى هذا أن تخول قصور

الثقافة التي تمند في كل مجافظات

مصر إلى قصور توعية يعضها

المينما .. وثالث لتقافة الطفل ... الخ

يجلب ثقافي معن .. مع إهمال

الجوائب الاخرى لتتميز بها قصور

📺 وأست مع هذا الرأى 👵 وإن كتت

أيضا أؤيد فكبرة السقصور

.. لست مع هذا قرأى لان أتعاد

كله يتجه إلى أشاء المراكز الفنية

والثقافية الجامعة التي تضم كل

النشاطات الكافية والقبية .. وقون

البيئة أيضا .. وهذا يجب أن يكون

مموحنا لشكل تصر التقاقة يعاصمة

.. أما عن تأبيدي للكرة الكمم

المتخصص فبمعنى أن يكون قصر

مركزيا يشرف على توعية واحدة من

النشاط .. مثل أطاع المسرح مثلا

والثقافة الجماهيرية فهي مسلول عن

التخطيط والمتابعة العسروض

المسرحية في كل القصور الشاملة .

و وأتملى هنا أن يكون المالكر الومية المتضمال مثل مركز

السيئما .. ومركز ثقافة الطفل ومركز

المسرح والموسوكي دور أيجابي في

لتقومى السينما أفلامه التسجيلية

والروائية معى بعض المتخصصين

من السيتماليين والثقاد إلى قصور

التقافة بالتتأرب بدلا من الاكتفاء

.. وتصوروا أن يرسل المركز

.. إن كل هذا سيجعل العاملين في

سِهِالْ الْتَقَافَةُ يِنْصِهِرُونَ فَي يُوتِقُهُ

ولحدة همها أن يصل تكل مواطن حقه

.. أيضًا ستحل مشكلة البطالة في

هذه المراكز والتي تصل تملات

الموظفات والموظفين لا يجدون عملا

🗷 .. مجرد أفكار أرجو أن تجد

صداها ندى الوزير القنان فاروق

صنى ... ولدى كثيبته الانتمارية

📰 🕿 أتصل بن الصنيق أيمر

من أنجح من تولوا إدارة هذا

مسرح - قال لي تعليها على

الشرته في الاسبوع الماشي حول

رفع تنكرة المسرح إلى عشرة

جنبهات .. ان عدد مقاعد مسرح

لمبلام ٧٠٠ مقعد منها مع مقعدا قاط

يطرة جنيهات ومثلها يخمسة جنيهات .. ثم بالانة جنيهات .. ثم

بجنيه ولحد لمعظم المسرح .. أيضاً فاته يسمح ثطلبة الجامعات والعدارس

الدخول بتداكر مخفضة تصل إلى

🕿 🕿 وأضاف فهمي القولي : إنه

غم إمتلاء للمسرح يوميا وتعلق

أعلى الإيرادات أإن مسرحيا

والتملك هو التملكية الم القسط

امساكية رمضان الثقافية

توزع وزارة الثقافة ليتداء من اليوم

امساكية رمضان الكافية التي تعس

تشطة جميع لجهزة الكافة غلال

في السارح والباديث الشعيب

والمنائق العامة طوال الليل .. مجانا

والنكر ويعض المسرحيات الخابلة .

«عسلاء مواره»

ممين فرشا ..

الحولي مدير المصرح الحديث - وهو

القومى تلطقل ويقدم دراساته في

.. وتصوروا مثلا أن يرسل قفركز

دعم أصور الثقافة الشاملة :

بمهرجان مرة في السنة ..

الشرعي في الثقافة . . .

أقسور للثقافة

الضارية ..!

بالمضاء شغيطها معيو

ساه شريوه . شوي

ا رال شعوف کا

وال العشدكة صنته

اماح محد برايي

متريم شواها

ره خان ونخبو فار

----ؤه ۱۰۰

ے تناشقرت

رشي الرطية م

وعريفة علاج للد

تبعت وعكريبة(

ان ميده شريوه گوڭ

ن لافعار ا

ير تسيعة زيا

نريود - وفلائه

رمصن شاقا

2 for 5-5.

المنا والمنافذ

ترسدنها با

41.12

الو يرجزنيه

عبد تستعملون

الله المنا

پنو<sup>ا</sup>يرت

i\_4

行に必然

でしい

الحلة للبأو

عد تعوس

.. ومعنى خلك أن يتميز القصر

# قيمة الجوائز الملفاة .. لتجديد الاستدبوهات

بعد أن اعتمد قاروق حستى وزير التقافة قرار لجنة جوائز دعم الافلام المتميزة والذي يقضي يحجب هذه الجوائز هذا العام لعدم وجود أفلام تستحق الحصول عليها .. تقرر وضع معايير جديدة لمواصفات العناصر الفنية التي تحصل على هذه الجائزة بدلا من حصول الفيلم عليها بعد الانتاج . كما تتجه اللهة إلى توجيه قيمة الجوائز هذا العام والتي تبلغ ثماتين الف جنيه تتصيث معدات الاستنبوهات ودور العرض السيتماني . وكان مقررا أن تورّع الجائزة هذا العام على أربعة أفادم من المشتركين في

المسابقة بحيث يحصل كل قيلم فالرّ على عشرين ألف جنيه بعد أن كانت في الاعوام السابقة عشرة اللف جنيه القيلم. وصرح أؤاد للعرابي وكيل وزارة الثقافة يأن هنك اتجاها لوضع معايير وضوايط جديدة لدعم الافلام المتميزة ابتداء من القصة والسيتاريو وتهاية باللهام ككل وذلك للمعاونة في أتناج الاقلام الجيدة .. واعتبار ما يكتم من جائزة لْلَقِصَةُ أَوْ الْسَيْنَارِينِ سِتَابَةً سَلَّقَةُ الْمَنْتَحِ تَسِاعَتُهُ فَي بِدَايَةٌ الْمَمْلُ والتَصوير . وقد أيد هذا الاتجاء كيلر التنيئماتيين ومنهم المخرج الكبير كمال الشيخ رئيس اتحاد التقابلت الفتية ومصطفى درويش

وأضاف وكيل أول الوزارة أنه من المحتمل أن تكون جَلَزة دعم المُصة أو السيئاريو في حدود خمسة الاف جنيه من كيمة الدعم الكاملة القيام وهي وتعقيقا لهنف رفع مستوى الانتاج النسيتعاثى والبودة بالقيلم العصرى إلى

المكانة السابقة له ، أصدر وزير الثقافة توجيهاته نسط عبد الرحمن الرئيس الجديد امجلس النارة شركة مصر للاستكيوهات والمعامل لاعادة النظر في كراسة لتسعيرة على ضوء الشكلوق المتكررة من السينمانيين من غلو الاسعار

ظهر الإنجاء إلى هجب جوائز النجم بعد أن إكتشف المسئونون عن إدارة صلتوق دعم السيتما أيلمين من الإقلام التي تكتمت للمسابقة .. فيهم لا تلطيق عنيه الشروط وأهمها أن يكون من إنتاج ١٩٨٧ .. وهو أيلم المخرج الكاتب وَأَفْتِ الميهِي والمسادة الرجال» .. الذي أثبت شهادة شركة الاستديوجات أنه من إنتاج ١٩٨١ وكان لايد من إستبعاده عن النسابقة .

### حل قانونسى .. لمشكلية ريساسة محصود ياسيسن مسرح القوميي

صبر قرأر وزارى بتعيين الفتان مصود ياسين مديرا عَلَما للمتابعة بهيئة القطاع العلم اشركات الثقافة مع تديه منيوا للمسرح الكومي .. عما أعطاء وشعا قاتوتيا في

وكان عبد الغفار عودة المقرح بالسرح القومي قد قدم تظلما قالونوا يطالب فيه بلطيته في منصب منين المصرح اللومي بذلا من محمود ياسين الكلموته في درجة فَتَانَ أَدُيْرِ .. خَاصَةً إِنْ محمود قد تم تعيينه بعدد مؤقت يتعارض مع تظام الممرح لكومي .. وقد لحيل هذا التظلم الى المستشار القانوني عبد القانور الشار المستشار بمجلس الدولة

ازة إجارية للسراقصات جميع الراقصاع على اعتلاف برجاتهن في لجارة لجارية طوال شهر رمضان .

تتتهر مشاهر الراقضات هذه الإجازة في أعداد استعراضات وراسات جديدة وفي مقدمة هؤلاء تجوى غواد ومنحر حمدي وتادية غواد ومورقت يدر

### .. وقارت شير ويوجلاس بالاوسكار!

قارُ الايطالي يرتواوتشي يجوائر الاومكار عن قيلم « اميراطوية الشمس » وحلق مايكل توجلاس أمنية والده وملكان يحلم به كيرك توجلاس .. وقال الاين بِجِلَرَةُ لَحَمَٰنَ مَمْثَلُ وَالنَّي كَانَ قَد رَضْعَ لَهَا وَالنَّهَ ثَلَاثُ مَرَاتَ وَلَم يِكُرُ بِهَا ... لَيْمَا فَارْتَ الْمِقْنَةِ الْمِمْنَةِ شَيْرٍ بِجِلْتُرَةَ أَضِنَ مِمْنَةً ..

كاتت هذه الصفحة أقد لينت الترشيحات التي الثبارت الى قوز فيلم ( أمير اطورية الشمس ) وقول مايكل نوجلاس يتوسكن أحسن ممثل والتوسة شير يتوسكار أحسن ممثلة في الجدين الاسبوجيين السنيتين على هذا العد .

مجموعة من أسائلة أكانيمية القنون .. ومعهد الباليه قاموا بالتشاح أول منرسة خاصة لتطيم فن البالية للاطفال في من الرابعة عشرة .: المعهد الاطفال حي المعلى .. كأول ملاة في مضلة لنشر هذه المدارس الخاصة .. السَّلَةُ ٱلْمَشْرَكُونُ فَي المشروع .. د عصمت يحيى ويسريه مرزوي

ودُندَى السكترائي وهناء تجيب .

### ملحسن اغاتى داليدا

للله من أولم نهر الحوف

القيلم الثاني للمخرج محمد أبو سيف .. ابن أقان السينما الكبير صلاح أبو سيف .. جنهر الخوات من المع لمهر وأن مونتريال بكندا الذي يعقد في أغيرطس القانع .. القيلم ولعد من أقلام المنتج تلكتور التوتياف التي تتمير باحترام علية المشاهدين شاهده في عرض خاص الكاتب أتيس متصور وقال تعليقا عليه : أبن الوز عوام .



أمن تجوم السينما النبن أن بعش خلال شهر رمضان القناتة منيحة كامل التي تشاهدها على الشاشة في رمضان من خلال معشش جايمان ويطولـة»



رفض بعض اعضاء للجنة قرار إدارة الصندوق باستبعاد القيام باعتباره قد حصل على أكثر من جائزة من جوائز جمعيات الفينم والسينما خلال الشهور

إِنْتَاجِ عِلْمِ ١٩٨٧ هِي تُكُلُّهُ أَفْلَامِ لِلْمَخْرِجِ عَاطْفُ الطَّبِ : «أَبْنَاء وَكُنَّةً - ضرية مُطلّم - الْبِدُرون .. وَقُيْمُان الْأَثْرَفَ فَهِمَى وَاغْتِيالَ مِدْرِسَةً - تَحْم كُلْنِيةً الاملة .. وقولمان نطى عيدالخالق - جرى الوحوش - بنر الخياتة - وفينمان لأحمد السيعاوي - شباب في الجحيم - والدنيا جرى إبها إيه . .

مطلم «الرجل يحب مرتين» . ومن الافلام الاولى للمخرجين .. فيلم «زمن حاتم رُهران » لَمحمد التجار و «رجل ضد القلتون» لحاتم راضي و «بثت من نَهب» المحمد أسامة .. الافلام الاخرى «عصلور له ثنياب» لصن يوسف و «حكاية لها العجب» لحمن المديني و «عزية الصغيع» البراهيم عقيلي و «المرأة المعنينية» اعبداللطيف ركى و «الهروب من الخالكة» لمحمد راضي .. و «رجل بمسع أرواح» لمنحت السياعي و «التمر والانثي» لسمير سيف و «المرأة والقاتون» اتادية حمرة و «الملعوب» لعثمان شكرى .

لتصول على جوائز الدعم .. أقلام أشاد بها النقاد وكتبوا ملاحم عن معرجيها وكتابها وممثلها .. وتحدثوا عنها بحماس في برامج الاناعات والتنبغريون المهتمة بالسينما !!..



الماضية ، ورشح المهرجان .. كارلو أيقاري من السيندائي ١٩٨٨ .. أبدأت

الأفلام التي كانت تتنافس على الجوائز .. عندها سبعة وعشرون فيلما من ومن أفلام المخرجين الشيوخ .. فيلم يركات حداثة تنبس، وفيام عاطف

بين هذه الافلام التي رأى بعض أعضاء اللجنة أنها لا تستعل تقديرهم



# ٧ نقياء للممثلين . . و ٥ للسنيمائيين نو الفقار والمسيد راضي

والمصور على بصن .. ومنيسع التليفزيسون ونيس إتصاد التقايسات السابق .. شفوسع تنفية .. وقرار مجلس شلبی .. واخسرون .. وأكثر من تعصين عضوا إدارتها برناسة أحصد قۇاد مىس پان تاك لمجلس الادارة . الانتخارسات .. باطلسة

 أي تقابة الممثلين .. يعيد حمدى غيث ترشيح تقبه تقيبا ، ينسافيه جلال الشرقاوى وصلاح

بعسنم جواز الترشيسح للمنصبين معا المغروض أن تجرى انتخابات النقابات الفنية النسلات في المابسع والعشريسن من مايسبو القادم .. بالرغم من أن يتلك مشروعا جيسنا لقائون التقليات القنية

وزكريا سليمان ومحمد

وأُتِيقَ .. والفنانة فاطمه

كان يعض المرشعين

لمنصب التقـــــيب في

نقابتسى الممثارسان

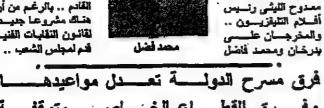
والسينمانيين قدرشها

أتفسهم أيضا لعضويية

مطس الادارة .. وصدر

أورار قيل اقفيال باب

الترشيصات بساعسات



يأتي شهر رمضان هذا العام، وقد توقفت عروض كل أرقى القطباع

أمأ قرق القطاع العام التابعة لوزارة الثقافة فإنها ستقوم بتعديل موأعيد عروضها بحيث تقلق أبوابها في الواحدة صياحا .

## لا أفسلام جديسدة

رفض جميع منتجى السينما الذين لنيهم افلام جنيدة في العلب الاستجابة لشركة مصر للتوزيع ودور العرض لتقديم هذه الاقلام للعرض جماهيريا خلال شهر رمضان نقلة الجماهير. ونظرا لاشقال اعضاء مجلس لدارة تقابة السيتمانيين في الانتقابات الجنيدة التي ستجرى في ٢٦ مايو القائم فقد قرر المجلس منع عروش افلام منتصف الليل التي كاتت التقاية

تقدمها منذ سنوات . العطسار يرشسح تقسسه في الممثلين والمومسيقيين المطرب ماهر العطار عضو تضامن القنائين رشح تفسه في ظل القانون ۱۰۳ لمولس إدارة نقابة

قدم ماهر العطار أوراقه المجلس

### بنرخان ومعمد فاضل فرق مسرح الدواسة تعسدل مواعيدهسا وفسرق القطساع الخساص .. متوقفة

مواعيد النهاء عروضها في الثانية أو الثانية والنصف صياحا لا تتفق

المهن التعثيلية باعتباره عضوا بها

إدارة نقلية الموسيقيين أيضا .

٥١ سرسبل المناشارار- العاسبه ملد كلباليسيست ٢٨٢٧١٤٦

مريضان في وإبتها لايت وتواشسين ديد

تلجرية الاستعادم الزكرالربسى

والحواطرا لإيمامية للشيخ الشعواوي

(النصيسية) المسلق- الطوعي- العيومي - البيومي)

فخ وصاسك المحنج والعصوة للوكش يبرالاحتبارا

٥ تاع بالعد المعان المين ، طبع: ١٩٧٧١ / ١٩٩٦

اکثرمن - ۲۰ فسیام هندی /۱۲ ش سیمان الحلی ت: ۲۷۸۲۱۱ ۷۵۲۷۱۷

انلام جمال الليتي تقدد عرسان فيديدك ٣٦ بطل منت أبطال الكيانيه في الفيلم الكبير

ع العرض السيسما في الأولت ومصلوس وكلوا ومعدوبات وصداحات

## الشباص المسرحيسة خاصة وأن نشيرعبرالوهاب "كلمصرى بنادى"

وغير قانونية .. أعلن

مجلس التقاية فتح باب

الترشيح لمنصب التقيب

وأعضاء مجلس الاداره

.. تنفيذا لقرار إتحسك

مَقَابِأَت المهن الفنية الذي

الموسيقيسسن .. قد

• في نقابة السينمانيين

تقسنم نعنصب النقسب

كاتت تقاب

رقضته أمنيا !

ملك أبلادي» ليكون العمل المصرى الممير في حقل افتتاح دار الاويرا الجديدة • ١ أكتوبر القادم ، على ان يوزع اوركستراليا ويؤديه كورال لا يقل عن ثلثمانة شخص .

> للموسيقي والكونسراتواره ليقوم باعدة توزيع النشيد لوركستراليا وتكريب للكورال. وقد نقل العليستسرو هذا التبسأ للموسيقار عبد الوهاب الذي اتصل يدوره يقؤاد العرابي وكيل أول وزارة النكافة تايفونها واثنى على حسن

اختيار هذا التشيد ، وقال انه لو فكر وفكر كثيرا ماكان قدتوصل لاقضل من هذا القرار ـ ويقول وزير الثقافة اله اختار هذا النشيد لبلاغة كلماته وابهار لحنه ، ولاعتباره من الاعمال المميزة جدا

التي لَحَتُها عبد الوهاب . والمعروف أن العلجس محمسه الموجى سبق ان رشح هذا التشيد منذ سئوات في حديث صحفي ليكون النثيد الكومي لمصر .

وكان الرئيس مجعد حستى ميارك قد ابدى رغبته فى لقاء سابق مع معمد عبد قوهاب في إن يشاهد على خشبة المسرح مائتين أو تكاثمانة مغن على غرار ما يقدم في الولايات المتحدة الامريكية أو الاتحاد السوفيتي أو في الكورالات الغربية .

وزارة الثكافية تجسري حاليسا مقباوضات مع شركة الكاهسرة للصوبيات والمرتبات لتوزيع ويسويق وطبع حياة عبد الوهاب على اشرطة كاسبت تعرض للبيع في الأسواق . وقد عرضت الوزارة على عبد

الوهاب أن يحضر خلال حقل توقيع النظرمع الصوتوات ،

في زيارة ليلده مصسر

بعد ثلاثون سنة بعيدا عن مصر ..

يعود القتان المصرى العالمى زيكاردو

كرييدى ابن حي القجالة ومنرسة

لَعَلَلَهُ الْمُقْسِمُ .. وَأَحَدُ أَشْهُرَ عَلَرُ فَي البيالو في العالم .. غنت له الراحلة

باليدا في مصر قبل هجرتها السي

أرضا .. وغنت له وهي نيمة شهيرة

في قرنسا .. كما تعني له للنجمة ليزا

مترتلى مجموعة من ألحقه لم تعرض

ريكاريو .. يعيش مع أسرته في

لسياتها .. وعلا الى القاهرة ليعد

موسيقي مجموعة من الإفلام الدعائية

للسواميسة في مصر .. ويسجل

الموسولي التصويرية لأحدث أقلاء

المفرج محد عيدالعزيز .

يعد في الإسواق .

معمول پس



# بن الوزعوام في نهر الخوف

أول القلام محمد أبو سوف كان .. التفاحة والجمجمة .



ر ميرفت أمون

ومعلى زايد التي طلبت ان تنتهي قبل حلول الشهر من تسديل طقات المسلسل الافاعي للذي تشارى مصود ايضا تحوة كاريوكا وأميته رذق ، وتجلاء فتحي وبيرفت أمين و سعاد حسلى وشيريهان وشيرين وشريلة فاشل ويرتش عد السيد وطاقه

تجلام فنحى

# قَرَر فاروق حسنى وزير الثقافة لختيار تشيد الموسيقار محمد عبد الوهاب «كل مصرى بنادى .. أمّا تاريخ حياة الموسيقار قلم يتطيله

والحتار الوزير المايستوو الدكتور علميا العؤرخ الموسيقي السرلط صلاح نرویش مصطلى تاجي الاستاذ بالمعهد العالى النكتور يوسف شوقى وكيل وزارة





منذ كان نجما خنائيا في السينما

## عرض لقطات من الحلقات السابقة ، فلاول مرة تطبق مكاند السياسة ودستمنها في مجال اخر ، أصغر والكل شاتا ، لكنه أكثر ساطة وعلانية ، فالسيدة جالا فهمي التي

ظهور واختفاء

لم يكن لني نية الحديث عن برنامج (الحل هو الحيل) الان ولا عن برنامج (راویة وفكری) برخ

الضجة التى اثاراها والتي ارتبطت

أولا بالسيدة جالا فهمي ، هذا الوجه

الجديد الذى أطنقه أنتليفزيون

اتطلق منه بشكل غير معتاد ويأسلوب

غير تقليدي وريما كان هذا هو الجديد

الذى اثار ضجة ، أي الجديدفي الشكر

الذى يسمح لمقتمة برنامج أو منيعة

التليفزيون أن ثمثل وتتقمص وتتتاه

ونتحرك في حرية لا تمتلكها كل

مقدمات البرامح والمنيعات في

التليفزيون المصرى منذ بدء إرساله

يرمته كان نوعا خاصا من الاستثناء

تعوننا عليه في كل المجالات،

والتليفزيون من بينها ، فما أظن جالاً

فهمى دخلت امتحاتا عاما لاختيار

مقدمات ومذيعات جدد ، ولا أتأتها

أيضا تعرف أتها مثل الاخزيات يسرى

غليها ما يسري عليهن ، وهذا ليس

عييا فيها ولا انتقاصا من كفاءتها

وجرأتها في مواجهة الكاميرا ولا من

أناستقزاز والتحدى الذى يدقعك لليقظة

أمامها بالرغم من تلك اللكنة في

هو \_ كما قلت \_ ليس عيبا وإنما

العيب كله من الجهاز العملاق الذي

أطلت علينا من شاشته بدون مقدمات

في برنامجين متتاليين: برنامج

درامی ، ثم برنامج إعلاتی ریاضی هو

(الحل هو الحيل) بدا هو الاغر

برنامجا استثنائيا ابتداء من ( فرقة )

المعنين له ثم هذه الكثاقة الإعلانية

فَيْله وأَنْهَاءُه ويعده ، ثم هذا التلبيني

المدهل في مستوى حلقاته صعودا

وهيوطا وجدا وهزلا مع أن أكرته

جيدة ومطلوبة وكان من الممكن أن

تكون أفضل وأجدى لملاييت

المشاهدين لو أحسن ( الاعداد ) ولو

لم تحث تلك المأساة الاخلاقية وأعنى.

بها اختفاء مقيمته من على الشاشة.

ومسح اثارها بأستيكة حتى أثناء

لْكن الحقيقة هي أن الموضوع

قدمت البرنامج تمدة أسبوعين تخالى من الشاشة بدون سبب لتحل مطها السيدة منى هلال فجأة أيضا ، وأعتقد أن هذا لا يمكن أن يحدث في أي تلوفزيون في العالم له يظالوده واحترامه إلا في حالة الموتهوده ! لإن التعامل مع المشاهد له قواعد وأصول .. ومقتمة البرنامج ، خاصة إذا ما سبقته دعاية كبرى على نذ الشاشة هي جزء أساس منه

مأجدة موريس

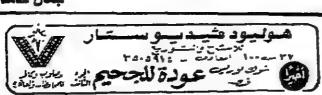
محمد عبد الوهاب

شهدت أسواق الفيديو غلال الاسابيع الماضية العنيد من الافلام والمسرحيات التي حققت انتشارا منحوظا ندى المشاهدين ومن بين هذه الافلام العربية ماقعته شركة بيتش فينم خلال الإسابيع الماضية فقد قدمت امشاهيها خلال الشهر الماض من قائمة افلامها البيوت اسرار لكبار النجوم المصربين ومسرحية لتزنَّعة ، واليوم تقنم احتلتْ اقلامها نيائى الصير . كما أنتمت شركة سيئى راما لتفيئيو عربشها اثراتع مسرحية على بيه مظهر يطونة محمود القنعاوي ومحمد صبحي وغيرهم من كيار نجوم الكومينيا في مصر والمسرحية اربع ساعات من الضحّ المتواصل

كما تقدم شركة طابا نلانتاج وانتوزيع رائعة نزيد لمعلم للفيلم العربي الكبير « ممك بالحسك ، والغيام تكنمه الشركة مع العرض السياماتي مباشرة ويشاركه البطولة وليد توفيق

كما تقدم المحروسة للانتاج القشي أحثث والوى عروضها من الافلام العربية قُلِم « الحياة على طريقة أللل » بطولة احمد بنين وهالة فلفر وصين الشرييني والقيام يلخذ المشاهدين الى عرض كرميدى رائع أيلم دهو والنساء ، يطولهُ رشدي أباظة . هند رستم .

جمال حامد



شركة أفنلام النصس كيت ۲۲ شاع عدل د الفاهرة ت دا ۱۲۹۹ بطلوم وكلالقبلى ويويدين للريس وشالبين للقافرة



£اش-الدالانديكية الفاهدة ت. ١٢٩٦٢-١٧٧٩ =

الذى للتحتلط إلى وعاية بعد سريع 🐧 منبه . مطنوب وكلاء للقاهرة والمحافظات - ب- ٢٩١٢-٩٦



جمال عبد الحميد :

لتحاد العاب الكوى:

تلای تزمستت :

بلتزكية !!

لتادي الاشلى:

عبال!!

لجنبة المكسام:

لاتصاد الأضريقي:

• و مدفاك الراتعــان في فريــق

القريق (المصرى)!!

و والمتشطانية غانية جدا ..

وه استعمرت الراسة أصبحوا

• • دينج افريكتر ، معناها «حيال

• • تراجع في الإستقالة .. علت

• • طَفِّهُ أَنْ تَرشع نَفْتُك .. لَكَنْكُ

وه عد البلام الصابعي يصلح

( في الوقت الضابع )!!

🥌 💣 قطق عن كوتوكى يثير اشبهه .

يصراحة الول مرة أهتف مع

للجماهر والصحافة فين الـ ....

محمود معروف

🝙 تظر الركاب شمالا ويمينا .. ونظر

للعاملون شرقا وغريا .. وهرول

رجال الشرطة في كل اتحاء المطار ..

بطأ من الطبيب المعالج .. لاتقاد

ألسودة المسافرة التي اصريت بازمة

صبحية مقلطة .. ولكن لاهياة لمن

ولم يعثروا على طبيب المجر

الصحى يميني الركاب رقم ٢ ..

اضطر المقدم محمود سمير للبحث

عن طبيب بالعبنى رقم ١ .. وعندما

عثر على طبيب المجر الصحى .. قال

اته مسلول عن الركاب بالمبتى

١ قاط .. ولكن بعد مشاورات ..

ومقاوضات .. واقتاع اصطحبوا

للطبيب في سيارة الشرطة الى مبنى

للركاب الجنيد رقم ٢ .. ولكن الراكبة

قد اتتكلت الى رحاب ريها .. ليطن

الركاب والعاملون الحرب على اطباء

الحجر الصحى .. بسبب الطبيب الذي

تبين أنه ترك المطار .. وهرب من

هذه رسالة الى الدكتور راغب دويدلر وزير الصحة .. انذى يطالبه

الركاب والعاملون بالمطار بتخصيص

أطباء الحصائبين .. ولو طبيب واحد

فقط في كن وردية .. لان اطباء الحجر

للصحى يطنون دائما ان عملهم وقائي

● اثناء دخولي مطار القاهرة

رأيت عن بعد ضابطً شرطةً يحمل ربية

العقود .. وعندما افتريت منه ..

غوجنت انه الضابط سعيد السيد على

اختيارك الأول

قط .. وأرس علاجي !

لافريقيا .. دييلسعب، كوس

أن تسمح بنجاح الا من ترشحه

الديقواء .. مش عب تلاعبوا

(تعصری) کان اولی بهما

اطتبسوا من وزارة فتعويسن

عشرة .. اطلبوا من كل مرشح

أثف جنيه ينجح لبراهيم فهمى

المؤاطئ أريل جورماها بطل كيترا ألى إحكالهم على حكم

عبار لكم مع الزملك منا أدى إلى تواقع طوية السَّوة طيهم .

وَقُلْ أَنْ الْبِدَاءُ فَي الْمَقَرِبُ كَالُواْ الْمُثَلِّ الْثُقِ أَشْمَلُ تَارِ الشكلات سواء وهم طي تكة التباريطي أو وهم في الكريب يل وهم يجلسون في عوراتهم .. يل أن أعدهم صرح يأعلم

مينة في وجه تعدرت وقال بعد إنتهام إحدى العياريات أنا

وألَّا كُلَّت هذه هِي قمرة الأولى أن يبدر عصوان من

الدارع في الرق الوبي فو دارل على الدان المدرب

لَهُونِهُ .. ويوم وَقَفُ أَمَدُرُبِهِ إِنَّا كَانَ لَجُمُوا هَوْتُهُ وَحَبِّهُ

اللاعين إه وأحرامهم التخصه وات الزمام منه ويقتلي

الضيط والريط ، ويباد أن كل المشكلات والاحتكانات التي

وقعت بين اللاعين إلما هي إعكان الكان سيت هيئه ..

إذا كان الدلام مشكلةً .. في كرة اللهم وهم قلة ، فعامًا يا

ترى يكون هم هذه الشكلة .. في كرة السلة والاحتياطيون ٧ والاحتيان عنسة .. وفي الكرة الطائرة والاحتياطي

تصف عد القريل بالكمال والتعام .. إنها أزَّمة أخاط وتريياً

كان أولى أن ولعب يدلا منن ثعب .

وأهدا كان من المتعدر الابقاء عليه

11 11 11

يسرنطاع الأعلام والتصديرة لينية أن يعلن السادة الأطباد

والصيا دار وميرورا لمض عن توافر مضامات التقلصات المالية :

2-1 6-6 115524770534 107704 70800

**的两边的多色。你这是女孩也要要要要** 

مصرالطران

٦٩ رحلة أسبوعيّا إني ١٨ مدينة في أورب وأمريكا

بسيومسيا معاالتلاثاء

الأربعاد/ الجمعة /السيت

الجمعة/السبية/الأحسد

الحقية / الأحيد

الجنسية / الأحسيد

التكلاشاء/السن

ابتعلامات مصرالطيرات

\$2022-1820.8V-1820-87-

原伊 图图成文 对话图文 医皮质图象

استأنبول الحنسب / الأح

سوبورك العهدية رالاح

باريس

زيبوريخ

هلسنكي

Buscopan & Buscopan Compositum Amp.

Baralgia

No-Spa .

Supergine

Khellalgine

150 300

- - - COLORS

بزيات الامس

اگر نصل

أالِگُ كلبة فر تسور

أتملخ تسبح عشر

ونعور ومسح

ع في خفر شان .

فأتمنطخ عبرسد



التحكيم سبب مباشر نهبوط فريق الكروم

لتُحكِم أضاعت عدا من التقط . وأضاف أته سيعمل بكل الامكاتات المتلفة لعودة القريق إلى مكانته في الموسم القائم يتفس لاعبيه ومدريه

چلال محمود

صلاح أن المنزب وعلم وسلوك »

وإذا وجد ندينا المدرب الوطني صلحب

شعم والمشوى معا - وهذا أمر

مشكوك فيه - فيفضل الوطنى على

الاجنبى وتكن مدريينا لا يطلعون

كثيرا لللهم الا بعض الاجتهادات

يشخصية والتقيد دون نظام واسس

علمة وتضيف الى كلام الكابش صالح

ان تعنم يجب إن يرتبط بالتطبيق حتى

لا يصبح المدرب تظريا فكد يقول مالا

يمكن تطبيقه ويفشل عندما يدخل الى

موقع المسئولية وندينا امثلة كثيرة

على ثلا !! وتضيف أيضا قه لا توجد

لنبنأ منرسة تنزيبية مصرية لها معالم

مصدة وشكل معين واتا تابعنا اي

مدرب مصرى أستجد أن عمله خليط

من التكريبات البوغوسلافية

واتبرازينية والاماتية .. ولا يأس

بالاجئيزية ويؤدى نلك الى ضياع

8 9 فنن نحن من قكرة الإنعانية

التي تعتمد على الدقة في تتقودُ الخطط

الموضوعة والذي لا تهتم كثيرا

بالمهارات للعالية للاعبية مانام هناك

€ ﴿ وَثِينَ نَحِنْ مِنْ الْكُرِةَ الْبِرِ ازْبِيْبِيَّةً

انتى تعتد على اطلاق مهارات

اللاعبين لتتألق بعد توظيفها التغيذ

● € واين نحن-من نظكرة الإيطالية

لتن تبني الاستحكامات الدفاعية في الم

اللاعب والمنتخب

وفي رده على مشكلة طاهر

ابو زيد قال تكابئن صالح سليم قه

لايمكن أفرض لاعب على مدرب كما

يجب على مدريي المنتخب متابعة

اللاعبين النوليين في مباريات لتنيتهم

والتطبقة أتنا رأينا طاهر بعردا عن

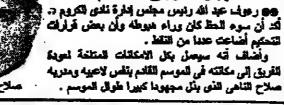
فررمته التي تعرفها عنه في مباراة

تونس لتنى خسرناها على منعينا

الخطط وطرق اتلعب المطلوبة ؟

التزلم في الاداء ؟

الهجمات المرتكة ؟



ووضح ان عدم انتظامه في مباريات تغيه قد اظلاء الكثير من تيافته وكان

عنيه كجندى مصرى مطلوب للمعركة

الافريقية أن بينل كل جهده الاشتراك

قيها بالاستعناد ألجاد والتكريب للشائي

ولكنه لم يقعل أشعر يعلم قدرته على

خوض هذه المباريات العنبقة فاضطر

الاعتار عن عدم السار وعندما

استتكر الجمهور المصري هثا

الاعتذر حاول القاء اللوم على لحد

رفعت المئترى عليه مستقلا

الصامية بين الاهلى والزماتك ..

وهذا هو الخطأ بعيته وهذا هو الدرس

الذي يجب أن يتطمه كل لاعب وكل

مصلول من الخبير الكروى الحقيقي ...

كتب - رضوان الزياتي :

إلى العراق المشاركة فرز احتقال قاسية

واستمرار قرار الاتحاد بشأن ايقاف

المصريين النبن أوقلهم الاتحاد الافريقي .

لْتُرَقِّى مِن التَّاتِيةُ إلى الأولى .. وهم 1 من

١٢ تقدموا للامتحان ومن الثالثة الى

المستجدين تلام ١٧١ حكما تجح منهم

صدلم يوم ۲۷ أيريل .

مع أن الامر في حاجة تصراحة وهدوء وتحن تبحث

وتَنَاقَشُ قَضْيةً الْكُرة المصرية . وإن كنت أتثق تماما مع

صالح سليم حيثما أكد بشجاعته المعهودة في مؤتمره

· ويُعجبت من بعض أعضاء لجنة الشباب وهم يهلجمون

إتحاد الكرة ويطالبون بمحاكمتهم بعد هذه المصيبة ..

والكارثة على حد دقولهم » من أجل هذا الشعب

المطحون وابتنى مسعت صوته وشاهدت إتفعاله هذا داخل

مجنس الشعب وهو بدافع عن ضرورة توفير الزيت

وه أما النفعة الجديدة حول تعديل اللوائح من أجل

الجمعيات الصومية للانتخابات واقتصارها على أصوات الادية الكبيرة .. فهذه دعوة تجرنا للخلف .. ليتفرد

الباشوات والبهوات من أعيان القاهرة في إدارة الاتحادات

ليتقرد بها « الاغتياء » بالجزيرة والمعاني وجارين سيتي

• • و وأبدأ .. أبدأ ثن تكون الاصوات في الانتخابات

حكرا عليهم هذا زمن قد ولي وإنتهي .. قُولُوا مَا شُنتم

«أحمد عبد المهيمـن»

ونكن الاقاليم أن تقرط في حقوقها يسهولة .

إنتصارنا بيطولة الامم الافريقية عام ١٩٨٦ .

والسكر والصابون لتشعب المطحون .

قرر مجنس ادارة نتحاد كرة القدم أسس تعيين الكابتن فؤاد صدقي مديراً

فَيَا لَمِنْتُدُبِاتَ كَرِهُ لِقَلْمِ وَتَرِكُ لِهِ الحَرِيةَ فَي لَحْيَارِ الجَهَازِ الْعَنَى المعلون

وسوف يكنم تصوراته خلال لسيوع الى مجلس الادارة .

# أصابعه على مواطن الداء.. ونسى راهاب نراهلي والزمالك

وه بكل الصنق والصراحة تكلم صالح سليم في المؤتمر الصحفي الذي عكده يوم السبت الماضي عن مشكلات وأمراض الكرة المصرية .. ويكل الواقعية والموضوعية شرح أسباب خروجنا من البطولة الافريقية وأرجعها إلى مشكلاتنا المزمنة التي تعوق هركتنا الامام وتلود من إنطلاقاتنا نحو التكام الكروي المنشود .

> وعندما يتكلم صالح سليم فهه ينتلم كخبير حقيقي وليس كمدح لتكبرة مثل الكثيرين والنين ظهروأ هذه الايلم فهو اللاعب الدوني السابق ذو الشعبية الجارفة في الخمسينات والسرنات وصاحب الشخصية أتعمترمة التي يكثرها الجميع والتي وصنت به إلى رئاسة عنادي الاهلى . ولك وضع صالح أصلهه على مواطن للناء فى الكرة المصرية ومن الولجب علينا مشاركته في كشف هذه المواض حتى بمكننا تخطى المرحلة

### السلطة المنقوصية وع قال صالح كرف بمكننا محاسبة

الحرجة التي تعر بها حاليا ..

إنسطاط للكرة لمَى تلوغت الذي لا يستطيع غيه الاتحاد إدارة الكرة مون تعجلات خارجية فمبير الامن وستطبع تأجيل أي مياراة أو ثقلها لمكان آخر مما يؤدى إلى إرياك جنول المسليقات وياتتالي بتعدام مبدأ تكافؤ القرص. 🗨 وتضيف إلى قول الكابين مسلح أن هذه التكخلات تأتى أيضًا من الاندياً ظقوية خاصة الاهلى والزماتك فتتأجل للمباريات حسب طلبهما بحجة إشتراكهما في المباريات الافريقية بل وتمادى لتناديان الكبيران في ذلك إذ أصبحا يطلبان التأجيل عند القيام سحنة لاداء المباريات الوبية في

البلاد العربية وعالبا ما يرضخ الاتعاد ثهما تحت ضغط اعلام التلابين وكل

د . راغب بويدار

الشاب المشهود له بالكفاءة وحسن

الاداه .. لمادرکت أن تعمر بجرى ..

وعجلة العمل في سياتي مع الزمن .

و ان ارتبك حركة الطائرات

المصرية .. اواتل هذا الأسبوع لاريب

اتارت أستياء السائحين .. ولكن من

هي الايدى الفقية التي تهدف نعرقلة

مسيرة المؤسسة الوطنية مصر

لَنْطَيْرِ أَنْ وَالْأَطَّاحَةُ بِرَئِيسَ لِلْمُؤْمِسَةُ .

للى الخارج .. جاءت بعد الاعلان عن

تحقيق فأنض مالى للمؤمسة بلغ

٢٨,٩ مليون جليه وصرف الشهور

وأمى الوقت الذي تعطلت فيه

الطائرة الكويتية المؤجرة لمصر

تتطيران وهي من طراز ٧٤٧ العملاقة

التي تتقل اكثر من ٥٠٠ راكبا في

رحبَّة واحدة .. تعطلت طائرات الحريُّ

بُمبِب للصيلة .. بالاضافة الى حجم حركة الركاب الذي قاق الطافة

الأستيعلبية للطنرات .. وهده

مسئولية قطاع التخطيط .. وكفاتا

تتليلا ليعض المسئولين بمصر

لأسواق الحرة

مصرللطوان

المبنى الأساسى لمطارالعًا هُوَرْمَ ١

بصالات السفروالوصول

مكافأة للعاملين بالمؤسسة ..

المُحداث تعطل العديد من الرحالات

فهيم ريان



ونحن تطم أن لدى الاتحاد برامج



ويالتالى تصعب محاسبته ويبدو خطر ننك واضحا عند إعدك فريقنا الكومى المباريات الدولية فك رأينا الاهلى وطلب لاعبيه من المنتخب لاداء إحدى المباريات الودية بعد دخول المنتخب لمصكره بيوم ولحد فكط ينالزمالك أيضا كأن سوتوم بزيارة المغرب قبل بدء البطولة الافريقية بِلْبِامِ معدودة وطنب من إدارة انفريق القومى الاستفاتة بلاعبيه هنتك ا!

المدرب الوطئي والاجنبي





وخططا كثيرة وضعها الغنبون على مدار المشوات السابقة يهدف رقع مستوى لكرة المصرية ولكن هذه البرامج والخطط لا ترى لتنور دائما

وعن مشكلة المنوب قال الكايتن



ورده معولة .

بسبب هذه الكخلات اأ



وه منذ غارر تسجيل غسمة أساء في كلف تتهجة المهاراة

كادلاء والترك منهم إثان في العباراة .. والمعرون يعلون .. من مؤلاء المسة .. أكل منهم ثاقم على الاحد عشر زميلا النبن نزاوا أرض المنعب عنى أن كل يعيل يدعو ... في

والمسة الدلاء أحلاا ما يدعون لواوع الهزيمة الن

الله و يعنى إسترار جنوبهم على دعة الاحتياطيين برغم أن معاملة الدلاء هي تفسها معاملة اللاجين في مكافات اللوز والتعلل . هند مقيلة أثبتها الايام وأكدتها الاحداث .

ويرغم الثانة التية الكيرة التي يحسل عليها الأربق من

البديل فإنه كثيرا ما يكون وزاء مشكلا الفرق في الايميا

والمنتفيات . وعلى العص ألى كثير من الاحوان تكون

الاستعانة بالبدلاء وراء تحقق الور .. فقد يشترك اللاعب

الاحتياش في الوقت المناسب أسجل الهدف الذي عجز

زملاء عن تسجيله بل قد بيتي المدرب الذكي خطته واطعا

في إعتباره الاستعلام بأحد البدلاء في وقت معون قرب تهلية

ويمتد شرر قداه أحيا إلى سوء تصرفهم أثناء

المباريات بالاعتراض طي الرارات الحكم المنظون بالانتفاع داخل لمنعب النام أي تواف يتطابكون مع الحكام أو

مع لاعبي الربق الاخر .. وإهذا وضعهم الكتون تحت سلطة

العكم أصرح له أن يتثرهم أو يطربهم غازج الملعب وفي

عله العلة لا يستبثل اسعه يلسم بنيل لَحْر : وكلنا يتكر نور

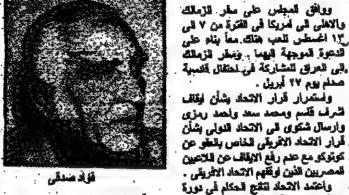
مديرافنياورفعت مرشح للمعاونة

والاتحاد المصرى بلجأ للاتحاد الدولح

سرد - يعدم التوقيق أمن يلسب مكاته

قۇڭ ضدقى

وقد تقرر ترشوح عوض السعدي رنيس لجنة العكام لحضور نورة التدريب التى ينظمها الاتحاد العربى لكرة الكم





# الاحتقسال في دميساط

 تعش الان دمیاط قراحها بمتانیة منعود فريكها الاول لدورى الدرجة الأولى «ب» .. وبيحث رئيس الثادي «عد المنعم الشرقاوي» عن وسيلة أمكأفأة اللاعيين الآبين كحوا هذا الانجاز .. تقم بمذكرة تلتكتور أحمد جويلى يما يحتلجه فقريق ويقلم خال تتكريم تلاعين وجهازه تقني .

بالفريسق ألص نمياط: تلار عمارة:

الفريق يضم مجموعة ممتازة من اللاعيين ساحوا وحكوا هذا القور أمثال نبيل العشتاوي وعلى يدران

# 够 (0)

وأشرف العمس وعفل بنوى وأيمن عداسميع ومن خظهم مدريهم الكلت فتحى كشك ومعاونه حمن أبو جاد وعملا سلم .. وعزت عبدالرازق .

• • تلى قررة قرياض بمعافظة سياط .. صد توري الرجة الثنية واقلم مجلس إدارته حقلا بهذه المتاسية حضره فوڑی رشوان مدین علم کشیاب والرياضة وتم أيه تكريم جميع الاحيي الأربل .. ميروك .. لمعاللة نمراط هنه الاتوازات .. ويدرب القريق يوسف عمزة ومدير الكرة السود

قضاياتنا الرياضية كثيرة حتى بات ما نقوله « تعيده ونزيده » ( على الفاض والعليان ) .. وما قيل وتردد سواء من لجَّت الشباب بمجلس الشعب أو ما كتب وتشر سبق أن قالوه وردنوه منذ أكثر من عشرين علما .. قيل أحلى الكلام في مناقشات واقتراحات حفظناها عن طَهْر قَلْبِ .. كَيْفُ تَبِناً ؟ وَكَيْفَ تَنْتَهَى؟!

من هواة المنظرة والصور المتشورة والذين ارتفع صراخهم وظنوا أنفسهم أوصياء على كرة القدم « كَالْغُولُ » الذَّى ركب الموجة يريد أنْ بِلْتَهِم كُلُّ مَا تُحَكَّى من إنجاز وما بذل من جهود مخاصة .. وكأن كل شء تَمَام « التَمَام » .. ولم يعد ينتَص برامج الاصلاح سوى المدرب عل هو وطنى أم أجنبي وكأنّها القضية التي لجنمعوا من لجلها فتغطوا وثاروا وهم يتحشون وينتقدون



من عيون



الصحفى الهاديء والمترّن أن الجميع يشتركون في مسئوليةُ الاتهيار الحلى لكرة القدم والاصلام لا يجدى فيهُ تغيير عبدون أو أحمد رفعت أو حتى كل اللاعبين ولكن يستنزم بالدرجة الاولى إصلاح كل عناصر اللعبة وأن ولكن الجديد هؤلاء الذين طاعوا في « المقدر الجديد » تتضافر كل الجهود إذا أردنا الاصلاح حقيقة .. وهذا ما طُلْبِتَ به في «مجرد ملاحظة » وتعن في «عز »

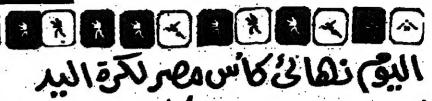


ومصر الجديدة

# تلبية لتداء الأمومة

اقبال السيدات والبنات .. والاولاد صفارا وكيارا على لعية الكرة الطائرة يترايد ، مع حملات « الكراهية » الموجهة الى اللعبة .. مما يؤكد فكدان هذه العملات الفاطيتها .. في الملعب تجد الإمهات مع ابناتهن .. حتى وهم في فترة

وفي الصورة اللَّاعية خديجة أسفاعيل من أسبوراتنج ، وقد غادرت الملعب بائن من المدرب والحكم .. تشيئ نداء الامومة .. وتشيع رضيعها في الملعب . خديجة زوجة اللاعب الدولي محمود مشائي .. لاعب الاتعاد السكندري والزمالك سابقا .. ويجوارها اللواء عادل رمضان مدير الكرة الطائرة باسبوريتج .. تحية لكل لم توفق بين الرياضة واحتياجات الاسرة .. وتحافظ على الزي التقليدي للعبة .. احتراما للمرأة المسلمة



# ربطل الدوري .. مع الأهاى بطل الديع

المسوىالحالي

يورسعيد – محمد رقاعي

أستنط أويق يوزمنعيذ الزياضي لكزة اليذ ، ويطل النوزى العام العصرى للعام الثاني على التوالى ، تلقاء قريق الإطلى ، عامل نوح اتحاد كرة اليذ للذي يجمع لكير رصيد من التقاط في الدوري الممتاز « أ » للوجال والتاشنين ، ونك في تهائي بطولة كأس مصر لكرة البد للرجال ، والتي تقام بعد ظهر اليوم بملت. الصالة المكابوقة باستاد القاهرة ...



17 14 5 0 N 12 CT 1271

التاطون إحالا إحام ويمام

في السيدوري . . !

تقور موقف الاندية في الدوري يعد

تتانع الأسبوح السابع عشر .. كما

يوضعها الجدول ، وأصبح الاتحاد

استندى في خطر كالاوليدين. وغاصة إذا إستطاع غزل بمواط أن

ومياريات هذا الإسيوع قـ ١٨ كما

المطـة ولسيـج طـــوان (غدا الجمعة)، المقاولون وغزل

تمياط (يوم السبت) ، الاهلى مع

الترسانة ، والاسماعيلي مع العريخ

( يوم الاعد ) ، الاوليمين مع الزمالك عُنْدُ (الطَّلَقَ) ، المصرى مع الاعدد \* عِيدِمُ الْفُلْكَاءِ ) .. لمم المباريات

الأهلى مع الكرسانة والزمالك مع

الاوليمين .. إتهما مياراتان من أول

معالباعة

وبي المكتبات

كتاب الشباب ومطال الأعمال

من الصفر..

إلى المبايليين -

قصتان للنجاح أعرب من الخيال

و كيف تبدأ انت من الصعر ؟

• طلَّعت حرب ابن الشرقية والجمالية

ه العصام العربي عبد الحميد شومان

ه يروس مستفادة للشياب ديدجال الأعمال

بساعامل بتاءته جمالا

البطورة تجاع بدأت بمل بقالة.

[الاستماد

کتب : عمر أحمد :

يحلق المعجزة ويتجو ..

4/5

. ف لما قريق الاهلى قلقد منعد للمباراة التهالية بعد أورَّه في دور السنة عشر على هليويوليس بالإسماب ، ثم أوزه في دور الثمانية على الجزيرة ٢٢/٢٥ ، ثم قوره في الدور قبل التهائي على الزمالك حامل الفي الكسياس ١٧/١٨. ثائب الكــــ ويتتظر فن يمثله اليوم : اكرم لحمد

واقدعس السند النسوقى مدرب

تَقْرِيقَ - بَأْنَ قَرِيقَه قَدْ حُصْعَ لَيْزِنَامِجَ تدريبي مكثف طوال الاسبوع

الماضي .. والله ينعب مكتملا اليوم ..

ولقد صعد بورسعيد تلتهائى بعد قوزه

على الترسالة : ثم على سيوركنج .. . ويمثل بورسعيد : لحمد الالقي

( حسن رزق ) - عدم عد الوهاب

ومحمد المبيد وعادل الشرقاوي وأحمد

كامل وعلى ابوالعلا وعصام يركات

ومجدى سليمان وعماد الصفأ وطارق

للجيزى واشرف القطاوى ...

عبر شوقی) - محد الالقی وعاصم السعدتي وياسر لييب ومحمد عاشور وطارق لطفى وطازق تاج وراسر صلاح وايمن الشاهد وطارق محروس ومحمد لحد

الاسكتدرية - النينة

وافق الله الإيامين على ان يتعب مباركة مع الزمالة في الدوري العام يوم 14 فيزيل تعلى قيام زمصان يد الأطار .. ستيداً الميارة في النسعة والربع عساء .

والاتعاد والاهلى ليضنا

كما الله الاتماد السكدري والاهلي طي أن يلعا مساة أوشا يوم ١٩ أوريل في الاسكادرية -

الامبي وللمتيا اليوم

ظام في الثانية والنصف بعد علهر اليوم مبارلا في كلن مصر بين التوأمين والمئيا وهلاز متها يصل الن بور قـ ١٩ ...

المؤثمر الصحلي إنه كان «يطم » يعمل الكثير التادي الاهلى ... ولكنه اسطنم بكثيس من الطبسات والمعرقات!.. وهي طيقة .. أعلتها صلح سليم بصراحة وشجاعة وإن كان غيله المستبر .. عاملا أساسيا ومشتركا في عدم تطبق أي إنجاز للاهلى خلال أترة هذا المجلس بصفة خاصةً .. لان متابعة ورقابة رئيس التادي ضرورية .. وإن المتلقت بالطبع مع سلطات مدير التادي ... ظيس المطاوب من رئيس الثادي أن يدير التادي .. وتكله يقطط ويتابع

ا على يجري أن يقول ولحد منهم أنه فعل كذا .. أو كذا .. أو كذا . اللهم إلا التقلقر بالصراع على كراس المكتب التقيدي أو رئاسة البحات؟!.. وهل يمكن التقلقر يصلية عطف

لاعب من هناأو هناكه بينما يعتد الله يعتمدا أسلسيا على التغريخ وعلى أبنكه أسماب الفائلة والولاء وفيدًا قبل أن التادي بدأ في بناء طرح اللهر وفسرش العبنسي الاجتماعي .. أليس الذي قام يكل ولحدا من محيي الثاني فكهار وهو للماج عرفة وهبه اللى لا يدخل القان إلا مرة واحدة كل عام!! .. «فاروق بوسف»

جمال عبد الحميد لاعب الزمالك .. اصبح في قائمة المبدعين من لاعبي العصر الحديث .. تعرض في حياته الشخصية الإزمات اجتازها .. بقوة سُمُعسية .. كان انتقاله للزمالك بعد أن تركه الأهلى .. مرحلة جنيدة اعلن فيها التحدى .. ولجنال الازمة وتألق .. المفق مرات ونهض .. تعرض البداءات

> مجلسكم الموقسر عساش في الاحسلام ؟! - صالح مليم .. كان صادقا مع تفسه ومع الاغرين عندما أعلن في

ويتمثل ويثلل الصعاب!... قعادًا قعل ونوس التادي أولا ١٢ .. ثم ماذا كدم كل أعشاء المجلس واحدا وإحدا ..

يميزان أدق ! لسلته .. وقد كان ..

بأن جمال عبد الحمود سيرد على الشنثم يقدّلف من قيمه لا من وعنما صنفت للهدف الاول .. وتهضت من مكاتى « قَأَمًا في الميثراة زملكاوى به لاتاك .. حدرتي جيراتي ومنهم ضابط مبلعث. وقلت: لوسييل المصرى المنفأ من الأنا الطوارّ

اخر مارأيته في يورسعيد اثناء

مياراة المصرى مع الزمالك . . هتاقات من نفر كليل جداً ضد زوجته عزة شريف .. ولاادرى ما العلاقة بين لاعب المنعب .. وزوجة أصبح عملها البيت .. فرفعت من مستواه .. وأصبح تجم مصر بعد الخطيب . لم تهتر اعصاب جمال عبد

الحميد .. بل تحدى ، وسجل اروع هدفين في حياته ، فأجير النين هتفوا ضده على الهناف الزمالك كله .. والهجوم على المصرى .. أتيمت للمصرى غلس للفرص من كرات كالتي أرسلها احمد رمزي وحمادة عبد اللطيف لجمال عبد

الحميد .. لكن الخيرة هنا فرقت .. واختلفت .. في الكرة الاولى ، كانت غُرزة بالشمال .. لم يلطى بها المارس عادل عبد المتعمّ .. وقي الثانية من كرة حمادة عبد اللطيف ئلنى لرسلها يعيرُان دقيق .. وكان دخول جملل عليها وهو مراقب باثنين

كثت قد اخيرت سنيقي عادل الجزار وإذا اجلس معه على الخط ..

لصفقت ليشا .. فالكرة فن .. واللن تتجميع .. وكان جمهور المصرى واعيا لم يهلومني لآبي شجعت اللعبة

الدعلية الانتخابية في الترساك ... تأخذ طريقها

ياتاس .. باحشمت من الاميين!

● المدرب الذي يتوقف عن فتكريب لمدة موسم ولحد يتخلف عن ركب الكرة الحديثة .. هذا إذا واقلتم ح أيها السادة » على أن الكرة علم .. يحتاج نشما إلى الاطلاع والمتابعة العملية!!

خاطا .. فالاجتماعات في «العائثات الكبيسرة» والكياريهات .. معناها فنه في حالة غوز هؤلاء .. سيترنح الزمالك .. في كل اللعبات !!

🝙 🝙 ماقا ٿو حدث ڏاڻ پرم وقررت نقابة الاشباء .. تحريم تلعلاج خارج مصر على أيدى كبار الاطباء العالميين .. مقتلية بتقابة الرياضيين وشعبة التكريب» .. أظن يموت التاس!!

القواتين . والتخصصات .. ورحم الله لمرأ عرف قدر نفسه .. ويتك .. ويتك..

عنلى القيص .. ادعى في جريدة «العساء» ريا على إتهامات محمود محرم مدير التادى المستقيل بغشل مدير النشاط الذي هو على ١٠٠٠ أن الاهلى إنهار في الكرة الطائرة يسبب تجنيد الفريق بالشباب . والسؤال الان : كم عند هؤلاء الشياب في بعثة الاهلي

بالجزائر .. ياسيد عدلي!! 🕳 🥷 أقول دائما لحمادة عبد اللطيف « فنان الزمالك » .. الكرة ياابتي أسرع من اللاعب مهلجما كان أو مداقعا .. بدليل رفعاتك لجمال عبد الحميد .. ویقول حمادة : عاوز أفرح الجمهور .. ومرة أخرى : الجمهود أن يأوح يغير

لانوري! قضية حائرشوة » من أجل التواطئ في دوري الدرجة الاولى .. تتاولت أتعية : للمويس والمتصورة وطنطا والمواط .. ومن يدري .. هذا هو كلني ظهر ولتكشف .. وكيف بصبح عندنا رياضة بدون أخلاق!

جمال عبد فلعبود وزقويته هزة غريف

. نُحُوهُ .. لا أقرق بين أحدهم والإخر !! لا أفرق بين المستكاوى وعبدون وأبو العلا فرحات والوحش وطه إسماعيل وعصام يهيج ، وهم المدعوون في الندوة التلوفزيونية لمناقشة أزمة الكرة المصرية .. ويالفط

م يمثلون كل الإتجاهات .. أهلى وزمالك .. وأتدية أخرى .. واتحاد رسمى تشنون اللعبة وإعلام عسطى خبير ووجئت نقسم \_ بالقعل \_ قادرا على إصدار الاحكام بهدوء تفس فقد عدت إلى أصلى في ثلك الجلسة .. وتربحت . لا ينقصني إلا عمامة ، وأمسكت بكوب الشاي .. لا ينقصني إلا سيجارة ، لكني أقلعت نهانيا عن التكفين ! ووجئتني مع كل فقرة من فقرات العوار .. « أسترجع وأحوقل » أي أعلق بقولي : إنا نه .. وإنا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله الطي العظيم .

سراعات ومواقف رياضية .. لانستقيل ما يدور في التنوة

لْتَلْبُغْرُ يُونَيَّةً حَنْ لَكُرَّةَ الْمصرية بحياد تلم .. وصفاء نفس

لا أبغى البحث عن مقطات .. ولا منتافضات .. ولا

غَسطةً .. ولا أتصيد خطأ .. ووجنت المتحشين جميعا

فالانفعال البادي على الوجود .. والتوتر الذي أصاب الجميع ، عدا أبو العلا فرحات وعصام بهوج .. أدخلا في روعي أن مصر مقيلة على شهر رمضان ، وليس في خزفن الملك رغيف واحد .. وأثنا في حلجة إلى من يدعو بدعاء يوسف الصديق عليه السلام

- « قال اجطنى على خزاتن الارض .. إتى عليظ عليم » وأنه لابد من أن تزرع الارض سبع سنين دنيا ، حتى نجو مصر من السيع المنين الشداد !! ما هذا الذي يحدث في بلدنا ؟ هل اعتلت مصر كأس العالم

تُم سقطت إلى هوة للمستوى الافريقى على أيدى الاعداء .. ني ساحة حرب أعلنا في ميدانها الفرار ؟ هُلْ نَسِيتُم أَنْ يَوَلَا أَفْرِيقِيةَ الآنَ أَفْضَلَ مَنْكُم صِيحَةً وأَكْثِرُ مالاً ، وتقرغا للرياضة ، ولماذا تتكرون على الافضل أن يربح مثلما ربحتم كثيرا .. وقد ربحتم بالفط أفريقيا مرتين منتأليتين عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ وكان من المنافسين من هو

إن كثيراً من المغالطات التي مسعتها والمقابيس الخاطئة التي سردها الشيخ طه إسماعيل من ورقة مكتوية ، لم تقف راء ناضجة في نفس الندوة .. ومن الشيخ طه نفسه ، حين لخص المناقشات في النهاية بقوله : إن عوامل كثيرة مختلفة أنت إلى هذا المستوى وريما أيده الشيخ المستكاوي ، هين تحدث عن الخامة المصرية ورقتها يجانب الخامة الافريقية وصحتها .. وأعتقد أن هذين الرأيين كلنّا ردا غير مباشر على قراء كثيرة للوهش .. الذي قال : إن مجموع المتعصبين لا يزيد على 21٪ وأمّا أرى العكس. فالمتعصبون يفضل الاعلام « المغرض » تجاوزوا الخمسين في تماتة .. يكفي أن يكون بينهم فلم معتم متعصب .. وثير

الفتتة بدافع سياس يساري معاد التظام .. من يومادلكته يتخفى في ثيلب الرياضيين !! ولو أتني رضيت لتأسى بأن تتساكي وراء هذه الدعوة التعصبية ، تقلت للشيخ طة :

إِذَا كَانْتُ مُرَاكِزُ الْفُرِيقِ الْقُومِي فِي الْبِطُولِاتِ الْافْرِيقِيةِ التي سريتها هي الدليل المسجيح من وجهة نظرك على أن المنزب المصري - هكذا على الأطلاق - أفضل من المدرب لاجنبي ، قان أكثر من مدرب مضور في ثاني اسكو يستطيع . بمقابيسك \_ أن يدعى أنه أكثر منك علما وخيرة وتجومية في كرة القنم .. لان نافى أسكو لم يهبط إلى النوجة الثانية

لى فوق اللوائح .. والقوانين!

أيو العلا أورحلت

في عهده .. كما هيط على يديك !! واقرأ قصاصات « الاخبار » إن كنت تحتفظ بها مثلي .. لترى ماذا قال شيخ المتعصيين عنك يومها .. حيث لم تكن في ذاك الوقت اليعرد من حزيه داخل ناديكم وأفضل ما قال المتحدثون في حوارهم واتفقوا عليه : إن

الاهلى والزمالك لهما دور في المستوى ، سليا أو إيجابا ..

وأشيف إليهم بأماتة وعدل وصراحة : إن الاهلى هو أساس الكارثة .. وصاتع ميلانها والزمالك لهول ما يرى يحاول تقليده من باب العنجهية والمساواة في الخروج على اللوائح .. وإذا لم يكن الاعلى ۔ وقد کان ضلحب نظام إداری ثابت علی عهد الکبار ۔ بِأَخَذُ المبادرة بالمحافظة على اللوائح والتقاليد ، فإن تجد هناك من يحافظ عليها إلا « القليان » من الاندية الصغيرة في

للقاعرة والاقلليم إنهم في الاهلى يكرسون جهودهم تلخزوج على القواتين واللوائح .. ومعاولة تضييرها على هواهم .. تلفروج من المأزق .. ولو أريت أن أضرب لك عشرة أمثلة من موسم واحد .. لقطت ، يكفى ، أن تقرأ لمدير نشاط هذا النادي وهو يقول في الوفد يوم الثلاثاء :

القرار الوزاري الذي يصدر من المجنس الاعلى للشباب والرياضة بعد أقراد البعثة الرسمية للاهلى غير ملزم . وإتما هو للسهيل السار !! وبالطَّبع ينزمه هنا أن أقول له المثل الشعرى السائر : إذا كنت نكرى فتلك مصسيبأ

وأن كنت لا تدرى فالمصسبية أعظم اى أن الجهل يصبح مركيا .. والجهل المركب هو أن يجهل المرء أته يجهل

فالقرار الوزاري تلطم هو وأبقة تقدم بها اتحاد اللعبة لبيان أن ما يحتويه من أسماء هي التي لها الحق في التعثيل والاتفاق من جَزينة التادي وهو مال عام .. وترك المسل وهو في مهمة لا تُجارَة والتأمين في حالة الاصابة أو الوفاة .. والحساب على السلوك .. والتبعية النولة في كل شيء ، وليس من حق الوزير أن يضيف إليه ولكن من حقه أن

فهل يمكن أن تتحاور مع مدير نشاط رياضي في رفع مستوى لعبة رياضية ، وهو على هذا المستوى من المغلطة .. والسطحية !! مرة أخرى .. إنا لله وإنا إليه رلجون !!

ناصف سليم

## الاعتثار عنه إذا ثبت أتني لم أجاملهم .. ما رأيكم .. هل تقبلون ؟! لقنفوا باسمعزة شريف. فسجل عال عبدالحيد أروع هدفين في جميانه

قمنائشات مستمرة في الاهلي حول موقف الكرة الطائرة في الجزائر .. ويما

- لهم والخاولي، في كل جملة منونة .. وتلايرا مني للمتاكلين أعرض عنهم

عَدْ نَدُوةَ عَلَيْهُ امْنَاقَتُهُ لَمُوسُوع في ويُودِ مشرقي اللهة .. ويشرط إصدار

أزار في الحال ، يعزلهم الما ثبت خطوهم .. أو اعتراقي رمميا بالخطأ .. ثم

الجنيد في تكريب منتخب الكرة القومي: سيكون السؤال اليومى .. متى يمتقيل؟! اسألوا المجرب .. ولا تصالوا



• مسرك زالمعلومات Y0770A Y27075 والخدمات الدواشية ۱۸ شایع عدفست مراساع ۸مبلغال المالا۲ بدانظر 71773 Y فسرع النصب
۱۸ ناع ۲۱ یونیو V294-£ مكتب شكاوى منطفة القاهرة V205-2 المدواشة ٧ شارع ركحت 💿 مكن إيكادى منطقة الموجرلبجري

446040 الدوائية رميوان لساعة رطنطا 🍙 مكتب شكاوى مسطقترا لإسكندية 29175-4 الدوائيرة كاطربوه اخربية مكت نبكادى منطقة الوجر القبلى 4654-4 الوذائيِّ-ش٢٦ يوليو أسيوط

مراتسلعت/مباخا إلى لسلعة ٨ مسا د صبدليت اسعا نث القاهرة 724779 G مندمة ٢٤ ساعة • صيرلية مطارالقاه والقديم ت مدا ١٩١٤ مر ١٩١٤ ١٩٦ خَرْمَهُ وَ؟ سَاعَة مسيدليق بالب اللوانس داخلى خلاكم VELLTO G خديرترمتى الساعة ٢٠٠ [ اسا د ى صيدلية بنها - عندمة في اساعة T50. Y 4 • مسيدلية كفرالشاي . مندمد ١٤ ساعة

صبرليط السويس خرمتهن الساعة حمسار إدالساءة ١٤ سيار

• مُحَقِيقِ الدّاتِ بينَ الِقَوَّةِ وَالْفَرَيَّةِ الْجُلَسِيةِ

٧٠٤ ش الهسسرم - رادويد سسس ت ١٩٦٦٠٠ احة الدقسي ت ٢٢٥٠٠ ه ش القاض الاديس - الهدمت : ٨٥٣٤٥٨

13/A.

لاول مسرة المهندس للنامين

ضمان ؟ ٢ شهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة بالكامل لصالح المشترى لاجهزة التكييف

ــداية موحــ

لطريق إلى أي إثقاق عربي .. أن نتلق على بداية موحدة لشهر رمضان عيد الودود عبد العاطى خالهي

الم الاتس

و دعلم النيات . . مع اتنا لا نعرف شينا حتى الان عن

بقدم التوازيون «عالم المرسوان» ..

محد تمصد البنا

كلية تربية المنصورة

\_

اخيار غير سارة

قالوا إن رئيس الوزراء سيطن

أَعْبِلُواْ مَسَارَةَ لِلْعَلْمَلِينَ فِي لِيرِيلُ .. ثم

قَلُوا إِنَّهَا سَتَعَلَّنَ فَي مَأْيُو .. وهكذا

أصيحت الاغيار دغير سارة» قبل أن

حملس جالا فهمى لنظ الحل ، يجفنا نشك في أنها تمنك مصنعا

جلا .. جلاقهنى

قريبا ، ستحث أزمة في المجال

في السوق بقضل جالا .. جالا فهمي!

محمود عبد الجميد مهلى – يور سعيد

الاتحساد الافريقسي ..

حتى الان أوقف الاتعاد الاقريقي

عَلْ رئيس الاتحاد الاقريقي

ثلاثة من نجوم الاهلى:

مجدی عبد الفنی - بدر رجب ..

وحسام حسن .

زملكاوي؟!

الكاوى

عبد الباسط محمد – يلييس

إيراهرم صيحى المنود

كار الشيخ

يجيب عن الاسئلة الدينية

للقراء قضيلة النكتور محمد

مبارى السيد استاذ المديث

بكلية اصول النين بجامعة

يسال على عبد الفتاح العزبى من

بعاميروي نويت

يعند زينان

----

إناري تمساعة و

وتترفية فراتنعت

ين بوية المنز عر

ينت

3,00

معرضات

ير. بد

1 4 E 410

بهنزيورها علسس

فيزينر تفرت

پچانگفراند <sup>دا</sup>

LAT WAY

ي زيمانس ڪر

الزيمة تقدرنا عي حاجاز

وأعشرتهمة ثلث س

وتفعيا بمجرع

بقائل مة تتروه

الزادنية الماء

الفنة فرخلا سوا

الإنتوعرف بها صوراء ز

أيقامز لغنمة العسش

ليقولفه تبب

فأواف بط عندر

نظأوه التسبس الد

أدعو بالشراج

تجزين تنسسب

خفاع شدر پ

فللأعتران سعا

-----

تناشدات نسر

ہناخلات سے نے

ومكليات مذالعد

المدف . . . بن

الع شب ب

عخسا ندے ﴿

الاتست تعويق . :

فكالعشرية مراسك

فهانشوا ليد

بلو تعربنه

المجتمع مستعبة الورد

المأمثنين لعرط

المحموليون ش

الله المساعر .

الفائم و المائم في فوعون عا الله في تسيد :

المتعلظ لمعنون

بالقيالين وع

المواقعة عمد

المراجع المراجع

فإذ ك<sub>ا يع</sub>

4

شوشای مرکز اشمون - منوفیة فاللاء سمعت حنيثا تيويا يقول:

لَيْمَا أَمْرِ أَدْمَاتُ لَهَا ثَلاثَةً مِنْ الْوَلْدُكُنَّ هجاباً لها من التار .. هل عنا الحديث

المحقول التكتور محسد ميسارك

تعم هذا حيث صحيح . وفيه

فك روى الإمام عسلم في جامعه

السمع سند عن لبي مريرة ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

التساء: لا يموت لاحداق ثلاثة من

الله من طريق ليي درعة عن ليي

هزيرة « أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا مراة : « دقت ثلاثة ؟

قلت : تعم ، قال : لقد احتظرت

وفي ضمح لي عوقه عن تس

بن مالك قال د مات لين الزيير ،

فَيْرُع طَيِه . قَلَالُ النَّبِيُ صَلَّى الله عَلَيْهُ وَمِلْمٍ \* مَنْ مَاتَ لَهُ ثَلِالَةً مَنْ

الولدالم بيلغوا المتش كاتواله حجابا

وفي صحح البخاري في ياب ما

قيل في اولاد المسلمين .. قال ليو

هريرة رضي الله عن من النبي صلى

والمعطية وسلم: ومن مات له ثلاثة

من الواد ثم يبلقوا المثث عانوا له

ونتك ترحته لياهم وعطفسه

عربهم وشفقته يهم كما جاء في

حديث لخر قال قيه رسول الله صلى

الله عليه وسلم : « ما من الناس

مسلم يموت له ثلاثة من الولد لم

بيلغوا المنث الا لعظه الله المث

يفضل رحمته لياهم » . والايمر الذي تكره البطيث للرجل

ليضا هو للمراة وأجمع العلماء على

أن من علت من اطفال المسلمين فهو

أم الجنة نكرا كان او انتفى .

هاروت وماروت

ويسأل عبد القتاح محمد عبد

الفتاح ، بكلية الشريعة والقانون

. ومن هما هاروت ومباروت وميا

يقول النكتور محسد مسارى

جاء تكر هاروت وساروت في قولسة تعقسي في سورة اليقسرة

و واتبعوا ماتتلوا الشواطين على ملك

سليمان ـ وما كثر سليمان ، ولكن

الشياطين كقروا يطمون التساس

السفر ءوما أتزل على الملكون بيابل

هاروت وماروت ، وما وطمان من

أحد حتى يقولا تنا نحن فتنة قلا

تكفر ، فيتطمون منهما مايقرقون يه

يين المرءوزوجة ، وما هم يضارين

يه من لحد الايلان الله ، ويتطمون

ما يضرهم ولا يتفعهم ولقد علموا

لمن اشترادماله في الاخرة من خلاي

وليئس ما شروا يه القسهم او كالوا

هذه الاية تثين عادة اليهود في

عدم الوفاء بالمتود وتكثيب الرسل ولتباع طرق الشعودة والضلال . وقد

ملكوا ثلك مع زمول الله سلى الله

طيه وسلم فينوا القران وراء

طَيُورِهم ، وكيموا ما الكت اليهم

والشعودة . وتسبوها الى سليمان

ولما تكر رسول الله صلى الله

. طيه وسلم سليمان في المرمطين قال

يعض لمبار اليهود : الا تعجبون

لمصد يزعم أن أن داود كان تيبا

والله ماكان ألأ سلحرا فتزأت هذه

الاية واتيعوا ماتتلوا للشياطين

على ملك سليمان » أي انتيعوا طرق

السحر والشعوذه التي كانت تحدثهم

بها الشياطين في عهد ملك سليمان

« وما كفر سليمان » اي وماكان

سليسان سلحرا ولاكفر يتطمسه

د ولكن الشياطين كالروا يطمون

الناس السحر براي ولكن الشياطين

الشياطيسين من كتب المحس

عليه السلام وهو متها بريء

يطمون به ـ

والله أعلم .

ينملهور قائلا ا

موقفهما من الاسلام ؟

حدايا من التار او مقل الجنة » -

بخطر شديد من اتار ۽ .

الولد فتحسب الإنظام الجنة . .

صحيح ؟ وما معناد ؟

روايات اخرى .

الزهر:

### أين تعيث عفاف شعيب

في برنامج والحل هو الحيل و قالت النتلة عناف شعب إن الشعب المصرى أصبح مرفها ، ولايوجد شخص الان ليس عنده عربية ..! أين تعيش عناف؟!

محمد عيمى زيان مجلس منيئة بلى سويف



أعضاء

مجلس الشعب اتتا

تتهينا من كل

والازمات .. فينأوا

يسألسون وزيسر

الاعلام عن قوازير

لبراهيم القمري

نواصي أمريكا

هل نواصی مصر

تلجأ امال فهمى

لتقييم برناميج

القاصية

الياجور

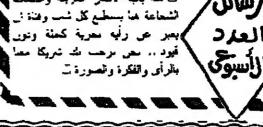
پيمبر عن رأيه سمرية كمئة بالزأى والفكرة والصورة ت

في أورويا ، إنا حدث نقض في

سلعة . قل إقبال المواطنين عليها

أما عندنا فيحدث العكس

🗅 هذا بنب الافكار الحريمة واتكنطت الشعاعة ها بسطع كل شب وفناة ال قیود .. نص برجب یک شریکا معیا



## ن ضحايا الحكومتين

تعارب وزارة التعليم الكتب الخارجية .. فينبع التنبازيون إعلانات عنها .. ويقول كتاب الطوم والصحة الذى تقززه الوزارة على

تلاميذ الابتدائي إن إستهلاك المواد السكرية يولد الطاقة المرارية اللازمة الجسم .. ويقول التليفزيون في برتامج دستوكيات، إنه يسبب مرض السكر ..! وتطن لتحكومة عن نقص السكر وتطالب المواطنين بترشيد أستهلاكه .. نكن أجهزتها لا تتوقف عن إصدار ترلفوس بانشاء مصقع جديدة للحلوى والمياء الفازية! هل ثدينا حكومتان متعارضتان؟!

عيد السميع الانصارى مأمور ضرائب يكوم اميو

أول ابريسل .. يسوم الصسدق

في يوم أول ابريل من هذا العام .. لم يجد أحد كنبة يقولها .. فقد إستنفننا رصيننا من الكنب على منى أيام

محمد طه سالم - الدقهاية

### ياسم الجنس اللطيف

ياسم الجنس اللطيف، نطن مقاطعتنا لمشاهدة مباريات الكرة المصرية أو متابعة أخبارها في المسحف.. وكفي خروجنا من كل زيثب مرسى أم كلثوم محمد

محرم بك "- الاسكتنرية

### التليفزيون ينسى العقاد

لان العملاق عياس محمود العقاد ، يمه تقيل ، فقد مرت ذكراه دون أن يتلكرها التليةزيون .

« ردود فی کلمات »

🕳 👁 همت مصطفى طافور - اجا -

دقهالية .. الموهبة الشعريسة لديك

واضحة . . وتحتاجين الى التجرية التي

تعرين عنها ، واللغة التي تعرين

محمد ابراهیم محمد الغریب قاقسوس - الشرقیسة .. قصیسدتگ

الزجئية عن الام فيها احساس صادق

وموسيقي مناسية .. وتكن التساول

• • عز محد اسماعيل قشطه

طنطا - الغربية .. هل يمكن ان تكون

عيـــارة: (حصاد ۸۷ الــــي

🕳 🕳 فريد رمضان مجاهد – المحلة

الكبرى - الغربية .. قصيدتك ( بابو

البشر تك رينا ) لا بأس بها فنيا .

وتكثها في مضمونها يتهزام وتقهقر

• • واتل نبيل أحمد - جامعـة المنيا .. تتاولك الفكرة فيما أرسلته

بعنوان ( أبحث عن حل لهواي ) تتاول

• • جمال عطا أحمد - قصر ثقافة

أسيوط .. قصيدتك جيدة تولا بعض

• عبد الباسط نكرى السيد

صوهاج ( النهاية والبداية ) لا تعمل

تحت تطأق القصة .. إنها مجسرد

صحح لغتك

خطأ ان تقول إيدأيه اولا ، والصواب

واتمابتي أؤل هاهنا لان الإضافة

مُرادَة فِيه ، الْمَقدير الكالم إبدأيه اول

الناس ، فما اقتطع عن الإضافة بني

كأسماء الغايبات التسى هى قيل ويعسد

ونظائرهما ومعنى تسميسة هذه

الاسماء بالفايات الكقد جعلت غاية

للنطق ،بعدماكاتكمضافة ،ولهذه

الطه استوجبت انتبني ، لان آخرها

حين قطع عن الاضاف قصار كوسط

الكلفة ، ووسطالكلمة لايكسون

الامينيا واتماينيت علىالضمة لانها

فيحالة الاضافة تعرب تارة بالنصب

وأخرى بالجسر ، فخصت عن البناء

بالضمالذيخالف حركتي اعرابهاليعلم

بهلهامينية لامعرية ،طسيان

« أول »إذااعربلايصرفلالـهطى

وزن أفعل وهم صفه ، ولهذا فالوا :

كان تنك عاماً أول ومار أيت متدأول من

أمس ،ولميسمعصر فهالافي فولهم :

ماتركتنله اولاولاأخرا ، فجعلسوه في

هذا الكلام اسمجنس ، واخرجوه عن

حكمالصفة ،وأجرواهذاالكلابيمعنى

عثمان عبدالله

ماتركت له قديما ولا حديثا .

ان يقال : إِيْدَا اوُلْبِالصِّم . كما قالمعن

كعركما أدرى وإتى لأوجل

على ليِّنا تَعَنُو الْعَلْيَةُ أَوْلُ

واتحدار من أولها الى آخرها !!

مطحی جدا .

أخطاء النحق ..

ين اوس :

١٩٨٨ ) عنوفاً تقصيدة ؟!







### سری معت اليوم .. نكرى رحيل زعيم المعارضة في مجلس الشعب البرلماني المخضرم ممتاز تصار . لقد كان حزيا وحده!

سید مسعود خضری -- أرعنت

وادث المستقيل خبر لصفحة حوادث المستقبل

اختطف ثلاثة شبان مسلعين زجاجة زيت .. واعكوا عليها بالقول

محمد عبد المقصود العوجى المتصورة

أحد كمال صقر - بسوق

أكبر دليل على أن شعكومة لا تطبق قاتون الطوارىء .. أنها تركت مليكل

يسرى عبد للمنعم يشندي الثرب الاهمر

تعادل الاهلى بطل افريقيا ، مع فريق مفاغة الذي ينعب بالنوجة الثالثة بهدف ولعن لكل منهما في مباراة ونية أقيمت أخيرا يوم ٣٠ مارس العلمي .. فلم نتشر

عاطف صتح للبطراني - مغاغة

جنسية سميث الاجنبية .. هي قتى ققنته من صدور قرار بتعيينه في أمقة

طارق طنعت عطية - البلجور



هذه الإبيات قالها من تُكِتَين سنة تاريبًا شاعر دار العُوم الراحل .. التأبقة

ـــب من خابـــــ اتش لم تلعيسوا لك في البرتقـــــال تزاتــ ــوم من طول ومـــــ

سعيد هويدى مصطفى سرور جامعة الاسكتدرية

للنادي .... كلمة

مكتبته .. البس هذا من حقه .

النا شخصيا في دهشة .. فالاديب لم يحكل معه ولم يقدم الى

فهل يساعدنا وزير الداخلية على تبيان المقيقة ؟ وهل

محسن الخياط

تعود المبالغ المصافرة والكتب الى صاحبها ؟؟

المحلكمة وافرج عنه افراجا نهاتيا وفي ظنى في القضية التي

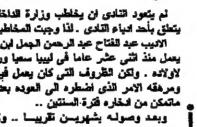
وضع على نمتها قد اعلق ملفها وحفظت ..

# رسالة عاجلة إلى وزير الداخلة

لم يتعود النادي ان يخاطب وزارة الداخلية ولكن الامر يتعلق بأحد اثباء التادي . لذا وجبت المخاطبة .. الاديب عبد للفتاح عبد الرحمن الجمل ابن المنصوره كان يعمل منذ اثنى عشر عاما في ليبيا سعبا وراء لقمة عيش لاولاده . ولكن الظروف التي كان يعمل فيها كانت صعبه ومرطقه الامر الذي اضطره آلى العوده بعد علمين ومعه

وفجأة ويعد مرور علم افرج عن الاديب عبد الفِتاح وعلا الى عمله بالسكة الحديد .. أقرج عنيه بلا شروط .. ولا يحزنون .. ومنذ نلك التاريخ اي منذ مايقرب من تسع سنوات وهو يطالب برد المبالغ التي صودرت منه واعادة الكتب الى

> وبعد وصوله بشهريسن تقريبها .. وكسان ثلك عام ١٩٧٨ على وجه التحديد داهم بيته رجال المباحث وقبضوا عليه وصادروا تحويشة العمر الوزيلة ومعها ما يزيد على الله على اله على الله قضية لا يعرف لها اصلاولا فصلا لمدة علم دون لن يستدعي الى التحقيق او يقدم الى محكمة بعينها ..



إذا كان الشعراء يتفقون في أن مسلوليتهم هي الايحاء بقساد الكون واختلاله ، والتمرد عليه ، والتطلع - بأمل - إلى واقع أفضل .. فإنهم يختلفون في منطلقاتهم أو مناهجهم التي تؤدى إلى هذا الاتجاه .. ومن هنا نجد مدخلا إلى عالم عبد الستار سليم الشعرى .. بعد ان سبق له إصدار ديواته الاول « الحياة .. في توابيت الذاكرة » .

> والبوم بطالطا بيواتمه الثاتمي « مزامير العصر الخلقي » الذي صدر عن سلسلة « كتاب المواهب م .. فمن خلال تتبعى لمراحل إبداع الشاعر .. ومعايشتي له . في أن واحد -أستطيع القول بأن الشاعر له طريقته الخاصة في القبرة على إحداث الانفعال في النفس أو إثارة الدهشة .. فهو شاعر بعثنق الصورة الشعرية عشقا يؤرقه طول الوقت .. فهو يرى ان النفة في الشعر هي وسيلة للايحاء وليست اداة

لتقل معان محددة .. وهنا يكمن للقرق بين المعنى للفعلى للكلمات والمعنى التخيلي لها .. فهي اذن رمز للعالم كما يتصوره الشاعر ... وكذلك هي رمز لعالم الشاعر التقمير ... ولابد ان تفهم شعر عبد الستار سليم على هذا الإساس .. يقول الشاعر :

« ويفرش لي الطفل سجادة التور يهتف بي .. « هل تصلي ؟! فَهَا أَنْذَا فَبِلَةً و .... ويصيح بجوفي رّمان العتاب ..

فسن يمنسح الطسفل عرش « سليمان » ان لم تكابد مخاوف ليل الصحسارى ، والام موج البحسار

نَغْتَصب القجر من براثن الليل .. رغم الحصار الكثيف على الشاطيء

تلاحظ أن الصورة أخذت في شعر عد الستار سليم دورا رئيسيا في بناء القصيدة .. حتى صارت احدى اسس التركيب المُنعرى .. وانتظلت من كونها طرفا من اطراف التشبيه - يقصد منها ابضاح المعنى وتأكيده في النَّهن - الي ان اصبحت هي تفسها حالة شعريةً تنبع من اعماقها المعاتى الموحاة من الشاعر ، والمتخيلة من القاريء .. لما في الصورة من دفق شعوري

تأثر الشاعر تأثرا واضحا بمنجزات العصر من فن القصة وفن السينما على الخصوص .. من حيث تحميل القصيدة باكثر من خط درامي .. دون ان يفنت



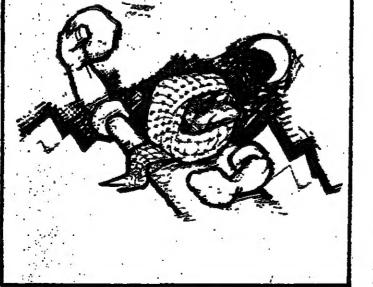
« الكابرات » السينمانية .. من خلال قصائد البيوان الجديد للشاعر يتضح الى أي مدى هو مؤرق

سماء بلاده لم يرق الملم .. [لا يهموم وطنتا العربي الكبير .. وإلى اي كى يتمنطق بالافلاك مدى قد تشابكت الخطوط العربية في وحين تطق فوق مشاتق عصائد الديوان .. واختلطت الاوراق هذا الليل خلطا جيدا .. لا على المستوى العربي لم يبغ الموت فقط .. يل على المستوى الافريقي ايضا .. فضلا عن تقليقل السحس الانسائى في كل اعمال الشاعر فمن « يوابة التاريخ .. تطل على تشرين » الير « أيادة .. في عيون العراق » الي

ولكن أصعد حتى يسمع - في الإرجاء السود - تداؤه » . هذا حس اتصاني عال .. يمكن هذا تقول الشعرى من الصمود ضد عوامل التعرية خلال طب طويلة قادمة عزت الطيري

ليعيد نظام الانجم تحت

« بنجامین مولویز » الذی اغتالته



للصدرة القدر فعولتا تأشيرة المرور

وهواتا وأبقة السفر من وهجه الربيع في نورينا اتنشر وشمسا تطل للضعى . وللمطوب راية الظفر بل قه قيامة

في الكهف والسفوح والوعر والمد والاصرار للوغي لوغاميت ومارق عير وقائع عائية الصدى ملاهم دامية وحين يهرع الرائل الزدي ولحظة

لو ظَأُوا العين بالنظي: فاتصر فيق ساعد أغر فسوت لم بشمغ النتا على العلاموة البشر وطفلة تنحب في الثري شتى مشوف القهر والكدر المجد للاطفال والخجر فهو التي سيوري الحقول وهو الذي سيسقط المطر

والشعب سوف بنجز المتي بالفتح والكفاح والحثر بدولة شامخة على شطوط البحر والنهر ،

شاعر فلبطيني



هذه القصة التي تتشرها هذا الاسبوع مضمونها علاى بل وسائح الى حد كبير ، ولكن صلحب القصة يحمل اسلوبا جيدا في السرد . والاهم من ذلك انه يحافظ على نقاء اللغة ويجيدها .. وهذا ما طرَّني الى تشرها نطها تكون الطلالة .. مجرد اتطلاقه الى عالم القصة القصيرة الرحب العلىء بالدرر في اعماقه .

الصلحبة تتبعث من على نضد مجاور له .. تعلو عليها أصوات اللاعبين المشتطة

جاءه للنافل بسرعة .. تكلم في ارتعاش : « فتجان قهوة من فضلك .... . نَفُت نَظَرَهُ أَنْ كُلُ رَوَادُ الْمَقِهِي فَي مَثَلُ سَنَّهُ لَقَهُ الْمَلَلْ .. فَقُرْدُ جَرِيدَتُهُ أَمَامُهُ فَي بِأَسْ .. كُلِّب الصفحات كعادته ببطء .. التقط الحروف والكلمات من خلف زجاج نظارته السميك - تصعيد خطير في حرب الخليج - ١٠٠٠ وحدة سكنية للمتزوجين حديثًا - مزارع يقتل شقيقه بسكين - تطن محلات بيومي للاحدية بوسط الباد عن حلجتها الى كأتب حسابات على العماش بعرب مجر .... .

يأتى النادل سريعا وقنمان من القهوة .. والحظ النادل خروج الرجل .. ينادى عليه : « القهوة يابيه ... . . فوأتيه صوت الرجل جادا من بعيد :

- « شبش بیش ... جهاریگ ... دوبارة ...» .

التقط أتقاسه اللاهنة .. طوى الجريدة بسرعة .. وقف مفادرا المقهى .. بينما

- « شكرا ياعزيوى !! وعلى شقتيه ابتسامة عريضة .. وتعتمات بالحمد قتحي ليو المجد .. نادي الادب يدشنا



الشارع . يغمره الامن والضيق . فاليوم آخر أياسه في الخلمسةُ الحكومية .. سيحال إلى المعاش .. ويودع زملاء العمل . شرد بذهنه الى اتوراء . يتنكر تلك النيام التي إنقضت ولم بيق له منها سوى نكريات حلوة عنبة ، يتأملها كثريط سيتماني امام عينيه . يُؤدى عمله بإنتظام

أَفَاق مِن شرودُه على صوت بائع الصحف التشيط .. قال لتفسه في أسى : - « أن ألقاها بعد البوم على مكتبى كل صياح . فأتصفحها في نشوة مع

رشفات من غنجان القهوة . إشترى جريبته ومشى لايلوى على شيء .. بعد دقائق كان امام بناية عالية .. هفت نفسه أن يحطم روتين حياته المعتاد ، تقدم لينخل المبنى .. فجأة غير وجهته .. دخل مقهى مجاورا .. جنب كرسيا بيد مرتعشة وجلس .. فهذه اول مرة يرتاد فيها مقهى .. فع في مكانه مطر قا حزينا وسطسحابة الدخان الخاتقة المنبعثة من مباسم نارجيلات القوم ومن أقواههم .. يتناهى الى مسعه قرقعات الدوميدو





والذي مات شعرا ، تلك القصيدة

المهدأة السي الشاعسر الافريقسي

حين عرفت الساعة لحن السابعة صبلحا .. نزل « مراد افندى » الى

ونشاط طوال سنين طويلة ..

الأكن بدر

هم النين علموا الناس المحر . حتى قشا امره بين الناس ." ح وما اترل على الملكين بيابل ختروت وماروت ۽ والمعنى تما اتبع رؤساء اليهود السحر ، كثلك اليعوا ما فتزل على الملكين وهما هاروت وماروت بمناكة بايل بأرض الكوفة . وقد الزلهما الله ابتلاء وامتحانا

« ومليطمان من أحد حتى بالولا أنما تُمِنْ فَتُنَّهُ فَلا تَكَثَّر به اي ان الفاكين لا يظمان لحدا من التاس المسحر ، حتى بيدلا له التصيحة . ويقولا : إن هذا الذي نصفه لك تما هو امتحان من الله وابتاره. قلا تستسلب للاغترار . ولا تكفر بسبية . فين يُطمه ليدفع ضرره عن الناس . فقد تتهاومن تعلمه ليلعق شروه بالتاس فلد هلك وشل .

· قَالَ تَعَلَى : فَيْتَطَمُونَ مِنْهِما ما يترقون ية بين أمرع وزوجه وماهم يضاريان به من المسند الا يؤن الله ، أي لا يقرون يه لحدا الا قدا شاء الله و ويتطهرن مايسرهم ولا ينقعهم » فهم يتعلم المسحر يعضلون على الضرر لاعلى النفع والاسلام يحرم السحر ويوطه من الكاثر والله اعلم

نكرى الاربعين للمرحوم

الريس على حسن

بعديرية التحرير

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تحيي

الاسرة ذكرى الاربعين بمنشاة ناصر

غدا الجمعه للقايد الرحمه وللاسره

الوحدة المحلية لمنينة فارسكور

الاحزان لوفاة والده للقفيد للرحمة .

شركة مطاحن مصر الومنطى

رئسيس واعضاء مجلس الادارة

ومديرى العموم وجميع العامليت

بالشركة بنعون ببالغ الحزن والاس

السيد محمد نور عبد الحميد

بمثطقة المنيا للفقيد الرحمه وللاسره

مستشفى شبين الكوم التعنيمي

تعلن مستشفى شبين الكوم التعليمي

تشاطر الزميل احمد السعيد عويضة

أجمد على حسن والاسرد

الصير والسلوان

والد الزميل

خاتص العزاء

مدارس أسم عاشر بكوم حمادة مدرسة أطب عبد الفتاح (١) بدمتيوه مدرمية قطب عيد القتساح (ب) مدرسة لقر دمتيوه .

مدرمية محمد الجمسال يسرسيك عدرسة محد سليمان بركسات (١)

مدرمية محد سليمان بركات (ب)

مغرسة صقط السطب الجنيدة مدرسة محد ميروى تويش بصقط العاملون بمدارس القسم يشاطرون الامتاذ عبد الحميد العبد موجه القسم توفساة والسده فللفليسد الرحمسية والرشوان .

مدرسة حمزة يقوه تشاطر الزميل فاروق لبودشيش الاحزان لوقاة والدته عدم حدد عام الأوا ور تشه مسر ته محاله و راتشه مسر ته محاله

The State of the S

المنتسب المغائد

ومعن عبط وزع

300 - 10

1 1 1 m

1 1 m -

عا شد بن قارم

وفر صفيح مرعينه است ور ستان و من الله المرام

سه سد مرحته في

و - - سعر تعشركون

وقر عسعيج شيخطال

- أم الله تعلقو إ

سه عبيه وسيد ومؤملا

ر الما ما ما ينفوا فطالة

للماء من قبر ونظري

وسد وهشه يطول

نسهم وشفلته بهوغور

مست ندر دار به رموع

page and the

سم سرت منظون

سم المنافر

لغصارا لممته يهري

الم سو سرايط

معت عواشعر ذواهماكم

س من من من طفر فينو

فنر أنجية بشرائل وثثرا

هروت ومزرد

أريمتان كبالكامين

حدج الشبة للريعة إ

ے مے معاصر پائے رہائے

يعول لنكتور مصاء

الحاه لشر هرودونو

ن ـــه خشىر فر ماأة

اء والمعار ستتو تشيقاغ

سيحارا وماكريثين

تشبحين كدرو يضوا

للمحراء وماغزز عرفاة

المدروث وصروت وفاية

لعد لهش يفولا تنافعونا

ته منعس سهام

سرائعه وروهه رينكه

ب س بد لايتن ته و

ت جديد ولايقها

يس شنر ومت فوالفة

وسنس ما شروا به قفوا

Hille Jan C. ...

عد توده بتغايراتك

و - ع على الموادولة

سنو ئ مع رمول قه

عبه وسنم قبلوا فاز

عهورهم وتبواطة

المستحسن من تاباله

والشعوذة وتعبونالوا

عسه حسلاه وهو منهاوا

وعد نكر رمول قاه

عمه وسدسيد الوا

حص حمر ليهود ال

سعد يزعد ان الأال

و تنه سكان الاسلوالا

بري ۽ وشيعوا ملتوا

عر ت سيعان الحا

نسد ونتوناتية

ب نشيطين أن عالي

. و د. كفر سليك ال

سيسن سنعرا والأ

سمد المطن للما و رسن المسلطين الما

سس نسعر وای راتا

مه تسن عنواهاها

مند مر الله الله

. وما فترل <sup>طو</sup>

يعروت وعنوات بولمتج

ر برز عر بعال

وسروت بعثقه بالمأة

W (4 ) 2 4,

، وميعنان من المنه

AC NE NI COL

بعضار لطنا من فكالمار

المستا والاس

ندی نصله نه ته تا

1241

تلاعدو ولائكم

والمتناوفين دمنوز

نب ومن تعنه ليكانا

نب وعل غاد بنت وضل بيماة

19 10 CON CO 100 MAY

to a congress

White Y S. . a.

. C. .

عنى تعدد المعلم

بعدم تصعد والأ

White with the said

مو تھیما نے کاملاء "

للحيور ديدا

اللجنة النقابية للمعلمين بقود يشلطرون الزملاء احمد ليرهيع عثمان لوفاة وقده والزميل فاروق ليونشيش. الاحزان توفاة والنته وللاسرتين العزاء

مصنع خالد تلازياء الحبيثه يطلب

عمسال خياطسة مهسرة للانتساج

شركة شكرى للصناعة والتجارة

ترغب الشركسة في التعسامل مع

موزعيين بالوجة القبلي عن متتجاتها

الاتصال بمقر ألشركة 779 ش

يورسعيد - القاهرة ت: ۲۹۰۸۹۷۸

جامعة القاهرة

الامارة العامة غنتون الاقراد

وظيفة لخصائى ترجمة ثالث من الدرجة

اثلثة التنصمية بالمصوعة الترعية

توطلتف القنون طيقا للشروط الوارية

باللبون ٤٧ است. ١٩٧٨ من بيسن

النامين عن اسلس الإثاب الم (

تكنه الطلبات باسم السود النكتور امن

علم المامعة في غلال أسوعين من

تاريخ لتشر مرفانها مورة المستندات

هدًا وسوف يحد المتيار المتكمين

AA/YBAY - -

تسابقية يوم الانتيسن المواقسال

الجمعية المركزية للاصلاح

الزراعي بالشرقية

تشهر بين المكاتب الاستشارية

المتقصمة عن عمل دراسة الجدوي

الاقتصادية لمشروع المجزو الالسى

والثلاجة المقرر أقاشها ياحد الاماكن

المتاهة بالمعافظة على أن تكون

الدراسة طبقا لكراسة الشروط التبن

يمكن نستلامها من مقر الجمعية يجوار

ميني للمحافظة بالزقاريق أعتبارا من

اليوم بسعر التسخة عشرة جنيهات

وستعتد الجلسة الساعة الثانية عشر

ظهريوم السيت المواقق 11/4/4/11

اقصات

مديرية الشنون الصحية

بلبحر الاصر بالغرنقة

تطن عن مناهصة توريد الاغنية

قلازمة لستقليات تغريضة ورأس

غارب والصير وسقلوا عن العلم المالي

١٩٨٩/٨٨ والمنة من ١٩٨٨/٨٨ الني

. ١٩٨٩/٦/٣ في موحد غليلة فساعة

١٧ ظهـــر يوم قبيت قبولةــــق

ونكك بالشروط المنونة بالمواصفات

العامة التكثية اللزمة أوحدات الوازة

ولتن يمكن الاطلاع عقها يضنيرية

ونقبل العطاءات مصموية يتأمون فيكاثى

قره ٢٦ من قيمة قصفاه يرك الى ١٠٠٠

لمتلام البطاقة المتريبية أو صورتها

عد رسو العطاء وعلى أن يكون مع

حكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الإبتدائية بتاريخ

۱۹۸۷/۱۲/۲۱ المنية ۱۷۱ لينية

أوروا لغالب عصت المحكمة غيليا

ينظيق هدى حدقتيي قسيد من عيدالله

عوبيار منافق طالة بكثة

والمشروع مشاركة من الجمعية العاما

تلاصلاح الزراعي .

- البواق من فقعة قصكرية

- المواف من القنمة العامة

للله الإنوارية )

- المؤهل الدارس

1444/4/4

تعن جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل

من الإسماف التالية :

۱ -.مسمار تجاری

۲ – مسمار مستس

عبوات بالمتبك

ء - سامولة

۳ - مسمار پورمه عشایی

۲۹۱۲۲۲ لقامرت

TOSTY-T:G

مدرسة لبوعسرصه الاعداديسه المشتركة لمرة العدرسة تشاطر الزميل بوسف البهشى الاحزان لوفاة شقيقه للقيد

الرحمة وللمنزة خلص العزاء اللحنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة

بكار السيخ وقيس واعضاءميلس الادارة يشاطرون السيدكمال للضرى عضو مسيئس اليمارة لوفاة خلته تكليدة الرحمة وتشاطر السيدة زينات علام الموظفة اوقاة عمها للقد ارحمة .

رئيس مجلس الادارة أبراهم أبوطاب

ناصر الاعطيه بنين بيتها تعزى الزميلة زيتب صلاح لوفساة والنتها للققيدة الرعبة وأسلاسره

القناة لأعمال الموابئ

خاتص العزاء

مدرسة النهضة الحدوثة ضرة فمدرسة تشاطر الزميل مصد

اللجنة الرياضية العاملين بعديرية الشباب بالبحيرة

الاتحاد الاكليمي أمراكز شباب المنن بالبحيرة رئيس الإتحاد تسيم حشين

يريهم الله مكرود في عزيز تديهم .

توجه اللغة العربية بالبحيرة تنعى لزميل عدائقاح عيس تفقيد لرهمه وللاسره تعزاء

مدرسة الإيعانية أ تشاطر الفتلة مغوت فؤلا سيسف الاحزان توقاة والده . مدرسة كلز للشراقوة بميت غمر

تشاطر لأزميلة صابريس لشعسات الاعزان لوفة ولنعا تنظيد الرحمه شكر وتقسير

تتكلم أسرة السود/ لحمد ألطب وحافظ لحمد قطب وسود لحمد قطب يشركة الإعلانات الشرقية بالشكر لكل من تقدم يعواساتهم سواء بالحضور أو بالبرق في وفاد المرحومة عزيزة ايراهيم سراج .

حافظ أحمد قطب وسيد لحمد قطب ولا

محمد كامل لوفاد شقيلته .

المئيز للعام والوكيل ومنيزى الادارات وجميع العاملين اعضام اللجنة الرياضية يشاطرون للزميل منير الطعان الاحزان لوقة والتدللقيد الرحمه وللاسرد فعزاء

ينعى بيقغ قحزن والاس والد قزميل مثير الطِّعال سكرتير عام الاتحاد العام لمراكز شباب الكرى للقيد الرحسة وللسره خلص العزاء .

مدرسة لم المؤمنين ١ بشريين حرم لحمد أطب ووائدة كل من تشلطر الزميل محسن الزيادى الإعزان لوفاة وللادللفكيد للرحمة والرضوان .

مسزادات

البيع بالعزاد العلتى في القضية رقم ٢٥١ أمنة ١٩٨٧ منني الخليف سيكون. ١٩٨٨/٤/١٨ وذلك تصحيحا

مزايدات

بيع بالمزاد العايى للهيئة العأمة لمرفق الصرف الصحى القميس ١٠٠ - ١٠ من القساهرة الكسيري بمخازن للشركة بمسطرد الاعارة العامة للشنون المالية على ترعة الاسماعيلية

140 مأن فضلات حنيد تسليح وصأج وقطاعات منينية ٣٨٨ ماسورة توقيف اطوال مختلفة ۲۰۰ ځن هايد ژهر وستاير . ۲۰۰ بطاریة و ۲۰۰۰ برمیل صاح كراكة بحرية سرمى جرارات لزاعية ولوائر ويلسوور واوتاش وماكيتات كهرياء وتحام وطلميسات وهسؤلزات وخلاطسسات ومعركات وشواكيش وقبوادس للمقارات وأطارات واغضاب ١٠ عا

تى . خ سيارات 🖣 سیگرات صارکات تظامر ببينس وغلب وميكر ويلس وغيات الوطات ي في خوددة ُحالة الرسو مع شرورة تقنيم البطاقة للوزارات والسيارات والمعدات الضربيبة وشاملة جميع الصفحات .

المعارثة بمشارن الثركة بمنطرد وبالاسماعولية AIR THE TANK LOVEN

مُؤْسِمُ الغاهرُ" بشري مِخائِلُ التبيران عزت مصطفن وشكرى وهية

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعسيين لعدى شركات هيئة القطاع العسام

. تلاسكان ١٨ شارع فيراهيم اللكاني مصر الجديدة تطرح الشركة :

عملية استغلال بوقيهات للثركة المختلفة والمعلوكة لها يوغيه مكتب الادارة العامة ويوقيه نهاية خط مترو الميرغتي وبوقية تهلية مترو الدارسة في جسة مزاد

هذا ويمكن التحصول على داتر تشروط والنواصقات الخاصة بها من مغزن الافرة العامة بالعوان الموضح عاليه تظير سداد ميلغ عشرة جنيهات للتسخة الواحدة ، ويتبترط سند تأمين ابتدائي قدره ٢٢ من اجمالي العلام ويرقق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاءات المكلمية وسابقية · Jieli

وقد تحدث الساعة العاشرة من مباح يوم الثلاثاء المواقسة ١٩٨٨/٤/٢٦ موعدا للمرايدة

على أن تكلم العظاءات ياسم السيد راسيس قطاع الثلبون الادارية والطارية وعشو مطس العارة هذا وان يلتفت الى أي حطاء خير سنتوفي للشروط المنكورة أو يود يعد الموعد المحدد تجلسة المزاد والشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء أو القاءة المراد دون ليناء النسياب

اختام مفقودة

فك غلم محد فهمي عثمان يعرب سيده وليس منين لاحد وقنا ظهر شهيء يعتبر لاغن ويحاكم خامله فلوثا

طلبه العطار ٧٥ عادافعالم العطارة أرقى أنتواع العطارة

سحليتركى - توالي رياميش رمصان ۔ اُعشاب طبیعے ستموع الأفراح

مغازعواني - بخورلفندي

٧ مناج حيرته -السيقريب YOLCTY7:C

لما تشر بجمهوية ١٩٨٨/٤/١

تطن للهيئة العامة لمرفق الصرف

الصحى للقاهرة الكيرى - ادارة العقود والمشكريات – ٢٢ شارع رمسيس -القاهرة - عن مزايدة عامة علنية لتأجير بوقية ديوان عام الهيئة لقدمة تمع ادوار تصدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠ الساعة العالية غشر مبلحسا بادارة الطسود والمشتريات موعدا لاجراء المزايدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الاتارة المنكورة على طلب مدموغ فقة • ٣٥ مليم تظير سداد مبلغ خمسون جنبها وسداد تأمون مؤقت الف جنبه مصرى قبل شخول المزاد تزداد الى ٣٠٪ من القيمة الإيجارية السنوية في

مناقميات

محافظة للدقهلية وللسة مركز شريين فارة للطود

تعلن رئاسة مركز شريين عن طرح

مثالصة علمة لاتشام مدرسة عزية بوشه الانككية التابعة للوحدة المطية بقرية كثر الترعة الكديمة يديوان علم رناسة مزكبر شرييسن جلمة الاربعساء ١٩٨٨/٤/٢٧ أساعة الثانية عشر ظهرا بين القطاعين العلم والخاص فطي من يرغب الدخول في المنظمة فطية لتكم يطلب معموغ يشم السيد رايس مركز شريين العصول على كرضة الشروط الناصة بالعنية طابل مناغ ٢٠ جنيه مشرون جنبها لاغير للنسخة الولمدة يضاف البها جنبها ولحدا أس حالة طنيها بالزريد وطيه الحضور في الزمان والمكان المعنين مع شرورة ازفاق تأمين فيكلى قدره 21 من قيمة المطالع يكمل الى في بعد ترسية العطام وكذلك تكدم البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي اللطأع الخاص مجدد وسليلة الاحمال يقعكومة لقير المتعفلين مع وللمة المركز والمولس على اللول أو رقش أي عطاء بدون فيداء الاسباب والمناقصة تغضع لاحكام الكثون رقم ٩ استة

TYTY/AA

1987 ولاتحته التقينية

فقد ختم ابراهيم سليمان جاد من السلامية وليس منين وسيجده



عدلاضر عد عر رمضان : اسم النهرة رجب . . ١٩٨٨/٢/١٢ من يوم ١٩٨٨/٢/١٢ العلوال : يرك القيام أميله جوزة يزلكن ينطلون لسروةيس لغضر غمداوي فلون شعره اكرت :

كسلمة عبر عرد عدر رمضان

عندمرش عميي : ارجوا بن يتعرف عنيه الامسال بلعنوان التلائ برك الخيام لمبليه جيزة لغيه صاعد بظلوات

ماناوصالتنا

مصطة الجمارك بالاسكندرية تطن عن المناقصة العلمة رقم ٢ العلم الماليين ۸۸/۸۷ عن توريسد عدد ۲ ميكرويلن طبقسا لكسراسة لشروط والمواصفات الختية التي يمكن للحصول عليها من ادارة المخازن والمشتريات بنبوان عام المصطة بالاسكندرية بطلب مدموع فية ١٠٥٠ مليم تظير ميلغ ١٠٥٠٠

على أن يكم العطاء داخل مظاريف مظلة بالهمع الاحمر بلسم السيد متير علم الشنون المالية بمرنى ديوان علم المصطة بالاسكندرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر من طهر يوم السبت المواقل ١٩٨٨/٥/٧ موعد جاسة فتح المظاريف -

ويرقق بقعشاء فتأمون الابتدام يواقع ٢١ من اجعلى قيمة العطاء ما تكا او بشیک مقبول النقع او بخطاب شمان بنكى صالح لمدة شهر كامل من تاريخ جهة فتح المظاريف على أن يزاد الى ١١٪ عند الارساء كما يرأق بالعطاء لكتلوجات والبطاقة الضرببية

. وأن يتقلت في العطاءات التي ترد بعد تموهاد أو تلك غير المصحوبة بالتأمين (القطاع الخاص) أو غير المصحوبة بتكتلوجات

محأفظة الشرقية منبرية الشنون الصحية

تموين طبي/مشتريات تطن عديرية الشنون الصحية بالشرقية والزقاريق، عن المسراء المناقصات العامة لتوريد الاغنية الطازجة والجافة اللازمة لمستشفياتها ينقرة المحافظة تعسام ١٩٨٩/٨٨ وتقتح مظاريفها كالاتي :

- المبت ١٩٨٨/٥/٢١ مستشفيات بندر الرقاريق - مستشفى القنايات - الاحد ۱۹۸۸/٥/۲۲ مستشقى متيا

للقمح المركزي - مستشقى السعيين - الاثنين ١٩٨٨/٥/٢٣ مستشقر

أيوحماد العركزي – مستشقى القرين - التحاء ١٩٨٨/٥/٢٠ مستشف أيوكيير المركزي - مستشقى كقر صقر المركزي - الازيعاء ١٩٨٨/٥/٢٥ مستشقى

مشكول السوق المركزي - مستشفى الزوامل المركزي - مستشقى بلييس - القبرس ۱۹۸۸/۵/۲۱ مستشقی فاقسوس المركبري - مستشفسسي

لضيئية المركسزى - مستشقسي الصالحية القروي . -- قسيت ١٩٨٨/٥/٢٨ مستشقسي ههرها المركسزى - مستشقسي

الايراهيمية المركزي - مستشفىي الززؤمون القروى - IYAL 1944/0/79 anit -نيرب نجم المركزى - مستشفى عربيط

وتطلب اللوائم على طلب يمضة خالاتمالة وخمسون مليماء من ادارة المشتريات مقابل خمسة جنهسات ويضاف مبلغ خمسماتة مليما في حالة طنيها بالبريد والتأمين الايتكلى ٢٪ من جملة العطاء والتهالي ١٠٠ من قيمة العطاء الراسية ويشترط البطاقية الشريبة والمناقصة عن المدة من 1/4/MPI & . 7/7/24P1 4 VALT LAA

âc

تطن مأمورية كشهر الطاري بطلفا عن عمل محضر تعقق ملكية ووضع يد بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٢ عن منزل نور ولعد مسطعه ١٩٥ متر ٥٠مستي متر قطعة ١٧/٨ س سكات بحوض كشايل البحسرى ة المقسدم علسه السنطاب ١٩٨٧/١٠٧٤ سڄل عيليٰ حكم صحة تعاد ضد محود محد لحد لعظح مصد ولنسوقى ولنيه مناصفة بتلمية كلر نميرة الجنيد والمخرش الكنم

بالمنتقات غلال 14 وما

منيرية الامكان بالموط انارة الطود

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

ونسيس واعضاء مجلس الادارة

ولنعاملون بالضركة يشنطرون الزميل

ساليا غنيم محدا

الاحزان لوقاة والده للقليد الرحمه

للجنة لتقلبية للعاطن بمحطات

كهرياء لمصونية الغازية بنعتهور

تشاطر فزمول حن حرب وحرمه

الاحزان لوقاة تجلهم تفرحسن تلظيد

مدرسة تتقيدي الإشانية أ

تشاطر الاستة عدقصيد قعد موجه

تشهداء الثنوية تنبنات

شاطر الفتلة محد الصاوى الاحزان

لوفة شقيقه تنظيد للرحمه وللاسره العزاء

الرحمة وللاسرد خالص العزاء

لقم الاحران لوفاة وتنه .

تتعلاقات للعامة

وللاسره خلص للعزاء

اعلان مناقصة علمة لمقاولي اللطاعين تقبل متيرية الاسكسان بضيسوط عطنعات نظية للساعة لتثنية عشر ظهر يوم الثلاثاء المواقق ٢/٥/٨٨/٥ عن توريد وحسدة توليت كهريساء قدرة ٠٠٠ ك. ف. أ وكذا وحتين تونيت كهرياه قدرة ٢٥٠ ق. ف. أنزوم عملية مية ضوط لمرشحة لجنينة .

ويمكن العصول على ماليسة العملية بتكنيم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنهات بخلاف جنهان اجرة تبريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدلني لايقل عن فثلن في لملة من قيمة العشية ويستكمل الى عثيرة في الملة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بأتتأمن وصورة البطاقة المطلوبة يعتبر غير اتونى

منورية اوقاف السويس تطن في منظمة علمة بين السلاة المقاولين عن عملية الشاء مسجد عناقة

و لايلتفت اليه .

وتحد لهذه العشية جنسة يوم الثلاثاء البواقي ١١/٥/٩٨٠ تساعة تثنية كوشر فهرا يقر الدارة فهنسية

ويدكن الحصول غنى المتسايسة الابتكلية والرسومات المعدة للعطية من خزينة اوكاف السويس ونتك مقابل مينغ

٢٥ خسة وعشرون جنيهــــا تورد وعلى أن يرفق يتعطساء صورة البطاقة الضريبية مثبتا بها اخر الرار ضريبى وسجل مقنوني لقطاع لتخاص مجددة وسليقة الاعمال بالحكومة

وعلى أن يرفق بالعطاء تغين ليكالي ١١ من قيمة العطاء واي عطاء بدون تأمين لايثلث ثيه . AA/YTY

ممارسات

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية - الادارة العامة للثنون المائية وننك في معارسة علمة بين القطاعين تعلم والشاض والمتخصصة في هذا لشأن .

عملية استغلال فسور فداخش تكرة القم اعلابا واستغلل الصالة المغقة بالاستد اعلانيا جسة يوم ١٩٨٨/٤/٢٠ لساعة اعتبرة

وتشروط وتمواصفات مودعة بلدارة الطود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير مدك مبلغ ١٠ جنيه وتكم الطلبات على عريضة تملة كلة ٣٥٠. مثيما عدا ٥٠٠. مثيما لمن يطلبها بالبريد ويجب فيضا تكنيسم صورة البطاقسة الضريبية والسجل التجاري وسليئسة الاعمال ويجب ليضامنك تأمين لبكلي أنره ١٠٠٠ جنيه معشرة آلاف جنيه ويجب فن يكون التأمين الانتكلى نقتا أو بشيك مقول قدفع أو خطاب ضمأن على لجدى للبثوك المصرية المعتدة سارى

المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ

إستلم شقنك من شخص واعدفقط تشركة التشريف للمقاولات والخدمات أحدث مركز خدمة وصيانة

• تنطيب الشقون تسليم مقتل • أعمال العاكموريلمنازليس • سُقِق تمليليك و سع أراضوي

• كافة أعمال الصيانة اللانصفالميان والتسكات وانتتادق باشملص شهري أوسنوى تحت اشراف مهندسون دفئيونت *متخصصون* . ٣ ش إسماعيل المائيان الحلق الكينكارسية التلقة / مصرالمدية ت ٤٨٣٧ م و ٢٤ شخص وإمداعط تشعرفي حسبين

الهينة العامة لمرفق الصرف الصحى تلقيساهرة الكسسيدى

٢٢ ش رمسيس القاهرة تعلن الهيئة العامة في مناقصات عامة الصليات الآتية : ١ - توريد قطع غيار مجموعات توليد كهربائى وقطع غيار مجموعات رقع نقالي طرازات مغتلفة ثمن التسف • \* ج تاريخ أفتح المظاريف السبت - ١/٤/٢٠ أسباعة ١٢ ظهرا .

دار المطمين والمطمات والعاشر من

رمضان بالجمالية دقهلية تنعى بمزيد

من الامن الاستاذ هاشم قامم وتضاطر

قسم شاوة التطيمي

موجه للقسم والتظار والمدرسون

يتعون السيده-عنايات معاطى ناظرة

مدرسة سلئت للفقينة الرحمه وللامرد

منطقة الاسكندرية الازهرية

تحتسب عندالله فضيلة الشيخ فتح الله

الخائى المدير الاسبق المتطقة وكما

بتنعى والد الشيخ عبده عرقه الموجه

اللجنة النقابية بمنطقة

الاسكندرية الارهرية

تقعى العالم الجنيل فضيئة الشيخ فتع

الله الخلقي المدير الاسبق للمنطقة

تغده الذبرحمته واسكنه نسيح جناتة

لهما الرجعة والجميع الصبر.

الزميله تفيسه هاشم الاحزان .

شركة مضارب يمياط ويتقلس

العاملون بالقطاع الانتاجي

يشاطرون للزملاء مصد واعتماد باغه

الاحزان لوفاة المرحومه الفاضلة والدتهم

ادارة المشتريات

تقعى بمزيد الحزن والاسي والدة الزملاء

مجلب على عبر

يتكنم بخلص العزاء الزملاء مصد

وأعتماد باغه لوفاة للمرحومه والنتهم

مدرستي الحرية ويرمبال

بيرميال لقنيمة تشاطر الزميله ساسه

عبدالرهن عد الاحزان لوفاة والدنها

أمرة لتميج تعملى بالمتبلاوين

وشاطرون للزميل طلعت للمسوقي لوفاة

هينة القطاع العام

للنتمية الزراعية

شركة ومبط الثلثا الزاركتية

ابو سكين - الحامول

كفر الشيخ

تعلن تلثركة عن طوح مشاقصة

عامة بين مقاولي القطاعين عن تتفيذ

عملية الاعمال المنتيسة اللارمسة

لمحطلت للري يعزرعتي التيل وكوم

التين والمعدلها جنسة ١٩٨٨/٤/١٠

فطى من يرغب نحول المناقصة عنيه

الحضور الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة

المشترينت بالشركة ومعه تأميسن

أَيْكَالُى بِوَأَقِعِ 1٪ رِسْتُكُمْلُ الِّي 8٪ في

هالة رسو المناقصة عنيه ويشترط

تقديم البطاقة الضريبية وسابقة

الاعمسال وتسطلب كراسة للشروط

والمواصقات من ادارة المشتريسات

بالشركة تظهر مبلغ وقنره خمسة

وعشرون جنيها وتنشركة تنحق في

رفض أو قبول أي عطاء دون أيداء

اخطارات

مديرية المسلحة بينها

تعلن الهيئية المصريسة العامسة

للمسلحة بلته قدمسنز فراد وزارى رقم

1887٧ لمنئسة 19٨٣ عن مشروع

انشاء ترعة البولاقية الجديدة الاغذه

من ترعة أيوالعلها كيلسو ٢٠٦٠٠

يرؤرهن رقم ٥٩٩ ري تلمنافع العامة

وتشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٥٢

بتاريخ ١٩٨٢/١١/٨ وتطبيقا للمادة ٢

من للقانون رقم ٧٧٠ نستة ١٩٥٤

بشأن نزع ملكية العقارات اللامة

للمتفعة العامة تعان الهيئة العامة يأتها

ستقوم بعرش الكثوف والخرائط

المشتعلة على البياتيات الفياصة

بالعملتكات اللآمة لهذا العشروع فى

المسسدة من ١٩٨٨/٤/١٦ السسى

١٩٨٨/٥/١٥ وتلك في الاماكسين

١ - هيئة الخدمات المساهية ونازع

الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

؟ - مقر العمودية يتواهى بلقس

٢ - مديرية المساحة بينها

شقيقه تلقيد الرحمه وللاسرة العزاء

محد واعتماد باغه

۲ - تورید تمطع غیار سیارات تافوری شن السفة ٥٠ ع تاريخ فسح المظاريف الاثنين ٢/٥/٨ الساعة ١٢ ٣ - توريد مهمات عامـة تلــورش وخامات تشغيل للعام المالي ٨٨/٨٧

المظارف المديت ١٤/٥/١٤ الساعة ١٢ ويمكن الحصول على نسخة من لشروط والمواصفات بادارة العقود والمشتزيات ٢٧ شارع رمسيس الدور الاول لكل عملية على حدة مقابل سداد الثمن الموضح اعلاه حيث يتم أتسح

شُن السَّفة ٥٠ ج تاريخ فتسح

عثىر ظهرا بالتواريخ الموضح قرين يجب على القطاع الفاص أن يصحبوا عطاءاتهم يتأمين مؤقت لايقل عن ٢٪ مَنْ أَقِيمة العطاء كامَنَّة برداد

المظاريف في تمام الساعة الثانية

الى ٢٠٠٪ لمن ترسوا عليه العملية كتأمين نهاني . ولن يلتقت الى اى عطاء غير مصجوب بالتأمين المؤقت كلملا كما

يجب تقديم صورة من البطاقية الضريبية شاملة جميع الصفحات . AA/TSEA

محافظة الاسكندرية حي الجعرك بالانفوشي يطرح تلحى فى مناقصة علمة بين مقاولي للقطاعين العام والغساص

الصليات الاترة : ١ - عملية ترميم وبياض ولجهات مستشطى رأس لتتين العام جلسة فتح المظاريف ٢٢/٤/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا شن كراسة الشروط

عشرون جنيها لاغير - عملية تجهيز وتجديد عدد ؟ غرف عمليات يمستشفى راس التين العلم جلسة فتح المظاريف ٨٨/٤/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا وغسسن كراسة للثروط عثيرة

- عمليسة ترميمسات بالعيسسادة الخارجية بمستشقى الطفسال بالاتقوش وثسة فتح المظاريف ٨٨/٤/٢٨ الساعة ١٢ ظهـرا وشسن كزنسة للثروط عثرة جنيهات لاقير

وتسبيطك كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقيسود والعشتزيات بالعى ويزقسق بطلب الشروط صورة مجددة من البطاقة تضريبية ويطاقة تقيد بمكتب مقاوتي الكطاح الفاص والسيل التبسارى وشهادة بسابقة احسال معاثلة مع القطاح للعكومة والهيئات أو شركات لتقطاع لتعام

وعلى المتالِدم أن يرقق بعطاله تأمين ابتكالى لايقل عن 11 من قيمة قطاء ويعتبر قلتون المتساقصات وانمزايدات رقم ٩ نسنة ٨٣ ولاتحته التغينية مكملا للشروط

محافظة لتقيربية

مشروع أتتاج للكتكوت بالغاتكة يطن المشروع عن مناقصة علمه بين موريي تقطاعين ازوم توريد ١٠٠٠ سنة الآف كنكوت لمهات تسمين . وقد تحدت منسة الاثنين الموافق ٨٨/٤/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا يعقر العشروع بالغلتكة موعنا لفتح المظاريف ويعكن الحصول علسى كراسة الشروط من خزينة المشروع وثبتها عشرون جنيها مع تقديم

للبطاقة للشريبية والتأمين الايتكشى

٢٢ يزاد الى ١٠٠ في الرسو .

وصيك حلقا ومنطى مركز قليوب وقسم شرفة ثان شيرا الشيمة معافظة القلوبية فطئ جميع من يهمهم الأمر الاطلاع على الكشوف والخرائط المنكورة خلال المدة المحدة ونكك التحلق من جنيهات لاغير قيد حقوقهم بها او الاعتراض على لية بيقات تتعلق يهم

مع للعلم باته اذا اتــقضت مدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البياتات المنكورة تهالية طبقا AA/YOAE

\*\* )

يطن النكتور أبراهيم سامى حنيا غريال انه لم يوقع على علود بيع وشراء عقارفت بصفته بانع نو شاهد وكل من يصل عقد ممهور بتوقيمه بهِذُه الصفَّاتُ يعترض على هذا في خلال ١٠ يوم من تاريخ التشر واذا ظهر أي عقد بعد نكك يعتبر باطل

شركة للمبوف للغزل والتمبيح المبيوف/ الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ( ١٩ ) لعلم ١٩٨٨

بولی پوریتان او کاونشوک يوني يوريتان او كاوتشوك عيد ١١٠ عطة / ٥٠٠ و تتعمل ٥٠٠ كولو جرام > يولى يوريتان أو كاوتشوك

وتطلب بيتات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل سداد (١٠) عشرة جنيهات للتسخة الواهدة

وقد تحد جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا

عن طرح مناقصة توريد الاغتية للعام المالي ١٩٨٩/١٩٨٨ لتوريد الاغتية الطازجة والجافة المحدد لها جلسة الاثنين ١٩٨٨/٥/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المستشفى بيسن القطاعين العام والضاص وتسطلب كراسة الشروط من المستشقى نظيو عشرة جنبهات على طلب مدموغ فنة خمسة وثلاثون قرشا ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٦ من القيمة فكلية تلعطاء كذلك يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقية الاعمال علما بان التوريد والاستلام يمقر المستشقى والمستشفى العق في رفض العطاء نون الرجوع علسى المستشفى وان تكون التأمينات الابتدائية مستوفاة بالكامل ويلتزم مقدمى العطاءات بشروط المستشقى الواودة بالكراسة وأن توضع الاسعار قرين الاصناف بالكشف المرفسق

بالكراسة ولايلتفت لاى عطاء يرد

مخالف لكراسة شروط المستشفى

للغاص بالكميات والاصناف المطلوية

فقط دون تحفظ أو اشتر اطات من جاتب

الوحدة المطية لعركز رشيد تعان الوحدة المطية لمركز رشيه عن مناقصة علمة بيسن مقاولسي للقطاعين العام والخاص لتوريد عد ٠٠٠ غطاء زهر مقاس ١٠٠ سم × ٨٠٠ سم ذلك لزوم حجرات لتتغنيش الخاصة يتصريف مواه الامطار بمدينة رشيد وتسحب كرآسة للثروط والمواصفات من ادارة المخازن تظير مداد مبتع وقيزه عشرون جئيها ويراعى سدآد التأمين الايتعلى وقدره 27 أبخول جلسة المظاريف التي تحديث يوم الاربعاء الموافق -٢/٤/٤/٢ ظهراً

وسجل الموردين . الهيئسة المصريسة العامسة

مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية

لمشروعات الصرف الادارة العامة لصرف بنى سويف تقسيل العطساءات من مقاولسي القطاعين للعام والخاص لغاية الساعة الثاتية عشر ظهرا لمكتب الادارة العامة لصرف يتى سويف جلسة ٢٩/٤/٢٦ عن عملية أتشاء مبنى مركز صياتة

صرف المسائدة محافظة الجيزة وتطلب الشروط والمواصفات من الإدارة المنكسورة وقيمسة العطساء عشرون جنيها تسليم الادارة مضلف اليها ثلاثمانة مليما نظير الارسال يطبريد يمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية بتأمين مؤقت ٢٦ من قيمة العطاء يزاد الى خمسة في الماعة ٦٥ عند رسو العظام عليه كما يراعى أن نكون أسعار العطاء وقيمته غير مشروطة باي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ثلك للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليسة وتنضع المناقصة لللانون ١٩٨٢/٩ ولاحته التنفينية ٢٦٦٧ /٨٨

تطن تشركة عن طرح المناقصة العلمة رقم ( ١٩ ) لعلم ١٩٨٨ بين موريق القطاعين العام والشاص لتوريد الاتي : عد ١٠ عطة/ ٥ ٦ وتتصل ٢٠٠ كيلو جرام » عد ١٠٠٠ عطة / ٥ ٨ « تتصل ١٠٠ كيلو جرام »

وتظدم العطاءات باسم السيد مدررعام المشتريات مصحوية بتأمين ابتدائي قدرة ٢٢ يزاد الى ١٥ في حالة رسو العطاء .

المُنتِح المظاريف وللشركة العق في قبول أو رقص أي عطاء دون أبداء الاسباب

الدهاب إلى اسرائيل بعد تبادل التمثيل السياس بينها ويين

قال أصحاب هذا الرأى : - نحن نقاطع التطبيع . وإن تتعامل مع الاسراتيليين . وقيل الاسرائيليون ثلك قليس لهم في ألأمر حيله ويعثوا بمراسليهم إلى مصر يتأبعون الاخبار ويزيفونها لحبتا

- أهملنا نظرية «إعرف عنوك» . قال البعض : - لم ثعد أعداء قلماثا نعرف الاسرائيليين . وقال آخرون : - تنغير النظرية ونجطها تقول:

داعرف عدوك السايق. وأيا ما تكون النظرية ، أو الحقيقة فإن الصحافة المصرية لم تحاول معرفة اسرائيل، وامتنع البعض دقرقاء وامتنع البعض «خوفا» .. ومرة لَحْرَى أَيَا مَا تَكُونُ الْاسْبَابِ فَإِنْ

الصحافة المصرية بقبت بعيدة عن لَحناتُ اسرائيلُ والارضُ المحتلة . ووقعت الانتفاضة .. فإذا بصحافة الغرب ، الصديقة لامرائيل ، هي التي تتابع الاحسنات. وتصف شعب العجارة .. وتقدم بالصورة التعنيب والقتل الاسرائيلي للمتظاهرين الذين لتقضوا غضبا بعد واحد وعشرين عاما من إحتلال عام ١٩٦٧ ويعد أريعين سنة من قيام نولة أسرائيل .

وأولا أن الصحافة الغربية ، حرة في إِنَّاعَةُ لَلْصُر ، أَغْنِ الاحيان ، ومغرضةً في يعش الاحيان في انتطبق لكانت الإنظامنة أد ظلت مسرية، لا يعرف يلمزها أمند ، تقمعها لمسرقيل نكيف ومتى شامت . والعالم الغربي ، وطبعا العالم

للعربي ، لكر من يطم . والاهم من نلك إن الصحافة الغربية

هي التي منعتها اسرائيل من بخول الأرض المحتلة ، وهي - أي صحافة تاجر للاسماك ، فيسك به ويأولاده إطاراتها فلا يجد شيئا

يتجارة المخدرات .

هذا هو السؤال وأتمنى أن أجد الجواب العاقل أو

> رأى ، «المبلط» ، في المتبا ينبر له ظهره ويخرج مادة داكنة من ورقة - دلوقتي وامعام عبد السلام تجيب لك فتجان شاى أو قهوة سادة .

- الله يجازى اللي كان السبب . - تصور باسعادة البيه ، المعلم شنا

الغرب - التي قاضت اسراتيل أمام المحاكم الاسراتيلية للسماح لمندوييها بمتابعة ما يجرى في الارض المحتلة . ولو أن الصحافة المصرية كاتت هناك فريما ثقلت صورة أروع لما جرى من شعب فلسطين، وصورة أكثر بشاعة لما جرى نشعب فلسطين من

ولكنها للمقاطعة وعدم الرغبة في التطبيع في هذه النقطة بالذات وقد تكون المقاطعة مطاوية ، أو هـ. مطلوية، في السياحة والتجارة وغيرها .. ولكن هل هي مطلوبة في متابعة الإخبار .

يهنيني أحد إلى الجواب الصحح اسليم .

صحت المعلم وأدرك أن «البك» فهم أنه يتعاطى الافيون فقال له :

فوصفوا له الافيون ومن يومها أصبح ويعالج والمباطء في مستشفي

وينتكطها بقمة فقال له :

كان بيشتقل معاتا وشكا من آلام أسناته

ودراجاتهم التي أيل أن المخدرات في ويفطن أخيرا إلى ان بكل دراجة أكثر من جرس ، وهجمه ضخم .. وفيها بكنشف المخدرات! هذه إحدى قصص كتاب جديد اسمه

وثلاثون علما في صراع مع الجريمة ، كتبه لللواء طلعت نجيب أحمد حقل بعشرات القصص عن كفاح الجريمة كتبت بأسلوب قصصى وقد آهتم بالنات في المنيا أيضا لاحظ أن زوجة التاجر الحسناء هي التي تقوم يتوزيع المندرات ولكنه يتركها فهدفه الزوج

ويمراقبته يكتشف أشه يخأس المخترات في قلب لخله . وفي قضية ثائثة يجد أن ساعي منير . المديرية ، اتخذ من هذا الشعار ، وسيئة لتجارة المخدرات .

وتأخذه الخبرة، وكذلك وكيل النيابة ، لان المدير هو الذي إختار الرجل ساعيا لمكتبه أو ارتضى تعيينه وأعطاه توكيلا لاستلام ما يرد باسمه من الطرود ، وأحدها جسم الجريمة ، أما باقى الطرود فخاصة بزوجة العنير ، وهي سيدة فاضلة، تستورد كل ملابسها من محلات دشبكوريل، بالقاهرة فترد لها طرود بها الفساتين ،

وبيتها الطرود المشبوعة . تم الاتصال بشيكوريل في القاهرة لمعرفة الطرود التي يرسلها لضبط الطرود الاخرى . وأخطر مدير مكتب بريد المتياحتي لايسلم الساعي أي طرد

إلا بعد إخطار ضابط المباحث ويستلم الساعى الطرد بينما الشرطة تراقيه . ويقضه في حقل مع زملاته تجار المخدرات ويقبض عليهم متلبسين .. ويعترفون .

اتبحت لى خلال عام زيارة أغلب دول الخليج العربية . وتقدم فنادق هذه النهل أفلاما تليفزيونية ، في دفرة معلقة ، أي لايشاهد هذه الاقلام سوى رواد القندق

وقد لاحظت أن معظم الاقلام التي تعرضها هذه النوائر المغلقة ، في كل النول بغير استثناء ، هي أفلام النجم السينمتي المصري عائل إمام . ونولا أن النفس يقبلون على مشاهدة أفلامه ماقتمتها الفتلاق لزيائنها وهم من عرب الظيج . أما الاجتب علهم قناة أخرى في دائرة

مغنقة أيضا تقدم أفلاما باللغة ستنت المسنولين عن هذه القنوات عن السبب في عرض أقلام علال إمام

قبر غيره فكان الجواب : ــ الجمهور عايز كتا .

وقد سأتت نفس عن السر : \_ هل لان الجمهور بريد أن يضحك ؟

وتعير أصدق تعيين عن الحياة المصرية وعن المواطن المصرى العادى الذي تحمل طويلا ، واحتمل كثيرا ، وتقبل كل القضاء راضيا وأيضا سلفرا . وهذا هو المر في تجاح عليل إمام . وأمس استمعت إلية \_ عادل إمام \_ وهو يحاضر في الجامعة الامريكية مع مجموعة من الاساتذة الافاضل، عن

وقال أن هؤلاء يعتبرون أن من يشاجد وروى قصة الشيخ يوسف البدري صوميس تشعب \_ عنماسنل عما

وسنل الشيخ اليدرى عما إذا كان

\_أضحك عندما يكون عفل إمام على حق .. أي عندما يكون القيام عن

وروى علال إمام قصته مع أيلم « الاقوكاتو » عندما أقام ضده بعض المحامين دعوى لاته هاجمهم. وقال الفتان ـ صهیونی آمیریالی ، توسعی . حاقد على للمحامين المصريين .

ـ مشكلتنا في كل مكان ، لا في .

ولكن الكثور المنظوري بصلم في يت وطالب بالوقوف يحزم وجنوة وشجاعة ضد الفكر المتطرف وقال: ـ كلتا مسلولون -وقال :

\_ المثقلون قبل غيرهم يجب أن ومند نلك الوقت تغير المبتهوري ... يعلوا ويتحركوا بشجاعة شد هذا ازداد عنفا ضد الديكتاتورية ويدا يطالب بسيادة البستور والقانون . ورد على ما يقال من أن أغلب

وتتليغ منكراته في هذا الاثواء مشاهدى المسرح من الحرابين وأبدى فيقول : • عَنَّابِ الرَّدُولَةِ أَفْضَلِ مِنْ إِسْلِيةً سعادته يذلك لان جمهور المسرح قد تغير وأضيفت إليه طنفة جديدة . القضيلة ، ثلك بأن القضيلة تحمل ولكنه قال أن الناس يعجبون بالعمل جرّامها في ثاتها . أما الرَّبْيَاةِ فهي في الفتى الجيد بدليل أن المصرح كان كامل : أشد الخلجة إلى الطاب من م البووز أن تنزل الرئيلة منظمة إلى العد عندما قدمت فرقة روسية البالية القضيلة وهي عزلاء ، بل يجيه ، حتى

تنهزم الرئيلة أن تتسلح القضيلة ولم يضحك الجمهور أمس وعلال إمام يحاضر بجنية أقد كأن أتثاا اجتماعيا يتصس نبض الشعب. وكان رجال الشرطة خارج قاعة ايوارث التفكارية ، وحول مقر الجامعة الامريكية لكثرة عد العاضرين ، وريما العظماء ، من يكون منهم عظيما لو خوقا من جمهور غاضب على عادل وانته الفرصة .

ولكن لم يكن القتان في حلجة إلى من رحميه من متقرجيه ا

كان الدكتور عبد الرزاق السنهوري رنيس مجلس النولة متقاتلا بثورة ٢٣ يولية علم ١٩٥٢ ، وفي منكراته التي نشرتها أخيرا أبنته الدكتورة نادية والنيكتورية أن الحاكم في النظام النيوقراطي وستشعر الخوف من المسئولية ، أما النيكاتور في النظام النيكاتوري فيستشعر الخوف من السنهورى وزوجها الدكتور توقيق الشاوي أملة كثيرة على ذلك . كتب يوم ١٢ أغسطس علم ١٩٥٢

يعد أقل من شهر على قيام الثورة يصف غيطته قال : ح يسعنني أن أحضر اليوم أول جلسة

كال إن المسرح المصرى يولجه عللة سعر .. من قصعراء . وقال إن للمسرح المصرى تقليد متوارثة وِلكن إذا عملتٌ فرقة مسرحية قم اسبوط ، أو قراها فإنها تواجه الآن بحملة

لسرح أو يستبع للموسيقي خان أو عنو . وهذا التوار يجعل الحياة سوداء والنشا مظلمة . كان يشاهد مسرحيات علىل إمام أو أفلامه

\_ أراها مصادقة ، أي عندما أكون جائسا أمام الشاشة الصغيرة فيظهر

مشكلة الإسكان مثلا ، أما في غير هذه الحالات فأتا لاأضحك

أجد المحامين أمام المحكمة أنه \_ أي وتساعل كيف يكون صهيوتيا امبريائيا لاته اتتقد تصرفات بعض

المحامين . وقال إنه ظل يقف أمام المجاكم عاما كلملا فأنين وقضى بسجنه عاما مع دفع عشرة ألاف جنيه ثم بريء فيما بعد .

.. يقصد بنك المتطرقين الدينيين

على شئتة التيفزيون قال : يضحك عند مشاهدة هذه الافلام ؟

ولان هذه الفنائق مرتفعة الثمن فمعنى ثنت أن الطبقة القنية ، وليس الفقرآء وحدهم هم الذين يفضلون عادل

و لجواب بالايجاب بغير شك ، ولكن إن هذه الاقلام تعكس جانبا

الصّحة ليس الميرر الوحيد . اجتماعيا، تتكلم عن مشاكل مصر

> ٧٥ شايع مصدق الدفي ب: ٧١٤٣٢٧ وميلاد شركة آي إم . ي البرغوسلانية بليثان العزاقات

تعلن الشركة بكل أسف عن ووقرع حادث برقة وعدمن العزاقات والحصادات من مخازيها أيكنت عنه السلطأ يبالمخيصة . وحاري تمقيقه ويشيط الفاعلين (قضية فِ ٢٢٢٢ لسنة ١٩٨٨ جنح الدقي) .

ثوقيحطئ النثيكة السادة المزاعين ونجا والآويت والأدوانت الزياعيست والجمعيان الشاوعة إلزراعية والروع بذلص التنمية من العقامل فيالعزاقات فبل الرجوع إليها والثاكدمن محة التعاملت وبأن اكرفام الشاسيواسيت والمويولات ليست من بين الوعدات المسروقة.

کا تنبہ النرکۃ جمیع العملاء إلحے أن النصبین صرف قطیع الغیار المنزافرة لدیمیناً (لالأصما سے العزا فاست الوسے متم الحصولات علیماً بالطربیت المنشروع •

هزار وبسعدالشركة أن تناعى أية بيانا تدعن الكميا شالمسيوقة والمحت رمسة لضبط وصبط الفاعلين فها مكافأة سحنية · كما تعلن النشكة أثها فدأ لغت جميع عقوي التوذيع لدى الوكائل وأونيب التعامل لايتم إلامعبأ بصفة مبابرة -



و المالية الما • تصنيع ماكينات الكيس والشيطة النايلون • ماكينات لحام /كياست الطويثى والبغوليات والسوائل واللحوم .

• ماكينات شيرتك باكنج للنعبثة والتعليف • ماكينات فاكيوم ·نستكيل الواح البلاستيك • ماكنيات فآليوس ولحام لنعبتة الموادا لغذا ثية

ماكينات HF للحام ديقطيع الـ P.V.C

الثيد الملكه المتفرع من من من مرعة عبدالعال اول يمين كويون فيصل الجيزة وزارة التعمير والمجتمعات الجدبية والإسكان والمراخق

هيئة المجتمعات العمدانية الجدبية

يسرهيئة المجتمعات العماشية الجدبية أن تعلن عن بيع بالمؤأد العلىخت بقرية مراقسية السياحية ( بالكيلو10 طربق إسكندية امطربي ) للمحلات لبتجارة الآتيز : ولا: عدد ٥ محلات بالوقين التجاريين ٩، ب: ◄ مطعم رئيسي للقرية بمساحة 90 ع م ١٩٠٤م /عدي كانيتريا ٥٥٠م ، ٢٣٠٠/

معل خزاةِ ١٠٠م؟ كوامنيرسيات ٧٥م؟ (يكن استخدام الأى أنشط ترايقاً خرى بعدم وافقة شركة الإدارة ) شانييًا: عدد ١٣ محل بجارى أسفل عمارات القربية تتراجع مساحاتيا بين ٥٠٠ ي ٥٥ر٥ ٥٠ تصلح جميعيا للاستخدامات

التجاربة المختلفة عداالمقلقة للراحة أوالملوثة للبيئه تعقدع لمتزا لمزاد بی تمام الساعة الثانية عشرة مده صباح بیرم السبت الموانق ١٩٨٨/٥/٧ وذلك بمبنى شركة الإدارة بالتربية ◄ تِبطِل كراسة الشروط اعتبارًا من يوم الأجد ١٧ ا بريل الجارعت

مُظْرِمبلغ عشرة حبنيها ب من ١ - الإدارة العامر للعلاقات المعاريبين لمجتملًا إحائية الجردة ( سليماعيل ابافتر/ بقصرة بنحالقا لدة ٢ - شركة مراقية للتنمية والإدارة السياحية بالغربية

٣- الإدارة العامة للشؤوه العقارة كبصندوق تمويل المساكن طريق المنص العبة العدوبة بوية تغص القالقة ٤- جَوَّا زَتَّمِيرِالْسَاحِلِ الشَّمَا لِي ١٣٥ عَمَا قَهِرِجِ الكَرَيْكِ فَلِيمَنِجِ الإِسكندِريةِ . سر تقرم البطلبات على الاستمارة المعدة لذلك بكرابترالش وطستغوعت بمبلغ ألفين حبيرًا تأمثًا لدخول المزاد تسد نقرًا أوبشيك مقبول الدنع فخف معسب يوي

أونى خلال أببوع من ثاريخ الجلية . ويمكن تقسيط البان على أقساط لمدة ٥ سنوات بسعرالغائثة المعلن من البنك المركزوس المصروس .

حِلْسَة المَزَادُ وقِبَل توفيتِ عِنْدا لجلْسَ بالقريبة تزاد إلى • 0٪ نوررسوالمزا د

م يتم التسليم نوربسياد نصف النمن . م القربية مدينية متكاملة بها أسوال /مطاعم/ تليفونات برق /مساحاً تفضراء/سيمًا /جمعيات استهلاكية/ حنافذتونهج لشركة المخابز/ملاعب أطّفال .... إلخ

7・1 50人 / 40 ٤・09・: 二 مع حَيات: هيئة المجتمعات العمالنية الجديية

شهتر رمصنان المعظتم يتمرايوم ALIGE MESTO للأجهزة المنزلية والكهريانية والسيارات ڤيديوهات- تليغزيونات - أجهزة كبيوتر ثلاجات - غسالات - أ فران بويّاجاز

وكافة الأدوات المنزلية

والبح بالقد والقسط

باب اللوت: ٢١ رشاع فهم أمام الغرفية التجارية - دَليفون: ٣٥٤٠٨٤٣



الأدوات النظافة

اكورة المسروع المتطوبة

بالمجتمعات الجدتيدة -

الفائز الأولي ريتم ٦٧٨ وفاز به تامیزیوت ملوث ۲۰ بوص

الفائز الدشاني روسم 920٢ وفازب فكلاعيث ٨٠٧ تدم الفائزالثالث رمتم 9761

وفاز بغسالة عادبة

الفائز الراسع وتم 0000 وفاز بسخان كهرياف

الفائزالخامس ريتم 912 وفازبخلاط ثلاثكة فطع الفانز السادس رفتم 909٣ وفاز بخلاط تلايكة قبطع الاروسامين

> السابع متىالسادين عشر الماسطة هدايا من مستحات

مصانع الهسلال ومم 107-1-2021-1409-209--7501 525-1071-7447-7547-4774

سلم الجوائز يوم الخيس الموافق 17/4//2/ في الإدارة بشارع عبد العزين - أمام عمر فندى ـ عايدين تليفون ٢٩١٩٦٤٣ ١٩٩٠

وكل يحمل ولافق بخسار إدارة مصانع اليلال والنجمة الثليبة علهُ: بسقط حِن الفائز في الجائزة بعد ٦٠ يوم من مَارِيخ السحيب

١١ شيارع تقتيش الي الفاحان ١١٠ الساحل التسليم فشوزا تعلن الجمعية عن مزادسيع دفعة من . ( • • ﴿ مُقَةً ) بِشَارِعُ ﴿ الْمُعَادِي السرايات والقديمة ، بجوارمدسة الليسبيب بمنطقة خالية من المحلات وممتازة . وارحضانة وحراجات بنوك رمطاعم تطلب كراسة الشروط من الحمية مقال عثرة حنيات المزاد الساعة التأنية عشرة ظهرعت الجمعت المفافق 19/1/2/19 بموضع المتسروع رئيس بحلس الإدارة تأمين دحولت المستزاد لفجنيه

16C

المحريث وي إنسان (أ

"中山

ناد لاعد وستند

ريغون تشريف - اد

المراس سا

وي وعنه دله الأ

- 4 × 5

يخ تر "مه

ئىلگويىت . رى تات

الراضة تغتره ت

نهد

البيسس في ـ

وتعسب باوت

مسز رفعيد

1OC

وتعلية للحريات العلسة

دون أن يتكشف

النوكاتور هو الرجل الذي يتبح له

العظ أن ينثىء ويوسع ويدغر قوات

كيرة تمكنه من أن يرتكب أخطاء كبيرة

🧢 أنظم يعلم يشرى موحد يلوم على

المعالك من التجار من يتعد إحراق

مُتَجِره هَي لايتكشف الخلاسة ، فهل تري

هُذَا قَالِحِرٌ هُوَ الذِي عَلَم رِجَالَ السَّلِسَةُ يَعْشَنُ أَسْلَابِ السَّلِّ

. حجومتنا المظارة دائما على على

وهي داماً تكنب الرهان . لاينزل في طبة النياق (لا حصان واحد ، وهي تراهن على هذا الحصان ا عدم أما فله : ثلاثون مليونا من

البشراء وتظرفن جبينا وتأس العين

ويسمون جميعا بنفن الاثن ، ويتكلمون

إِنَّا كُلَّا لَاتِرِي ، أَوْ يَجِبُ أَلَّا تَرِي ، إِلَّا

. وأصد بنتك لني كتبه علم ١٩٦٧ ،

كلمسه وتصبعه

ا و تحكم علمي الاسان

أناعاله ، كنا تحكم عليه

. الاطفـــال كالاسمنت

الميلل ، أي شيء يسقط عنيهم

• إذا إنجه وجهك لضوء

• من لا يتلقى إحماقا يجب

• الشياب والجمال بيليان

• عنما يعليك الحظ

الشمس فان ترد طلالا . .

ان يعطى إحسانا .

وتبقى الشخصية

«ليموثادة»

الموتــــة ، اصت

• المسلابس لا تصد

● بعض العــقل بمئـــ

• أن تعيش في شك وقلق

الطلاق .. والزواج

جموعا يتفن اللبان

ماستاهد الحاكم ال

باستقاته

ايتركاترا

ولاتريد ملوكا ولاطفاذ.

سيادة العقل وعلى سيادة القلتون .

ليث تحيد الناعة في

مصر . وقد شاء الله أن أبدأ مع اللجثة

المعهود إليها في ذلك بحث بدلا

مارس علم ١٩٥٤ عندما يعتدي عليه

بعض أتصار الثورة اللين حرضوا على

ضريه لاته يطالب بالنبتوز ويصر

. قد يكون من المستطاع أن تعرف

من بين الرجال العظماء ، من العظوم

حقا ، ومن غير العقايم . ولكن البس من

المستطاع أن تعرف من بين الرحال غير

إذا أصبحت اليوم شديد التقدير

لمعانى الحرية الشغصية ، وحرية

التعير عن الرأي ، وحزية اللكر بوجه

علم . قليس بلك لاتني لم أكن أدرك هذه

المعلى من قبل ، بل لاتن بالتسبة إليها

كالمريض الذي لم يستطع أن يقدر تعمة

عاملتي الحياة أن الناس في برك عاد من الفسة ، وفي برجة عالية من

المسمو يتطوون على الشر والخير

همن أهم القروق بين الديموقراطية

وثن قسم الله بقية من الحياة

المساهمة في الحواة العامة لابذان الجهد

في خدمة بلدي مسترشدا بمياديء ملها العمل على دعم النيمواراطية

ويهبطون بكتر مليرتفون .

ووفرا من العافية ، وجعل لي حظا من

الصحة ، إلا يعد أن أصابه العرض .



